ידיעות אחרונות

Commentation of the first

מדריך לכל השבוע

מולי רינגוואלד, 18, כוכבת "יפה בוורוד". האלילה החדשה של בני־העשרַה בארה"ב. הנוער האמריקני יודע, שכשהיא עושה סרט עם הבימאי ג'ון יוז, כדאי לקנות כרטיס. אחרי קומדיות רומאנטיות, מחפשת תפקיד דרמאטי.











נעלי ספורט של צעצועים מוצרי ספורט

20 מתברות - 16 דף

20 דפדפות אוקטב דק עיח

"מנדות בעי פנדות

על כל קניה מעל 10 שח זכות השתתפות בהגרלת פרסים:

אוחל 'רור בנוביתני רוגור נוף האדם - 36 ספר קלטת-ישראדי 20 חבילות שי-דפרון 20 מחשבי כיס 20 חבילות שי-חמן

אופניים '16-מרוץ אנציקלופדיה גוף האדם -ברונפכון

עצעבע אלע

כולל מוצרי היוקוה Marks & Spencer כולל מוצרי היוקוה

על כל קניה מעל 50 ש"ח עלמוצרי חזרה לבית הספר על המבחר הגדול והעשיר של הלבשה והנעלה



למידע ובידור.

09.06 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל המשפחה,

09.15 מארשאו: התרנגול הירוק, (ש.ח).

.40 דון קישונו איש לאמאנשה (פרק 28). הרוכס והדוכסית שדון קישוט ונושא כליו מתארחים אצלם. מביימים עבור ערוזיהם הרפתשאות.

10.05 מהלקי העירונים (פרק 8): ילר היש.

10.30 סיפורו של ההתן – מרט. משפחה יהודית באוסטרליה מנטה להשפיע על אחר מכניה להינשא ולחקים משפחת. חַנו מתאהב בנערה סינית ונורם מוצגת בצורה קומית והסרט משעשע.

15.30 עַר באן. רצף יומי של דעי טלטקסט למירע וכידור.

-(ከ.**ሆ) -**ጠግጠ 13.85

14.30 מוניקה גורמן - אתלפית. מוניקה גורמן, מתעמלת צעירה על מקבילים, קורה, מזרון והתעמלות קרקע, הסרט סלווה את הספורטאית כדרר האימונים המפרכת ומרגיש את כות ההתמרה והרצון שלה.

14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 13). הפרק מוקרש למהפכה המוסיקלית שתתחוללה ברוסיה במאת היפו. גאלווי מספר על מוטורגסקי, רימסקי־קורטקוב, צ'ייקובסקי, סקריאבין ואוערים תוך שילוב קטעים



23.8.86

18.00 באק רוגירם: יום זנולדת שמח לבאי

17.0 תמש הרקות האתרונות. סדרה

שתשודר בפרקים אחרים. שיות

תפיטות. כת הנקראת .כנסיית הנביא

העולמי" סועלת ומפוזרת בכל

אירומה. עשב פנייה של זוג הורים,

זכתם נמצאת בכת זו. המשטרה

חוקרת חשר, שהכת מעודה את

כנותיה לעסוק בזנות. בעקכות

החקירה מתכרר, שלא רק זנות יש

בכת אלא גם מעשי התאברויות

מסתוריים. בערכז הסררה עומר מפעה

תשלישי. 2. סדנה והכרת יצירות

בי"ם סליגסברג בירושלים: 3. על

המסיק סרג' סילברמן, שהסיק את

הסרט באור של קורוסואות 4 בגלריה

- תערוכת ז. ארליכמן; 5. בקולנוע: 6.

של שירים שוכו בעבר במקומות

ראשונים עם המשתתפים: אוליכיה

ניוטון ג'ון, ליונל ריצ'י, כריסטופו

טרים, להקת סירוייל ועוד (ערבית).

18.80 כאזין לאמצותו 1. כתבה על הסינמטק בירושלים ועל פסטיבל הסרטים

אמגות באמצעות -מולטימריה

19.00 בידור הוייל. סוליד גולר – תוכנית

מכוק ידיעות (ערכית).

המשטרה קברול (ערבית).

16.50 כן צור ההרשות (ערבית).



ליונל ריצ'י כידור חו"ל (19.00)

20.00 מי דובינוד למנר את האמת. אנגלה, השרטיים מחרץ לשעות העבורה.

מוכניות למסיכת. לקט מתוכניות

28.02 תוכנית בידור עם חקיםם טול

יום ראשון 21.30 וועניינים הולכים ומטתבכים. אם חשבנו

שקריסטל שלמה עם נישואיה לקריננטון, צפרית לנו הפתעה בשרק זה. לנקישים רוצה להשוך את סטיבן ל-נובר" - ומאלצר ללכת לנית בושת. האם הניסיון יצליה: בעסקים: תמישטר המהמכני, כמדינה שקרינגטון קשור אליה בעסקיינפט, מלאים את מאגרי־הנפט שלו שם. ערינגטון אינו מאכר את עשתונר תיו ורושם את רכושו על שמק של עריסטל. גם אגל המתחרים לא הכל זרור, אתר משוער ליו של לנקרשים מתבל במכונת קידות וסטי בן מאשם בכך. סטיבן פונה אל אניו בבקשה לסיוע לפתיו כלייודל ומבטית בתמורה לצי את עם כתת של ידירת מישטחת 40 רקות.

24.8.80 25.8.1986 -09.0 ער כאו. רצף יומי של רפי טלטקטי 09.00 ער כאן. רצף יומי למידע וכירור. למירע וכידור. 09.05 שעת כושר. הסעלה גופנית לכל 09.18 בלי סודות: ביניים צירה. אושיק

מרגים שיטה מהפכנית ללמור מסצוע 20 דון קישונו איש לאמנשה (מרקים 30 09.38 ו־13). חרוכס והרוכסית ממשיכינ לא כרואים. לביים הרפתקאות עכור דון קישוט 10.5 המוסיכת הדתיה וסנשו פאנשת. (חוק בי).

למידע ובידור. ,10.5 הנער דייב. הווי זויים של פועלים חקלאיים־אריסים באנגליה כיום. ססל המשפחה. יעור להם לרכוש ארמה ולשנות את

14.00 ער כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט 14.50 מרט כזעוייר. למידע ובידור. ו14.0 שעת בושר. הסעלה גוסגית לכל 15.00 פרסר נדומר: בשיץ.

קל הרעת מחלל את ככורן של נשי החצר כוו אחר זו. כאשר אביה של אתת מהנשים הללו כא לחפש את כתו כתצר הרוכס, לוענים לו הרוכס וליצן .777 16.00 החצר הגיכו. ריגולטו. וואכ ממכל את ייגולטו. הרוכס נותן עינו בג'ילרה בתו היחידה והאהוכה של ריגולטו. הוא חוטף אותח ומכיאת לארמונו. ריגולטו שרוצה לנטום כרוכם ורוצה

לחרגו, הורג בסעות את בתו יחירתו שכאה להציל את הדוכם מנקמח

14.45 רכבת זרופתעות: פרט אנימצית. 15.00 רדוב פומטונו: דוד יופקה. 15.30 ההבורה של מרשי (פרק 14).



הצמד חבריטי וואם

וכך גם עוור חבית שלה טוני, מתליטים שלא לחשוף את זהותם -18.20 מרש מצוייר. האמיתית. כך אולי ישתפרו חייהם 18.30 קיצור הדעשות (ערבית).

20.30 צירופים. חיים וימוביץ מצוח אישים ואמנים בנושאים חקשורים כמורשת

-0.12 מבש לחרשות.

20.15 האדם הצישור: דראמה אנגליה.

28.45 ספרקר של יום.

"האדם הציפור" מוצאישבת 22.15

חגרי הוא מורה מצליה, אך נשוחיו מני ביהות עוני הוא תולם על שיפה, וזו אינה נשארת לגביו בגרך חלום נלכר. מטרתו לר כות בפרם כספי גורול, שיועגק למי שיצליח לבנות מחס המונע ידניה, ולשוות כו, בגר בה שני מסרים, במסך שלוש רקח המימות. השם יצלית לתגשים את הלומו, כשמישפותן והנהלת בית הספר אינם עומרים פאוורין ומצמים מננו לרברים אחרים: את המחות, שוכה כמים איכות, כחבה שירלי ג'יי. כעלת, רובאלר נייי, מושיע כתוקיד הראשי. בימאין ביל האם 1985. 50 רקות.

עד פופ" (20,02)

16.00 שירים שאוחבים. עם יחורית רביין. 17.00 ערב חדש. מנחתו דן מרגלית. 17.80 קאובוי באטריקה: עולם חדש. 18.52 גנימר: שדים ורוחות (תרגום

ערבייעברי). 19.00 יוכון חשמיע (ערבית). 20.00 בותרות מכנו.

20.02 ער מום. במרכז התוכנית הפעם שני נושאים: כתבה על מופע הפרידה של הצמר תבריטי הואם" באיצטריוו וומכלי כלוגדון. 21.00 מבש לחדשות.

21.30 שוושלת. 22.20 סוף צימוט. מנחונ ידון לונדון. 23.25 ממוקר של יום.

סידרה אמריקנית: שושלת".

יום שני 20.02

תחילת המאה ת-20. צ'יפס אינו מסתרר עם גיצני המוררניזם, שמכצכניים דווקא כציי. לה המאיים של המילחמה הקרבה. 1914 – המילחמה פורצת. צ'יפט מוועוע מחמיספר חרב של בוגרי בית־הספר וונוסלים במילחר מה. המילחמה מסתיימת וציפס, שחפף למני חל בית'חספר, מחליט לפרדש, את השנה האחרונה לעבורתו הוא מכלה ככית ששכר מול כיתיחספר האחוב עליו. צ'יפס פורש, כמחשבה שבסופרשל דבר חיו לו אלפי יל-

09.15 ציםיטסוט: נהג. .(33 רון קישום (סרקים 22, 33). 10.30 מחלכי העיתונים (מרכ 10): אורחים

14.00 ער באו. רצוי יומי של דמי טלטססט 14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

שעשועונים וסומונים - מחא



בוב פק על סף התחום" (22,20)

(ערביונ). 19,80 הדשות (ערבית). 20.30 בולבישל

- 21,00 מבש להדשות. 21.40 מכמ שני. 22.20 על פון ותודמו אל ביו או מביו המשמרה בחון אמן מחום בחימושים אור בתון אמן מחום קצין המשטרה קייאן המשתייכת לארגון השקים המתנגר לקיום מפעלים העק

23,10 מחולו לחקר המוש ה כוראוגרפיתו גיון קל הסימפוניה ברו של היון

מישפחה במיבח

מרק אורון זילו ודר מפרים מורמו אל מורון זילו ודר מפרים מורמו אל מורון זילו ודר מפרים מורמון מילון מילון מילון מורמון מילון מורמון מילון מ לותמורד עם סימני וקדשו והיים מים מגלה מלפי וויל ווודע 14 יווי

09.05 שעת בושר. הפעלה יומית לכל

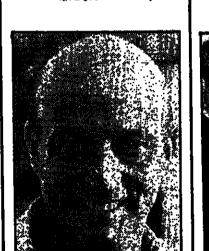
14.11 מאת ציורים משרשמים: גנים. ציורן של מונוריאו – עץ התפוח הפורח. 14.25 קסים קסם: תכושות.

16.25 בו גיסט (פרק 4). שלושת האחים לכית ג'סט נפגשים בלגיון הזרים. יחירת הלגיוו מועכרת לאורו. שם הם

פוגשים לראשונה את מפקרם, לז'ון, המתגלה כאיש אכזר וחסר מעצורים. 17.00 ערב חרש. מנחו רפי רשף.

17.30 עליוה בארץ המלאות: המיקניק של חמלמה. כפעם הראשונה כחייה יוצאות מלכת חלב לפיקנים. בעקבות אכילת פטריות היא מצטמקת לגורלו של

18.00 מועדון התתול שמיל, הפעם מתארחות במוערון בובות העץ של 18.30 קיצור זנורשות (ערבית).



יוסי גרבר "מועדון הרותול שמיל**"** (18.00)

18.32 מקירת תומניות (ערבית). (ערכית), 18.35 19.30 זורשות (ערבית). 20.00 כורורות מבמ. 29.02 זידו שלום כנר ציומם. מרק אוצדון. 21.00 מבש לדורשרת.

21.30 כן, ארוכי רחיפו שירור לאומה. ראש הממשלה גיימס הקר, עומר לשאת את רבריו טלוויויה על עיקרי מדיניותו במה שנוגע לשידור הטלוויזיה, בעוד הטורחים סביבו שוקרים על טיפוח מראחו החיצוני מוראג עוזרו סר האמפרי

ולדברים. 22.00 זה ואמן. מנחתו רם עברון. 22.50 דמפפר רפוייכסים: שד כאניים. מושע ילים מתחיל לפעול בלונרון, רואה אתגר אישי כלכידתו. 23.40 מפוקו של רום.

עולישי 26.8.86

14.00 עד כאן. רצף יומי של ועי פוף

1.09 רדוב פומסום: סרחים לשכת.

למנהיגיו. דרמטיוציה של האירועים משוחורים על פי זכרונות של אחר

למידע וביוור.

טרם זמנן של ההמצאות, וכיצר יירא חיינו כעור שנים רכות עם המצאות

.(ש.ול.). 16.00 17.00 ערב חרש. מנחה: רן מרגלית. 17.30 קיד ויראו: ממטבחה של דינה. 18.00 אני אימי רחשכן ממול: מכתבי אתכת

18.30 קיצור הזרשות (ערכית). (ערכית).



רן מרגלית ערב חדש" (17.00)

18.45 ווירושים והמצאות. 19.90 הפגש (ערכית). הרשות (ערכית). אס.02 בוונרות מבש. בס.02 מבש סקורש.

סוגי הרושה. כיצד שתכצעת וכיצר מונעים סיכוכים כהרדמה. 2. על לידה כלא כאכים כעורת זריקה אפידורליו

: 20.50 מוסיקה בנושאים ידורים. ותומורה הסימפונית רשות השידור ירושלים: ו 22.65 לגיוערם ובחורות פרט פילגיע. י פנוגב מפרכי של יום.

חמישי

למידע ובידור. 09.05 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל

.40 דון קישום איש לאמאנשה (פרק 38). 10.05 כחלכי העיתונים (פרק 13): כתנות מסארים. גוג החוזר מטיול מסאריט לוסן כטעות מזוודה השייכת לפישהו אתר. סעות זו מסבכת את החכורה עם

10.30 פיציחים. (ש.ה.). 14.00 ער כאן. רצף יומי של רפי טלטקסכ למידע ובידור. 14.05 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

14.85 רכבת ההסתעות: מיט אנימציה. 15.25 "אארקתי – כוצאתי... (פרק 8): ישן דורש וגם שונה. הפרק האוצוו הוא כבחינת נסיון לכדום כיצד נראו חיינו

למידע וכידור. .(ת.ש) מוצרידות (ש.ח).



'ייסטון וזוסבע -ניקולאט ואלכטנדרה" (21.15)

28.00 שיר לשמל. ב20.95 ערם שמונ. העום מרשוו בראו". 20.15 מכש ליל שמר. בו. 21 ניקילאם ואלסטרודי מים קילניע.

18.30 כועין וסירוה כבל מונילט 18.40 והיקום ואנותנו נרק בערון 18.40 19.00 וורפות כברסתית ואר שרמת היות ורונו ות הוע כמכרונוי 20.30 שלושה כדירה וכונטייה אמרישביתו. פו. 12 המוזר המשרנה ותכלתי סובו "ניקולאם ואלכסנדרה". ורוקומנטרי על מרגלים, תופעות מכוזנים ודכרים משונים.

מימר וואלקות ומשייון פוימר וותועדיוני ומישו, 28.5

20.10 הקופה כסופרמרקט וקומריה 21.10 מוצא האהכות האבורות (סידרה מרישנית עם השחקו טוני פרנציווה). 22.00 מרשות כאנגלית.

17.20 טרטים מנויירים (רק כערוץ 1). 18.00 תוכניה בצרפתית. ומו ילדי רווכ וי.בי.סי. נים בשוץ גו.

15.40 חיות בשנות ה־2000 נרק בערוץ 43 19.00 וזרשות כגרפתית. 19.30 ואַרשות בעברית. מ1.20 לואיויאנה. 21.30 אישים ומאורעות. רוקומנטרית ורק בערון 13. . תרשות כאנגליית 22.00

22.10 סרט עלילתי באורך טלא. ראשון, 24.8 13.20 סרטים מצויירים (רק בערון 17.20 18.00 תוכנית בצרפתיו. 16.30 קתרין (סידרה בצרשחית). ו8.41 המצלמה הבודרת ורק בערוך 18.41 19.00 מרשות כצופתית.

.19.15 לקם שירים. 19.50 תרשות בעברית. 20.10 צ'רלי ותבורתו וכוכדיה אנוייקאיתו. 21.10 העולם כאתגר וטידרה רוסומבסרית מ.22 תרשות כאנגלית.

שני, 25.8 13 סרטים מצויירים נרק כערוץ 17.20 כועדון פיכי מאוס. 17.50 בינג קרוסבי נרק בערוק נו. 18.00 רופאים כחפקיד (סדרה כצרפתיה). 19.00 הרשות בצרפתית. 19.15 פטחין ספרט כצרפתיה. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 התכנרות וקופריה אפריקאיזו מווג אילתורים וסיורה אמריקאיתו 22.00 הדשות באנגלית.

22.10 מקסטי הכתר ומשפטים אנגלים משחוורים לטלויזיה. שלישי, 26.8 17.20 סרטים מפויירים נרק כערוץ 17.20

18.40 המיקרו מחשב בשעולה נרק בערוץ 19,00 פורשות בצרסתיול. 20.10 תיכת המוסיקה ומיטב הלהקות הברישות. 21.10 הצנעו של אלפרד היצישים – מרשי מתח קברים של וויג'קוק.

אני אר אות אפורה וקיפייה אפי ישרון. אור באות אפורה וקיפייה אפי ישרון. אור רופל ליים זו נסידית מהה אור ליישה באוליהן. אור באור אור באורים וונגדי.

שישי, 22.8 .13.10 וודי וורפקר ומצויירו. -700 מוערון 14.00 14.10 התעמלות. ם 16.30 ספיירריכוומז (מצוייר). 17.00 סופריכות ומבויירג 17.30 ההכוכות עם מק דוווים. ומפטר (סררה). ומפטר 18.30 קשרי משפחה. 19.00 מרשות. 20.00 מוליגאי (פעולה).

13.00 סלאש נורדון (מצויירג. 13.30 הקכנים (סררה). 14.00 פליפר ורולפין). 14.30 וציפתקאות בעולם (פרורה. 16.00 אירועי ספורט. 18.00 מנים (גביע רדוים). 20.00 היאנכות 21.00 סרטו מק ארתור נחלק אוו. עם גרנורי

14.10 מעשיות פשמונות ועובית!. 15.00 סרט (ערביו/ג. וב.16 אי חמשמון וערבית סצויירג מכית הכקופר ומצוייר ערבית). 17.30 התכובות, עם גלדים ניים. 18.0 פאנקי (מדרות. א או כפיות של כסר נשמי. 19.00 נובה (סררת כדע -- דוקומנטארי). 20.00 קרקם במונטה קרלו. 21.00 סרט: פיק ארתור (חלק כיג עם נרגורי

משמחת וערניתג 12. ז

15.00 סרם: שודר הגיויות. עם בורים שרלות.

ידינטרס וג'יו ושמנוו. -700 TYPUD 21.00

שלישי, 26.8 15.30 וורי וודפכר (מצוייר). J00 THY 23 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 פרס: בוטבהידר. עם פס אובריין 16.30 ארכפת המופלאים. 17.30 והוכוכות עם מרטי פלדמו. 20.81 מלחפת הכוכנים נרסיוניו

שמונג מוערון 21.00 רביעי, 27.8 13.50 וודי וורפקר למצויקה .700 myus (4.00

15.00 סרש להיוולד רע. עם דוברם דיין ונון 16.10 ספידרטן נפצויירה

ATMIEST TORTH THE 13.46 16.60 מיש פייני שייל שנו ניצור ויינים 16.61 מינום ושיפלת שנויידים William beather to the target JYPY 66 15.00 (Past from they 12.40)

JOS ITUTO TROE

ליכות

בחירושים ורבים שהבחינ בטבביקה וצילום

145 7771

של תוליות. תמקה שוכחת בתצלות ששקית

(★★★) "プひょう アプコ, יום ששי 11.15 סיפור אחבה, על תי ארנסט ממינגוויי. בנירסת הראשונה, שצולמה ב־1922, בילם

גארי קופר את תחייל האנוריקני. את האחות הרומניה נילמה חלן היינ, בנירסה שוניפרו הערב, שהופקה ב־1957 וצולמה באישליה רוק האדפון וג'ניפר ג'ונס. אהבת מתנדכ

"יימט גאלווי

16.00 ערב חרש. מוסף לשכת.

16.30 ספינון האווברו. (ערכיוו).

17.50 סרט ערבי (חרגום עברי).

20.05 טרב שבת. הערב פרשת ,עקבי.

סרט קולנוע אמריקני:

17.20 לכם שירים (עדביון).

19.20 על המרקע (ערבית).

(ערכיון) וורשות (ערכיון).

20.00 שיד לשבר.

20.15 מבט ליל שברו.

23.40 מסוקים לשברה

21.15 הקץ לנשקי סרש קילניע.

"מוסיקה בכל הזמנים". (14.55)

אנאריקני, נחג אמבולנס בצבא ושוישלקי בעת המילחמה תעולמית הואשתה, האחות רוומניה אנגלית, המטפלת במצועים בחויוו. אפילוצון מועועה את האמריקני ער כדי כך, שומא מותים לווימלם מן הטכון שסביבו ולשרוק מן משירות שניותם בורחים לשווייץ הניישראליון, האם ידליון לחיפלם מווופח חחייםה צלפו אוסוואלה מורים, הירוע

רראמה אנגלית:

סידרת דראמה: ,הייה שלום, מיסטר צ'יפס"

28.55 מכורכו של יום. 1116 סידרה קומיתו

יום שלישי 20.02

27.8.86 09.00 עד כאן. רצף יומי של וד מות למידע וכידור. למירע וכירור 09.05 שעת כושר. הפעלה נשחף המשפחה.

09.15 מרפר נחמרו בינר מב 19.40 דון קישוט איש לאטאשוני 10.05 מחלקי העיתונים (פין וו) בלתי נשכת. (ש.ת.) 10.30 זהריזה (ש.ת.)

ביעי

למירע ובידור. 14.05 שעת כושר. הפעלה נשמל 14.15 נוכלים ושורדים היפנון ₁ פויר ותאקלברי פין, פון וראקלברי פין מצטרפים לקקן מצליחים לחשיב למוחני מון

הכסף שנזלת מהם חבות נותה 16.15 קרובים קרובים: תמוא שה: עם ורד. 17.00 ערב חרש. מנחה רפי רש. 17.30 ריץ־רץ. תוכנית מתוך תח ריקירק שצולמת בנן החו חבי בירושלים. בתוכנית נקימו

> עיטם של ילדים והמנגעם-ל תכנית גיייריך (שת). 18.09 באדי: מדי יום זה מוקינ. 18.25 פרט מצוייר. 18.30 קיצור התישות (עוניון) מנותחים יחסי אנגליו ווה. נאן: מנותחים יחסי אנגליו ווה נאל

> > שימשה הורו כסים ממדי לבר



והמכה לשוק מרכזי למוחה. מזמן מלחמת העולם הפיק לל תורו מקור מרכזי ללחוף המזרחי של תאימפרית על וחול השנימים העוברים על וחו מה מלחמת העולם השנייה על מש מבחיגי אנגליה כלפיה מדקפה

20.04 כותרות מכש, 20.02 בשפחה במבודה היול חוד

משום שום שוגנים כנפה

14.15 מנתרת חומן: מתקסת חבר ברים. טוני וראג נקלעים למונגוליה, במאה ה־13. פוני מתאהכ כסארים, בתו של שבלאייתאן, ושוקל את האסשרות 'תישאר איתה 15.00 טליית הטרגדית היוונית. המחוה אריפום המלך" כביצוע שחקנים עוטי. 15.45 תיארורקים מנצח על שיריו. מופע של שירי תיאורורקים בניצוחו בכיצוע זמרים ותזמורות יווניות. 16.26 מיצוחים. פיצוחי סיץ – מנחה אכרי גלער. משתתפים: שמואל רווו ואייי הרמן מול ענת רולב ונטע דולב. 17.00 שרב חדש. מנתח גדעון רייכר.



רומנטית על אורות הנערה רפאנול.

19.30 הרשות (ערגית). בסופר משוע מהמרכוים. 21.00 מבש לחרשות.

סרט קולנוע: "לגיהנום ובחזרה,

מרמי, בעל מיסמר העיטורים הגרול ביותר שחייל אמריקני וכה כו ארישעם. את העיטר רים שיכל על אומץ־חלב שנילח בקרבות נפני המצלמות את התוריות שעברו עליו מילחמת תחילת לא רצו בו בצכא, בשל כראות לפית וחומר מישקל. אחרי סידרת שיכנועים, שלה אותו להפקיר שולי גדוום אפריקת. בעקבות התהילה, לה זכה כשרהיחסרב, חסך לכוכב פולנוע והופיע בשנות ורסף בסרטים רכים, בעוקר במשרבו לים בינוריו ג'ם ויכט. 1955. 106 רקורנ

21.20 מעיף הקינרור. מתחילת ללמור מה המחיר של קריירה מוליטיה. ססנלי מוט, מרען האורירובאוטיקת חוור לארה'ב

> מתוולה לרשת שור ונירים. 28.10 ביכיד 28.60 ממכן של יום. THEFT סידרה תיעודית:

יום תמישי 21.30 מרק אתרוף לאורך האמורנה. מנשה הקונור נסקה המעט את נהן האמונה האי יור בעולם ערוציו זורשים בתוך מעבר אביתנכים וודא מרכז סביבו אנו ויודי והצומה של היערות והשים שלגרותיו. על צמרות העצים נאבקים ששים חובים צבערים על תוומישות שווציום - שששם, צישו ונמלים, מאך חמים - חנינים וצגים עם ידית חלילה שבשרפות הית חשוני למאבעי המישרות-

28.8.86 09.00 עַד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט

09.05 שעת כושר. הסעלה גופנית לכל 15.45 דון קישוט אי לאמאנשה (מרקים 35 09.45

10.35 מחלקי העיתונים (פרס 12): שוכו של 11.00 הפלישה לציביה (חלק בי). חלקו השני של הסרט המשחור את האירועים הקשורים כפלישת לצ'כיה בשנת 1968. הסרט מתמקר ביחס מנהיגי העם הצ'כי לכוח מכיבוש

ממנתיגי המפלגה הקומוניסטיה הצ'כית – ורנק מלינאו'. 14.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטססט 14.05 שעת כושר. הפעלה נופנית לכל

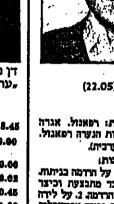


אדי בורפי **עלגיהנום ובחזרה" (22.05)**

17.30 תאטרון האגדות: רסאנזל. אגרה 18.30 קיצור ושרשות (ערבית). נאל מפרות ותרבות: 🖁 19.00 בקו הבריאות: 1. על הודמה כניתות.

> בותרות מכש. ו 11.50 בצקר.

(大大大) 22,05 ソンコーロリ אווי כרסי משחק את אודי פרסי הטרש מבוסם על האוטוביוגראסיהו של החייל אוו המילחפת העולמית וושנייה. מרסי משחו



מעוף הקונדור"

09.00 עד כאן. רצף יומי של רמי טלטקטט 09.05 שעת כושר. הסעלה גופנית לכל

.... 20 כפים כפם: בעלי חיים. .(37 רון קישום (פרק 37).

14.15 הישררות: קרנפים על מף הכחיה. .WW WID 15.00

18.25 מסוקו של מקום. מכט אל קבר רוזל. 18.32 רוצה מתרוז: האשה ואחכת העכר



20.45 לקרונת שידור, 21.00 מכש לחדשות. מלל. סתיו 1945. נורמו גראנס 22.25 מתקרם כשלבי הקריירה המוליטית שלו. ג'ון פום, עריין צעיר בראשית דרכו, מחפש דרכים להתקבל לפכללה הצָבאית באנאפולים, כדי לנסות ולהגשים את שאימותיו. וזברות פאני

מנרמנית, עם צוות של מרענים

גרמנים. תוכנית החלל האמריקנית

שישי 29.8.86 09.00 עד באן. רצף יומי של רפי טלסקסט

למידע וכירור.

המשפותה.

10.30 מסע דרך חשמש חשחורה. סרט מרע בריוני המספר על חללית הפונשת את פלכת אתריה - ארה. היא מתפנטת שניים מהאנשים של צוות החללית ומאלצת אותם לצאת למסע מלא הרפתקאות דרך השמש

13.30 עוד כאון. רצף יומי של דפי טלטקסט 14.30 קפיצה למים: אין מקום לפחרנים. סרט המתאר את מסלול האימונים של קפצנים למים. הרגשת תפקירו של המאמן ונחישות החלטתם של

10.0: מחלקי העיתונים (סרק 14): דַרושים

בת־ווגו לטוכת נער אחר.

שניים למאנגו. כאו מתכונן לחחרות

ריקודים, אך ברגע האתרון זונחת אותו

14.55 מוסיקה בכל הומנים (סרק 14): לקראת מאה חדשה. הפרק עוסק במוסיסת של תחילת המאה העשרים ומכיא מיצירות פוצ'יני, רביסי, מאהלר, שנכרג ואלכן כרג.

16.00 ערב חדש. מוסף לשכת. בור השרשות (ערכיום. 16.81 ספינת ואוובה (ערכיוו). 17.20 לכפו שיריים (ערכיות). 17.30 טרפו ערבי וערגום עכריף. 19.20 של המרכש וערכיום. 19.30 הרשות (ערכית).

24.40 פטוקים לשכונ סרט קולנוע אמריקני:

(* * *) 21.15 very by תולדות מהפכת אוקטונדי, מנקדת המי מ של המדיותולוכה היוסיוג. רוסויים סומנו ביישם נולויטן, שהומחוז בוומריטים לקישים יסשריים ושריה בוצרוני). הפרט מנולל אוו בתכבים, את המוימה ואת אחילה המידון המיסטי, שהכנים הכומר הממשון להצר המלומה כל אלה השנים להמליכה, שפבי או לחיסול שילטונם של בני רומנובו. חורוטורי, שרלמנט העם חובע לסלע את תנאר, ראש המנסלת שבסלי, ונוכע לחבר שין במילחמה אך היבולוגיונוים של לנין מבקשים שלום. בימאיז שרנקלין שאפור ושאווון בומקדים האשיים: מייקל ניים:

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

המשפחה באנגלית ובערבית רק בערוין 3).

古元 医内部针 169到11

שישי, 22.8 13.10 זהו זה (רק בערוק נ). 14.25 הכדורגלנים הצעירים נרק כערוץ נו. 14.50 מוסיפת כל הופנים (רק בערוץ 1). 17.10 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 חרשות בצרפתית. - 19.15 לעט שירים 19.10 חולשות בעברית.

לטלויויה

שבת, 23.8 18.30 חייו של אומכרסו רה לורנציו (סירוה

22.10 דאלאס והמשך הסידוד?.

18.40 עולם החיות (רק בערוץ ().

15.10 שולמו של וולט ריסני ורק בשונץ 15.10

22.00 בעישות כאנגליון. 22.18 האקוילייזר – המשווה וסידרת מנוח רביעי*,* 27.8 17.20 סרטים מצויידים פרק בערוץ גו. 17.50 תיאטרון ושנטרות ורק ביטריו 1 עני רוסטר נרק בערץ 18.20.

2.00 דעישות באנגליוו ושפעלאון - רק בערון 18 ספלן שלאים מורון פיק בערדן זה ספוני שאבר אליוה (תוכנית ברשתית ספיף ו ארשות בערוותיונ פנינו מרשות בעבריון.

21.00 סרט (ערכית).

. 15.00 מלחמות הצי עם פט אוכריין. שבת, 23.8

.700 myna 23.00° 24.6 ראשון, 19.00 וורי וורסטר (מצוייר). 13.30 ביתיחולים וסידרה .700 ברערון 14.00

שני. 25.8 וודי נודפטר נטצוייר). 13.30 .700 ניוצריו 14.00 ונ.16 ספיירומן ומצויירג 17.00 סופריבוק (מצוריר) וו.11 ומבוכות עם האל לינרוו. 18.00 ימים מאוסרים וקומיו. 18.30 לכרן ושירלי וקומיו 19.00 ועישות. 20.00 כאננום וכלשו. 21.00 סרט: חרפתקאה בסוסדון. עם שירלי.

20.00 רפטיד ופעלה 11.00 פיינאן אנו סיינאן לכלקה.

17.90 פוטריבוק נפונייוים 17.10 ומוכובות עם ברים לנכים 19.00 חושרו. 20.00 מחוז לעניין ופעולתו. 11.50 מנגי ולייםי ומרון מסכוקיונג 12.60 מנגי ולייםי ומרון מסכוקיונג J00 (170710 23.00 וצמושר, ש.25 200 myso 14.00

NO D

ישון דאנט זוסמן, שם בייסי, גיון משוני.

יומייעל ברישום, 1971-161 ריפות

22.8.86

סול המוסיקה

-210 מוקר מוב. 07.30 שוורית מוכיקליה 09.30 קינצרש בוקר. 12.05 במודצת אמנים. חיינץ ואורסולה הוליגר. (אכוב ונכל).

18.00 פוטיכה טלאטית סלה.

14.00 צרשני אני כדרש. חייו של פרנד ליסט. 15.00 מאולמי הסונצרטים שלנו. המילתרכנונית הישראלית / מנצח: גי. גיאם פולה א. צוור, ספנתר. איכליוס: פינלנדיה: גריגו קונצ'רטו לפטנתר בלהימינור: אלגרו סרגרה כדו מינוד אופוס 20 לכלייקשתן ריטן: ערבית מוטיקלית: אלגרו הור

והדר, מרש מס' 1 אופוס 39 פרקי נגינה למסנתר. א. צחור. 17.00 דור חותב. אמנים גדולים בתשלמות היטמוריות: וגיעיית בודסטט: מוצרטו רביעיית הפסנתר מס' 1 כַסול־מינורָ: רבוז'אק: חמישייה

'מסנתר בלח מג'ור, אומוס ו8. 18.00 לבקשתכם. שופן: נוקטורן, מוורקת רואלס (רובינשטיין); ורדיו אריח של המלך פילים מתוך האופרת דורקרלו (ארימונדו / סוכנט גרדו / ג'וליני): ברמהם: חמישית המסנתר בסרימינור, אוסוס 34 (פרכין / רכיעיית כלי־הקשת יילא ברליוזו הסימפוניה הפנטסטית, (הסימפונית בוסטון /

20.05 פנסיקה קאמרית. מַנדלָסוֹווַ סונטה בסייבמול מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 45 (יורגו / ולהיים): ג'רום מורוסו סונטת לפסנתר ב־4 ידיים ולרביעיית כלי־קשת (עזרוני / לאנוטיטיו / סורטום / הדיסון / אפל / זלוטקיןא פרק קופיטמן: קנטוס 2 לשליית כלייקשת קטיבקובסקי

סמינקובקי / מגו). 21.00 מונצרש ליל שבת. ויולדיו קונצרש כסי כמול מג'ור לחצוצרה ולתומורת אנדרה / אקדמית סנט מרטיו / מרינר): בטהוכן: סימפוניה מס' 8 בפה מג'ור אופוס 93 המילחרמונית דבוו אקי קונצרטו לצילו בסי מינור אופוס 104 (חראל / פילחמוניה / אשכנויא פאוול האם: סויטה לחליל לפסנתר (אלון / שילון): מטרוינסקיו

סולצינלה, סויטה לכלט (הסמרית 23.00 קילות. פרסל: שאול בעיררור, קנממה לדלר / שפרד / בואו ולחקה כליחג מוצארט: אריה מתוך האופניה ואידה (פום / היידן / קרטס; בואמורטיה: לסתיו. מנשטה (סוויי / מאייארא שוכרט: חרועה על המלע ודברת / יקס / צ'ריקוכא ליארוב: 8 שיריעם רוסים, אופוס 38 ומקהלה רוסית /

רעת א'

11.30 חשפלה ורעת לכל. היי, כואו נרכר

12.05 ווסגר עינינר. שירים וניגונים. 14.00 לכת ולכן ולכל תמתעניין. המניד מרוכנא, מאת רעיה כלטמן: שלכם בכרכת, שירים וברכות.

16.00 קבלת שבונ. פרשת עקב. 16.05 עם אנשים. פרום' ישראל הור, מומחו לסרטו

17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.06 כציבוף רדיון לקטרות. 19.05 שובי השולכאיו. הזוי ושירה לשבת.

' 19.30 שידורים לעולים. 22.05 ער תנה. חרות ישכר ואחור אבישי, מעצכ ברפי.

28.05 בפחשבה שנית, בכתבייטת במערב.

רשת בי

מועדון קוראי

דיעות אדרונות

ו יהודה לה, טל 1-17343234

98.65 תרול בסגרלים. לתלמידים בחופשת.

גרובו: סולו: אלכסנדר סגנובסקי. צ'לו. כטהובן: סימפוניה מס' 6 (פסטוראלית); לאלה קונצרטו לצ'לו

> פיטר גריימזן שוכאן: -קרנכל", אופוס 9 (המסנתרן ריאת). 12.00 רדיו דרכון. 13.80 אמנים שחקלמנו. איראל בחור,

ססנתר. מכחר קטעים מאת ליסי רוול: תעתועי לילה. 14.05 כורקם. רצוי מוסיקאלי 15.00 קונצרט לצחרי שבְת. מנדלטון: תפתיחת מערת פינגל. והסימפונית

ותומורתו בריטף 4 נגינות יום כתוך

לונדון / כמורה): מוצארט: סונצ'דטו מס' 25 סדו־מג'ור. דה לארוצ'ה / הפילהרמונית הלונדונית / שולטי); פרוקופייב: פטר וחזאב, אגרה מוסיקלית (הסימפונית חלונדונית /

סרביו): רובו'אקו סימפוגיה מס' 5 17.00 צועני או קרוש. חייו של פרגץ ליסט.

18.00 מוסיקה מן העבר דורתיק. 19.00 קונצרט ערבית של מוצאיישבת. מוצרטו חמישיית במייכמול מג'וו לפסגתר ולכלי נשיפח, (סרקין סטולצמן / סוגל / ראוף / דאגלסן \$2.05 מרקי היום בתנייך. סרג'ו נטראו דיברטימנטו לנכל. 22.10 מלווה מלכה. כלי־קשת וקונטרכס (קגנוכסקי '

שגארך / רשקובסקי / ירון

גונסלאס / שצקיא היידןו סימפוניה מס' 82 בדו מג'ור זורוב (סינטיטרטין 20.05 אופרה. ורדיו אותלו. (רומינגו י

09.05 עולם חמדע. בעריכת יוסף שרגין,

.09.30 מיסורדיו. מערכה, מאת ג'ק לונדון.

זיומנו של שחקו.

15.05 דרכי ארם. עם רוזל חלפי,

5 שנים למותו.

העולמית.

10.09 ביוסיקה לביקר שברג. מסו'תו שלושה

11.05 מרומיל. ריוקן ישראלי: תרצה

14.06 לברו ולכן ולכל השתעניין. כל-בו-סט

16.05 מילים שמנמות לגשת. יעקב שחבאיו

17.54 רדיו־דרמת. ככלים, מאת סיי

ורשביאס ויונה אליאוו.

קורשימה (אבנר חוקיהו מיקי

מנתולוניה קשנה לשידה, חנה

12.05 מישורי תעורת. תרבות הקיטש,

קטעים מתוך שתי יונים; וולברגו

נעימה לתומרתו ורריו אריה מתוך

ערביות סיציליאניותו רוסיניו פתיווה

הסינררלה 2 שירים מפי נשיקינג עול

וכתון שריף: 2 קטעים: דקסטר:

גור־אריה, מחברית העברית

מגזין לצעירים: פטר הכתול, מאת

לוים חים: ספור לשבתו קיץ של

ענבים, מאת עמום כרו לקראח

סקוטו / לוין / פילורמונית), 23.00 מופיקה קאמרית.

שת א'

16.05 שיך בשקש בשקש. 17.05 רבעים דוקומנטריים. לורשת פרופיל של משורון ולנטינוו תמורות ברמות

> אל יבשת אמריקה חדרומית. 18.05 שירים עבריים, 19.05 תורה לשנות ה-80.

בטינוד. 23.01 סספס שירי ארום. עונג שכת וחול. סטנר.



מרום' מנוזם פרנו "שיחה בשניים". יום ו', רשת ב', 23.05.

09.06 כל צבעי הוישה. מגוין יומי, עם יוסי 12.10 גל מתוח. חרשות ומומונים. 18.00 ברוצי היום. תרשות ופומונים. 14.08 תן דווך. מערכונים וקטעי הומור.

15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי. 17.05 מאדורי וכנותרות. רדיו, טלוויזיו 15.06 וכרון דברים. יהושע כהן משרחיבוקר.

19.05 השור חשבועי. 20.05 ואני תפילוני. 21.05 השושנה שורות. רומנסות ושירייעם

22.05 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וטרטים. 28.05 בין שַישי לשכת. שיחה כשניים: יצחק לבני ופרום מנחם פרי. -00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עכריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערבו. שירים עבריים. 17.05 כאו, שם ובכל ממים. 19.05 זמר שבזה. שירים עבריים. 20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור. 28.18 מיול לילי. שירים עבריים. ב23.05 איזה לילה. מסיבת ריקורים.

י צוו"ל 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קילוו של אכוא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי .14.05 ספק זמן. 15.05 הררן. ערלה גורן ושלישית הג'אז

הגבר הקולנועין אישה בגזנגלו מסע

20.05 לא על זאוף לברו. מוסיקה ומשחקי

01.05 מופע דורדיו והפרנזיסשור. יואכ



גלי צה"ל

10.05 גלים גלים. להיטים.

20.05 מוכית הכון.

14.05 כוכבים. לחקת ה.מודי בלוז".

19.05 זמר שכזה. שירים עכריים.

22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

29.06 רוייושק. פומונים בשצף קצב.

20.51 עתג שבת. פומתים ישראליים.

17.05 שור בין־ערביים. עם מיכל גויוו.

09.05 מקחלה עליות. שירים וטיפורים לילרים. 10.05 מוכ לשכווני.

11.05 במצב הנוכוא. 19.05 חיובי קיץ. יוסי בנאי ורבקה מיכאלי, 18.05 שאלות אישיות, יעקב אגמון וונאוגרוי פרום' דוד עמירן. 14.05 הכל זורם. עם רוכי לנץ.

17.06 חולך פובב לו וניות. חבלניה העבריה. 18.05 משלנו. מצער הסומנים העבריים. 20.05 שעה עם ווילי גלפון וידיריו. ממורת ממורת. במוצאי יום מנוחה. 22.05 פלן הנאון הזר. 20.05 ציפורי לילה מארח קובי מירן

חבילות טוס ושוט

שלומים! ₪ 8 תעלומים!

7, 4, 3 ימים

והמשורר רוד אנירו.

עקב שבתאי: "מילים שמנסות לנעת".

מס.82 ניגרנים.

'עות בי

.'86 ETTER 88's

09.0 שאלה של מעם. עם חיים סינו. .09.55 עזריה אלרן כוספר על צוף דשביץ. 10.05 יוכן חשבוע.

16.05 עלי כנור. אנתולוגיה קטנה של הכנרים היהורים הגדולים.

17.05 אריו המזרת. 18.06 הבו זכור. שירים עבריים. 19.05 הקיל קילנוע.

מג'ור לסמנתר (ברנדל: נדם מום: 18.44 מסיבת עתונאים. מס' ו בפוז מג'ור למור ופמדן 14.81 דירם בספורש. נרובינשטיין / עוויאלג נוים השם 19.65 היום דודו.

15.00 מילון מוסיקלי. 15.05 צלילי ממנונר.

שניים קובר אם פונות בין קובה (במרגב. עם שיש עמרי וטוני פיין, מס' 170 (בייקר / י) פול מסן (בייקר / י) פול (בייקר / 18.00 כונרצט מנווו.

מוונטי / שימונוס. ורובינשטייו).

לזורל, גורנאו, הגדל באי (קו 22.25 מילון מומיקלי.

תיוונית האורתורוכטים 23.00 כצטיקה כן העבר הרודל

עת א'

7 או 14 ימי שייט לטורקית

ומצרים החל מ-\$12

הפלגה מנמל אשדוד כל יום ג'י

פרטום אצל כל סוכני תנסועות

11.80 משכלה דרשה להלי למתקרמים. 12.08 בערונית המישה, 14,06 לכת ולכן ולכל המתשיף. חברים של ספורים ולפן משת אורי שלבו המושי בורטוןן לקראון שילווי

BOTIKI LINKS

24.8.86 לול האוסיקה

07.07 בוכך טוב. יוחדיותי סיס מים ז ברו־מג'ור לכלרקשה מורים: הברוק חוינאית / נושלנות: מוצארט: ששת מתולות נישי (הקמרית הטקוטית / לשות 07.80 שותרית מומיקלית, פלייאלו פפ קונצרטית מס' 5 בפדמות ו אבוב, בסון, קרן ותופית וקפי של קלו / מולר ברילא מנו אריות מתוך האושרה שומום קבייה / פילחרמונית הדישה ג'ובנינטי)ן שופף עוצוששן בסה מינור לפסנתר ולקושון זו

מאיר רומון: "תו' כליינשיפה", 21.05 (פוגורליץ' / הסימשויה לים אי, רשות ב', 22.05. אבארו): רכוו'אקו שלישיו מן בפה־מינור לפסנתר, כנד מ אופוט 65 (שלישייה מאין)

ברהמסו 4 מחולות חווין

(הפילהרמונית וצינאית / אמת

(טיר / קלבנגד / הסימשתה פון

וופוס 38 (יריו מה / אס מחב

"לו, פסנתר וותמורת אשם א

צימרמן / חכן / מאון / אן

ברה־מינור לשני כנורות כלי ק

ארינר).

קונצטנואו (קרפר / צנודו

ואנגלית / כארו שנגדש כאל

09.80 קרנצרט בוקר. בריטן מונו (מי

14.45 לילרים הגדולים. חתול בשק, ילקוט 18.30 עולם חמרע. כעריכת יוסף טרגין. 15.35 מפר דורשו. סטירת. סולו, לקרן ולכליקאו אאון 16.05 וידון. עם שמוליק רוזן. 11.00 מערניברמיטה המתנדתר, שורשים.

. ג'וליני); פורתו כלה לומון 18.00 מינות ערב. הווי דתי ומסורת. ולתומורת אופוס 19 (מצר האמן: 8.50 פרקי היום בתניך. ירמיהו, פרק כ"ה. של לוזאן / ז'ורדן) נחמה מוב 10.00 שירורים לעולים. מס' 1 כמי מינור לגלו ולאמן 22.08 שאין ימים. המשורר פרץ דרור־בנאי ושיריו.

קונצ'רטו משולש בדופוון לפין 25.65 זוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

י 08.45 התול בטנרלים. לתלמירים כחופשה. ברהימג'ור (אקרמיה משמקה) | 09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. ו 10.65 כל צבער דורשת. מגזיו יומי. 12.08 ארכונים בארלפן. אינן ויא, ממה 12.19 גל פרנות. חדשות ופוכורנים. באךו טוקמה ברורענות נתומה: 18.00 בחצי היום. מרשות ופוכונים. באך: טוקסה ברורמנדה בשמה: רחמנינוב: אטיוריטאלה או או: ליסט: אטיור מסף 6 (1) 18.65 רגעי קסמ. בעריכת אסרים וייל. מינור;כשהבן: סומה בי שה, 1 18.65 היצרת הארץ. שירים עבריים.

יוכו בלבלות. 18.00 קרנצרפו צוערים. חיירה מומו מו 17.15 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

נורבגית עתיקת ווראדים, אל 19.55 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 15(פילחרמוניה / לפאדו לש 20.45 שלום לבן דורי. טיוט וברכו. קרנצ'רסו מסף ו נפיצה אל 13.45 הוכנרות כלי נשיפת. שירת הקרן, לפסנתר ותזמרת (רושאל) אל מלוגדון / קרנלון בשולן משוד מלוגדון / קרנלון בשולן משוד מס' ז כלת מג'ור (המיל, מים) 23.45 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

וויב פוב ישראל.

99. אילה בוקר. עם אלי ישראלי. 10. המסקר 10. .11 נבון לעבשיו. עם רפי רשף. מצער המומונים היומי. 13.👯 14.00 דו דת יופיי, 15. מייםטה. שעה רגועה, עם דורי בן

ודיו ספורט. מנאווין ספורט. 164 22.26 מילון מוסיקלי. 16.44 באומן בילולי. אכשלום קור. 22.30 בון המקורות. מוסיקה דתית עממית ושעה פלח על כלכלה. 28.00 ביורכם רצף מוסיקלי. משירי הלהקת הצבאיות.

KIII

11.80 השבלה היעת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 זמרה לשעה. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שקי חבשוקי, מאת סוכה הרשקוביזן | 28.05 ללה לילה, עם יואב שטבר.

מצפון מערב ארגנטינה.

קול המוסיקה

mir

25.8.86

07.07 בוקר טוב. וויליאם כוים: סימפוניה מס' 8 ברהמינור (פסטיכל מנוחין / מנוחיו: ויולרי: סונצ'רטו ברה־מג'ור לגיטרה ותז. כלייקשת (ריגטריך 12.70 שוצרות מומיכליות. היידו: סימפוניה

מס' 79 בפחימג'ור ופילהרמוניה הונגריקה / דוראסי): ווכר: המישיה בסייכמולימג'ור לקלרנית וכלייקשת אופוס 34 (גלייזר / רביעיית קוהן): ג'וו פילר: סונצ'רטו מס' 3 כמי־כמוי מג'ור לסטנתר ותומורת ובלומנטל ' הקאמרית וינה / רושאואר): צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' ו מהימינור אופוס 36 הסימפונית

קליבלנר / מאואל). 09.30 כדניברש כוקר. באך: סויטה כדו־מג'ור לתזמורת (הסאמרית של פייאר): בוסריני: חמישיית כלייסשת ברה מג'ור אופוס 40 מס' 2 וחמישיית בוקריניא ראבל: המוסיקה לכלט אמא אווזה (הסימפונית מונטריאול דיטואהא שומאן: המישיה כמי כמי אג'ור לפסנתר ולכלייקשת אופוס 44 (ליוייו / רביעיית לסאלא ברהמס:

18.50 פרקי היום בתנייך. ירמיהו, פרק כ"ה. סימסוניה מס' ו כדרמינור איפוס 35 (הפיל. הלונרונית / טנשטרט). 22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו 12.05 מאוצר תפרטית. מקהלת הימנום משטוטגרט. מיצירות: שיף, פאכלנל, פרנק, באך ומנרלסון. 13.00 קונצרט צדריים. דריגו: יקיצתה של פלור, כלט (הסימם. מלוגרון ' בונינג): מססולי: סונצ'רטו על נושאים מתור האופרה לה פכוריטה

20.05 ודעל במנרלים. לחלמידים בווסשה. של רוניצטי, לאכוב ותזמורת ומסיט .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. / הפיל. הלאומית / מייט); גונו: 10.05 כל צבעי ועישונ. מגוין יומי. השעה ככר מאוחרת", רואט מתוך. 12.10 גל פתרה. הרשות וסומונים. האופרת מאוסט (רופינגו / פרני): 13.00 בחצי היום. הרשות ופומונים. יוסריני: סונצ'רטו מס' 2 כרוז־מג'ור 14.06 יש ענין. עם גכי נוית. לצ'לו ותומורת (לוראון / הסאמ. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. לוואן / וורדן): צייקונסקי: קטעים מתוך הכלט היפהסיה הגמה (ררי ברלין / נואול). 15.00 כוילון מוסיכלי.

. הלאומית הספרדית / וואלדט).

וצ'לו, אום. נון היירןן סונטה

כסיימינור לפסנתר: הנדל:

אריויטונטה כפה פג'ור לשני כנורות

ישונטינואו (סבוצה מתוך סגסיברטיוה

תנרלו האחכה היא שליט אכור,

צנטטה (אמלינג / הקאם. האנגליה /

פארר); לולי: סויטה מתוך האופרה

ומדים (מאם. של פאייאר): היירו:

סימפוניה מס' 101 ברה מג'ור, השעה

הכאם. הסכוטית / לפארדו

18.80 התומורת הסימטונית ירושלים

20.05 ערם מוב. ביוה: משחקי ילרים

20.80 במערכני הקנאריפיים שלנו. דות וכצריה

סויטה קטנת לתומורת (קליבלגר

מאולא שוכרט: קטע כלט. מתוך

רוזמונדה (הפיל. בווינה / מינשינגרג

אטימטונית של באדן באדן. כולו:

קנטטות שמש חמים, מראה

הנישואיםן נונו: וריאציות: שנכרג:

ארזורטונג (ברין יולפון / לורנס /

רשוויש. מוצארט.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 17.10 ייפן כלכלה. .17.3 על מספרים ואנשים. המשק והערה. 18.0 מטיק וזיי. 15.05 כניפיקה ויוה. כניצירות הואן הגרואן 18.45 היום בססורט. טראומה (הסימפ. הרריו והטלויויו 19.0 היים הוה. הספררית: סונצ'רטו לפסנתר וסולו 19.31 דין ודברים. חוק ומשפט. 20.05 מולם הזכנירות. 16.00 כרנצרט פנחה. שומאה סימפוניה פס' 22.05 שינה דגאוו. 3 הריינית (הפיל. מוינה / מהטה) בטהוכן: שלישייה לפסנתר, קלרנית

פליכס מנדלפון: "מאוצר הסרטיח",

השבוע: המכתכים לגיורא, מאת יוסי

15.00 לילרים הגדולים. תיכת ההפתעות,

16.01 רדיו־דרמה קווארטט, מאת היינר

17.20 האוניברסינוה המתוחה. שורשים.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומטורת.

יום ב', קול המוסיקת, 12.05.

שעשועון.

.19.30 שידורים לעולים.

15.55 מאיצר והספרים. סקירה.

15.25 שירים עבריים.

23.05 מתמשים את המטמון. משה שימור.

14.66 בפרוב. עם שוש עטרי זטוני פיין. 16.05 תצנת יוכוית. עם יגאל רביר. 18.06 אוש ווכרים אוו השירימו 20.05 קצת אחדרו. עם אורלי מורג. .22.0 משלעו. פומונים ישראליים 23.05 הלילה דרא שירים.

גלי צה"ל

. ספר ארלה ברכר. עם אלי ישראלי. .10 170001 10.05 11.05 נבון לעכשווו. עם רסי רשוי. 18.05 פיצוץ. מצער המומונים ודיומי. 14.05 ווו רה יוטי. 15.65 סייסטת. שעה רגועה, עם רורי כן

16.05 ארבע אחרי הצהריים. טירים 16.54 באימן ביילילי. אבטלום יצור. 17.00 ערב צוב ישראל. 18.05 פפרא ופייפא. חיילי ישיבת הדפרר בשעלבים.

19.05 מופס מיולים. שאלות וחשובות

למשתחררים מנחיל.

בס.05 מיסיכה נפור. שעו של בלוו.

פב. נב מימורים לכילכה.

בס. בני על הרביש רעל הכימאק.

להמפיר ככנור כמשחק גולות 14.45 לילָרים הברולים. חונול בשק, ילקונו כליש.

15.25 השכלה ררעת לכל. היי, בואו ברבר

שלישי

26.8.86

קול המוסיקה ססקר פוב. היידן: רכיעייה כרו מג'ור, לכלייקשת, אוסוט 76 מס' נ ורכיעייה

07.30 שועדית מוסיכלית. ויויאני: סוגסה חצוצרה ועוגל וקפויה / בורסונא בטהוכן: רביעייה כמייכמול מג'ור, לכלי־קשת, אום' 117 ורכיעיית לאָסאָלאָ מוצרס: קונצ'רטו מס' 21,

כלה מנזר לפסנתר ולתומרת. סרקיו / הסימפ' מלונרון / אבארוג ברהמס: סימפוניה מס' 2, ברה מכ'ור (הסילה' ימלכותית מליברסול / ינובסקי). 09.30 קונצרט בוכר. פורה: שיר ערש מתוך דולי; דכיסי: כאניה מתוך סויטה ועירה: טרגה: 3 קטעים לגיטרה (יפס):

ומנואל קרסובסקיו "אתנחתא"

17.20 דאוניברסימה המתוחת, שורשים.

18.50 פרקי היום בתניין: ירמיזה, פרק כ"ו.

ום.20 וכתול במודלים. לתלמירים בחומשה.

29.05 ביכור בית. עם רבסה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגויו יומי.

13.00 בחצי היום, מרשות ופוטונים.

בעריכת אפרים וייל. בעריכת אפרים וייל.

16.83 תרצרת האנריו, שירים עבריים.

19.25 ערלש חדש. הארם וסכיכתו.

17.10 חכוו כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על משפיים ואתשיים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הייםכ. בריאת ויסיאת.

29.05 מרכן חזנות כבקשתך. מוכור שיד.

. בטן־גב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

18.00 מקום כצמרת. מדער הפוסונים

16.05 המכה יוסית. עם יגאל רכיד,

מס.00 ארלוז בוכנר. עם אולי ישראלי.

בוו נפרן לעכשיו. עם רפי רשף.

ב2.05 מיצרק. מצער הפוטונים היוטי.

16.64 בשום מילולי. אבשלום קוד.

17.00 שרב מוב ישראל.

שעת קלח על בּלבלה.

מבובר מוכונים לכולכם.

-18.40 כושירי וולחקוק דובכאווה

ו 19.0 מוספ מיולים שאלו

20.05 כאסיקה נכצי. רווק ישראלי.

" פול די בש ישל ישים אין "

-22.45 לילח לילה. עם יואל שטנר.

שם שם ציושרי ליינין, דוויי בן חוב.

למשתחררים מצה"ל.

16.05 ארבע אחרי חצוריים. שירים

22.05 טוד פעם אחת. תרכות הקיטים.

23.05 פסד ראשו, חירונים פנוונים.

12.10 בל פתוח. תרשות ופוטונים

14.06 יש טניו. עם גכי גוית.

.צייוססס מייו 18.45

שת ג'

הישראליים.

21.05 ארוה עיגיק.

.WE 13136 23.65

10 PODET 10.65

. 14.05 דר רה יושי.

.pot 200 15.05

19.05 דייום חזוה

18.06 כדינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 שנינו כיחד וכל אחר לוצו.

ום ג', קול המוסיקה, 18.30.

19.80 שירורים לעולים.

עות ב'

יוהן ויליאמט: 11 שירייעם כריטיים המדריגל מלוגרון / ביטוסא מרס שופיטפה לנכל והריעונא שוטונו קונצירטו ברוזימגיור, לכנור, פסנתר ורביעיית כלייקשת ופרלטן / כולט / רביעיית ג'וליאררו; שוברט: סימשונית מס' 9, ברוַימג'ור, הגדולה והסימט"

מסיהנו / לוייו). 12.05 מוסיכה קאמרית. שוכרט: חמישייה ברו מג'ור אות' 163 ורביעיית קליבלנד / יו יו מאן.

15.00 פונצרט צתריים, שלמן: טויסה סונצרטית לצילו, תזמורת כלייקשת ישנטינואו, כרה (אלכסנדר / הקאמ' הסלוכקית / וארשלג בטחובו: סקעים מהמוסיקה לכלט יצורי פרומתאוט והפיל' הישראלית / מהטהכ שוברט: שמיניית כפה מג'ור והשמינייה הפילהרמונית של כרליוו.

15.00 מילון מוסיקלי.

15.05 ממרת ואוכליטית. 16.00 קונצרט מנתה. באך: קונצ'רטו ברברבבורגי פס' ב וקינקיייר יורסילוב / ואלנטי / סילדלסיה / סטוכובספיג ברהמס: ששייה מס" 2 בטול מג'ור לכלריקשת, אום' 36 רכיעיית אמראוס / הארונוביץ' שלית): בסהוכן: סימפוניה מס' 9 ולורנגאר / מיגטין / כארוו /

טאולולה החופורת והמקה. הסימם' של שיקנו / שולטיו. 18.30 אתנחתא. עטנואל קרסוכסקי, סמנתר. כרמהמג 1 אינטרמצי איפוס זו ו: ה. אלכסגדר: בנות קול: שוכאק:

סונפה מס' ו בפה דיאו מנור, אופוט 20.03 ערב טוב. הנול: קונצ'רכו פס' 2 כסייבמול מג'ור, לאכוב, כלייקשת וקונטינואו ונטהוכן: רוטנסה מס' ז כפה מג'ור לכנור ולתומורת ושרינג /

הקונוצרסחכאו / ורימינק). 26.30 מארלפי הקונצרטים שלעי. 22.28 מילוו מוסיכוי. 22.30 פעם ועור. סנדראקי: אקולונה ז נהקיבג פינגרסו.

25.00 ברק תביוק עם רסיטי רומום.

עת א

11.86 השבלה ודעת לכל. קודלות ישראל. 12.05 מצלילי המורדו בסקשתך. 14.46 לבת ולבן ולכל המועניין. מטר

הכתול, מאת לרים הים: הסתבנים, מעת מרי נורטת: ספיפורי המושב.

11700 אראו ממר וערא. סקירוו,

לפים מניימי. המתבניםן מאת מרי נורטון: סיפור | בס.סס אישרי לילוג עם נילח מראב.



מטבח מעולת (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם שרותים צמודים, חנות פטורה ממכס, בריכת שחיה, סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקו, נשמים, התעמלות

23.8.86 המוטיקה 07.00 שהרית לשבת. י.ם. פאש: קונצרטו כרהימג'ור לחצוצרת ולכלי-קשת (אנדרה / מאייאר): דוסק: סימפוניה סונצרטית ל־2 נכלים ותומרת ולססיו / לח דנטי / פאייארג בטדוכן: ששיה כמי־במול מג'ור אופוס זו, לכלי־נשיפה וחלהקה הנדרלנדית): מאורו ג'וליאני: קונצ'רטו לגיטרה ולתזמורת, אופוס 30 (רומרו / סגט מרטין / מרינר): ליסטו הפרלורים. פואמה סימפונית הגבנרחאוו מלייפציג / מאזור). שבת. רשת א'. 16.05. 08.80 דוכוינוטר לילדים. 10.00 כיוצרא השבת. המימסונית ירושלים רשות השידור. מגצת: טר צ'רלט

19.30 שידורים לטולים. 22.05 מוסף רדיד לספרות.

11.05 האכת, כל האמת ורק וואכת. משחק

12.05 אותות ופופתים. 50 שנה לרדיו 14.11 ותרגעות. לסט שירים עבריים. 15.05 דף ועוד דף. שכת כשלוש, עם יעל

20.05 מרח בגני, שירים מזרחיים. 21.05 יומן חשברע.

00.10 לילח מוב. עם אלכס טלמור.

עות ג' 07.08 צלילים לכחברת, שירי חעבר. 28.05 גוונים. שירים עבריים.

וחשלוויזיח האישלקית / מחקים 20.05 ערב מוב. שופון וייי מספר הקרוצרם הקאמרי השבקי מוס 20.80 הקרוצרם הקבורי השבקי מוס

22.30 מסורות מוסיקליות בצין אים חליטורגיה של הג ההישונה

ואונו טופט טיולים. שאל 👫 למשתחררים מצה"ל. מסיקה נפר. נעימות. 🎉 🧱 ונ פומרנים לבולכם. מל וזיבש ועל ובימאכ. גלילה לילה. עם יואב שטנר. פימורי לילה משוחושות. שלמה ארצי ומאוינים,

> ועדון קוראי יעות אחרונות נן יהורה 69, תייא אלפן 1-1111, א

טיורים בסגנון אחר עם מדריכי יהחברה הגאגרעית 986 - I'I'lli 11'\I'

מרטים וחושמה: מכוינו החברה חגאוגרמית לטיולים .01.8, 18 יום. טבריה 8 תייא, טל. 1284113

רודורדונים דעוד הרבה בטיול מיוח

כוכל הרי תרושי חכניית יקוו במשר וצרצית מכרית יקוו



ם כיכות

27.8.86

הול המוסיקה

07.07 ביקר פורב. אופנבאך: תפתיחה חלנה היפה (פידלר / בוסטון פופס): סן־סנס: הבניז (פרלמן / פרים /

07.80 שתרית מוסיקלית. מוצארט: סימסוניה שונצרטנטה לכליינשיפה במידכמול מג'ור ושטיינס / לייסטר / סיסק / זייפרט / ברלין / ביהם): שופן: שלושה ואלסים אופוס 64 (אשכנוי): צ'יקובסקי: הסימפונית חששית בסיימינור, אום. 74 (סטוקובסקי / הסימם. הלונדונית): סן־סנס: קונצ'רטו בסיימינור לכנור. אום. 61 (שטרו / פרים / ברגבוים).

09.80 סונארט בוכר. הנדלו קונצירטו גרוטן אופ. 6 מס' 2 נרורן / הקאם. של קול־ישראל; כרליוזו ילרותו של תנוברי (ואנטו / כארבי / סרייך / קאלה / סומנייאס / ברוסמן אנדראוצי / מרשינון / מק. ותו. של הרדיו והטלוויזיה מצרפת): סןיסנס: חסימפוניה השלישית כדו מינור אופוס 78 (פילדלפית / פוקם

12.00 צלילי מסנתר.

13.00 לבקשתכם. כיווזו כרמן, סויטה מס' 2 (הסימפ. לונרון / מרינר); רימסקי־קורסקוב: המישיה בסי-נמול מג'ור לכלי־נשיפה ופסנתר (מתוך השמיניה הוינאית); כרוך: פנטסיה סקוטית לכנור ולתזמורת (ווא־ציונג . הפיל. המלכותית / קמפהא מרוקופייב: הליצן, סויטח לכלט ותיאטרון בולשוי / שוסטקוביץץ.

15.00 מילון מושיקלי. 15.05 בין חברים.

16.00 אמנים באולפן. ריימון וויא, טנור / אלדר נוימרק. שוכרט: שירת חברכחי. 17.00 מוסיקה כאן ועבשיו. פרס ליברסון. ר. סרוסי: הורעה לצ'לו סולו (סגנובסקי): ארית רופאייון: סיפור לצר לצ'לו ופסנתר (ברקוביץ' / רינשטייו): ישי סנול: מסיירו לקלרגית, צ'לו ופסנתר (שיק /

גרינשטיין / ברקוביץ'); אוגוסטין בלוך: אורטוריום לאורגן, מיתרים וכלי־הקשה (שווארץ / הפיל זגרמנית הצעירה). 18.00 באולמי הקונצרטים בעולם. ברומס: סונטה במי במול פג'ור לקלרנית וסטנתר, אוסוס 120/2 (קלס): וולף: 7

שירים לפיוטים של מריקה (זונטג): ריינקח: סוגמה במי־מיגור לחליל ופסבתר, אופוס 167 (דוחמן): מנרלסון: שלישיה כרח־מינור לפטנתר, כנור וצ'לו אופוס 1/49 שלישיית פונטייג.

.19.30 דומינועד לנוער וומתבנר. 20.05 בואגדוות יורן. ג. אורםיאנס. 21.00 אופרה של יום רביעי. סלייריו סלסטף (מטרוף / מוזקיו / בן־זקן / מרטין / קילגיום אקרמיקום מגינכה /

> 28.05 מילון מוסיכלי. 28.10 צלולי ליל.

רשת אי

11.30 השכלה ורעת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 מדווי המונידו. מכחר שירים מורחיים. 14.06 לכת ולבן ולפל הפתעניין. כסנדלים של שבת: אור ואלכטנדרה, מאת יצחק נוין בריה, ספורה של נערה ערכייה, מאת גלילה רוויפרר; ידיונו המשותף, מאת צדלם דיקנס: מינות

15.00 דונילופון. שאלות המאוינים, 15.66 מאדצר המסרים. סקירה 18.01 כועדון שעון והוחב. האדם המכונר. 17.20 דאניברסימה המתוחה. שורשים. 18.06 מינחת טרב. ואוי דתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנייך, ירמיתו, פרק כ"ו. 19.30 שודורים לעולים.

22.05 שנברלו מבל מרווה שירי ולרוי. 23.05 דני אריצי בעלדיתי, שירים עבריים.

'I NW'

08.05 ונתול בפנרלים. לתלמידים בחופשוו. 20.05 ביכור בית. עם רכשו מיכאלי. 10.05 בל צבעי דרישת. מגוין יומי. 12.10 גל מתרון. וקישות ועומונים. 13.00 בחצי היום. חדשות ופונענים. 14.06 יש ענין. עם גבי גויון. 15.05 רגעי לפם, בעריכת אפרים וייל. 18.0% תוצרת דומריץ. שידים עבריים. 17.10 יובק בלכלה. עורךו נרעון ולינגר. 17.59 על משורים האנשים, המשם והחברה 18.66 קיקון

דה שניאורסון: "שובדלו מכל מרחק", יום ד', רשת א', 22.05.

19.35 כנוסה לטניני צבא ובמוייי. 20.05 כובט לפולקלור. לאור הוכרונות, ענ מודכי גורו. 21.05 שיר לרידי.

22.05 עוד לא רכדתי די. רישרייעם. 28.05 כושחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

14.05 בפורגב. עם שוש עשרי וטוני פיין. 16.05 הצגח יוכנית. עם יגאל רכיד. 18.05 דויה דויו. מזמוני העבר, 20.05 עם כל הנשמה. מוסיקה שתורה. 22.05 כושלנו. מזמונים ישראליים, 23.05 וולילח דוא שירים.

גלי צהיל

09.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 משפקת 10.03 11.05 נבון לעכשויו. עם רפי רשף, 13.01 פיצוץ. מצער הפומונים היומי . 14.01 דר דה יוכוי. 15.01 מכילן זכון. 16.05 ארבע אחרי עכריים.

16.54 בארמן מילולי. אבשלום טו 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יעד משורר. צכא ובטחון 19.05 מוסם טיולים. שאלות לכשתחרים מצה"ל.

20.05 מוסיכה נפור. גל חדש. 21.80 מוכנינים לכולכם. 22.05 על הדבש ועל הכיפאק מס.05 צפורי לילה קלאפיות.



(טורטליה / היידויק) מוצרט: נישואי מיגרו לאנטמבל כלי נשיפה בעכורו

של י. ונרט (סולני כלי הנשיפה

הלאומית / גרתארדט); יווף הורוביץ:

כלט אליסיה בארץ הפלאות

(פילהרמוניה מצפון אנגליה /

92 בסול מג'ור, אוקספורד (הפיל'

מוינה / בוהם); מוצארט; פובצ'רטו

מס' 21 כדו מג'ור לפסנתר ותו'

(ברנויל / סנט־מרטין / סנט – מרטין

/ מרינר: אריגאה: רביעיית כלי־קשת

מס' ג בלה מג'ור (רביעיית

צ'ילינגיריאן); רודריגון קונצ'דטן

אנדלוסיה לארכע גיטרות ותומורה

/ רומרו וכניו / הסימפ׳ סדאנטוניו

אלסנדרוג שבריה: אספנית. רמטוריה

תזמורת (אגור הקונצרטים של

ברק, מסנתר. בטחובה טונטה מס' 4

חקונסרבטוריון / דרבו).

16.00 אתנחתא. דורון מויסטר, צילו/א.

בדו מג'ור, אופוס 1/102,

15.00 כוילון מוסיקלי.

17.80 קונצרט מנחח.

מלוויזיה, יום ששי, סרט: "הקץ לנשק״

קץ לנשק הוא, כנראה, קריאה נואר

שת לשינוי חעולם. מיספר העיבר

דים הקולנועיים והטלוויזיוביים

לספרו המעורסם והמאציפיסטי של המינגוויי על המילחמה העולמית

הראשונה הם עוד הוכחה לכך.

הסרט נאמן לעלילת ספרו של המינגוויי, אם־כי

מאוד לא לרוחה. פרררים הנרי נרום האדסון, שנפטר

לאחרונה ממחלת האיידס הנוראה), נהג אמבולנס

אמריקני שהתנדב לצבא האיטלקי ב־1917 כדי

לספוג חוויות מילחמה, מתאהם בסתריז ברסלי

(ג'ניפר ג'ונס המזרקנת, אשתו של המפיק, אלא מהו), אחות מתנרכת כצלב־הארום חבריטי. השניים

בותאהבים על רקע המילחמה באהבה קשה, בואשת.

רומאנטית גרולה וזוהרת, כנוסח המלודראמה

לקתרין מתלהמת ונושאת פריו קתרין בהריח. הגרי

נשלח כתורה לחוית, נחשר כמרגל גרמני, בורח אל

אהובתו, ולבסוף ומלט אתה על־פני אגם מאג'ורה לשווייץ הנייטראלית. קתרין יולרת את תינוקט

המשוחף, אך התינוק מת במהרה וגם אמו הולכת

הסרט קשור לרוח חרומן של המינגוויי, המבוסם

על חוויותיו במילחמה חעולמית הראשונה, כשם

שפיטודי השר בודעי בשעתם קשורים לדכרים שאמר

להוליוודית הישנה והטובה.

בררכו, דיאט־טרגרית.

מורמנת, עצובה. הכימאי, משום מה, סבור שזו אחבה

הגרי נמצע ונשלח לכיתיחולים בעורף. האהבה

15.01 מסגשים מוסיקליים.

13.00 קונצרט צדרים. היידן: סימפוניה מס'

הורוכיש).

12.0! מאוצר הסרמית. ברהמס.

סימפוניה מס'5 בלחימג'ור חקמריה ימיטרי שוקטקוביע: "צימוקים ושקרים". של הקהילה האירופית / פרכרא בטהובן: וריאציות לצ'לו ולפסנתר על נושא מתוך חליל חקסם למוצרט יום ה', רשת ב', 22.05.

20.05 ערב מוב. טלמן. 20.30 תומורת תמימונית יים רשה"ש. כאך: קונצ'רטו כרח מינור לכנור ואבוב (בראון / האס); ברציון אורגד:

09.30 קונצרט בוקר. צ'ייעוכסקיז קונצ'רטו לססנתר מס' ו בסייבמול מינור אופוס 23 (גיללס / הפילחרמונית (נירוודק / מהטה); מוסורגסקי: לילה כתרגומו של שלמה טנאי. על הר קרח (הסימפונית הלוגרונית / שולטי): ויאנייבסקיו קונצירטו לכנור לס' 2 אופוס 22 ברוזימינור ופרלמו / שריו / ברנבוים): ראכל: מכוא ואלגרו לנבל, חליל, קלרנית וכלייקשת וטקינט / כנט / סלי / הפילה.

22.55 מילון מוסיקלי. 28.00 דור הזהב. אמנים גרולים כהקלטות רביעיית פסנתר מס' ו במולימינור: רבווק: המישיית פסנתר כלה מגזר

11.80 השכלה ודעת לכל. על סמרות ילדים. 12.05 ליבי במורח. שירים מורחיים 14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. טוב

אמירה ברזילי, 14.45 לילרים הגדולים. חתול בשק, ילקוט

ברייוסוי. 15.53 סמר חרש. סקירה. 16.05 צומת המורודותיכון.



אשמורת שניה (כרתיני).

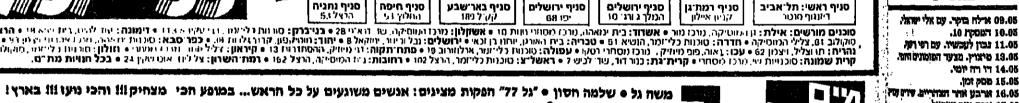
21.00 אנתולוגיה כשנה לשירה. אנדרטה להינריר היינה. מכמר שירים ברנשטיין: ירמיתו, מימטונית (מוראל רורן): פרוקופייבו קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותומורת (בוגוסלכסקי ארונוביץ"). מיכאל בוגסלבסקי, ממנתר. שוכרט: סונטה מס' 1, אופוס

40: כאך: סוגטה בלת מינור (תפץ). היסטוריות: רביעיית בודפסט. מוצרט:

לכתוב: ואלה תולרות פילי, מאת

15.25 עזריה אלדן מסטר על נוף דשרין. 15.30 קתדרא. במת רדיון פרופ' רבקה

למשתוררים מצה"ל. 20.05 בורביקה ננור. רוק נקוקה קוף



10.05 המסקת 10. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי וקנ 19.05 סיצריו. מצער המומונים חום 14.05 דין רוה יומי. 15.05 ממק זכון.

18.06 מינות ערב. וזוי הי ואים 18.50 מרקי חום בחניך, יומון ניון

108.05 הינול בסנולים. להלפוקם

09.05 ביקיר בית, עם רנקונים

10.05 כל צבעי הרשת, מניין זה

12.10 גל מתות. הרשות ומשוש

13.00 בחצי היום. חדשות ושמום

14.06 יש ענין. עם גבי גויון.

15.08 רגעי קסם. בעריכת אורקוץ

16.05 תוצרת חארץ. שדים עוים

17.10 יוכן כלכלה. עודן גישואע

17.30 על מטפרים ואנשים וסקם

18.06 יש שאלורו. עם ינחק צלו,

20.05 שורשים עדות ומולקלה

22.05 ציכוקים ושקרים. שיום ה

28.06 ביויני לבין עצמני. שפוני

14.08 בשו גב. עם שוש עשיו אווים

16.05 תצגה יומית. עם ינאל

18.05 קוליבו. שכועון פום.

20.05 כצפע רוק. דליה כהן.

זל" צה"ל

22.06 כושלנו. פוכוונים ישראליים

שירי העם היהעדיים אוה

18.51 היום בספורש.

19.35 שירים עבריים.

19.05 היום חוה.

. שידורים לעולים, 19.30

22.05 הלונצת באספנית

16.05 ארבע אור ועווריים סויי פול 17.00 ערב כווב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה 18.40 כושירי הלחקית הצבאיול. 19.05 פוסם טיולים. שאווו

21.30 מוכונים לכולכם. 22.05 על וורבש ועל הבישוק 23.00 לילה לילה. עם יואכ ששני מסס ישראלי בלילה.







PORTASOUND PSS-360 אנם

אורון עשים 🖈 מוטי נהרי



מ"ש 358

סניף ירושלים המלך ג ורג' 10

הדיסקו בעיר

בימי ששו ב,,כפת האגם"

מארק־הירקון, ליד האגם

אורגני YAMAHA ניידים עם

הלהיט המרוכר כיותר של YAMAHA בעולם

20 אלילים מוכנים - ועוד 3000 נוספים

ועוד - ועוד אַ 12 ★

אורגן אורגן אורגן אורגן אורגן ★

אלפי מקצבים לבניה עצמית ע"י תכנות מיוחד.

בעזרת הסינטיסייזר.

YAMAHA יכול להשמיע.

מינטיסייזר דיגיטלי במחירי מבצע.

הגיע לארץ: אורגנים ניידים עם סינטיסייור דיגיטלי.

ריקרוים משעח 10.15 מומע מר11.15 ועד 3.00 • י הצרפים – כל וקחו - תונחות – כל שנירו **תחצתעות – בכל פינה**. האנות מקומות (טביב שולחו בסל' \$12174, \$22171 משעת 8,00 בערב.

• תבדרו היחיד בארץ

שמסוגל לכך... • המועדון היחיד בארן בו צוות רפואי מטכל אלה שהתעלפו מצרוכ

סניף חיפה פורץ גע

פרסיכו ב־2000 ש'רו ב חמחיר פוכל 1 בינצר המחיר פוכל 1 בינצר

מחירי מבצע לאחר הנחה של 15% כוללים מע״מ

דגם 657 STLREO PORTASOUND PSS-560 דגם

ה תשלומים שווים ללא כל הצמרה

לדוגמא: אודגן AHAMAY דגם 10-19

סניף ירושלים | סניף באַר־שבע |

ל*וְט*ַל כאו

ל אורגנים 2 קומות מחוצרת

VISCOUNT GEM YAMAHA

ו חשלומים ללא כל הצמדה על

SAMICK ETHINA YAMAHA TOJOD

לדונניא: סטטור אואאאא, דנם 101-111.

חשלום ראשון של --1,639 ש"ח

ועוד זו חשלומים של -. 585 שיח.

סניף נתניה הרצל 15.

הנחות גדולות למשלמים במוומן

ם מספיא ענסי "**אטים**י י תדר שינה **ייבפר**יי

כע הפרטים שנוולמ הלילה

מקרר "אמקור"

אכט"אל 16 סוב. יתנור אפיה יימלפייי **במכונת כביטה "סנדי** •

ו **ברחבות!** חברה הדירא על הכסוי

י חדר ילדים **ייווומר**" • טיסה למונטה קרלו אורגן חשמלי משוכלל. מותרת זון בין רופא בבולם או

דגם 455 STEREO PORTASOUND PSS-460 דגם

אורגנים ניידים אחרים

כלי סינטיסייזר-החל מ-132 ש״ח.

בא

טמבונלה

מ־10.00 בלילה ועד אור הבוקר THE PARTY OF THE P

חמרכז חישראלי לתקשורת וחדרכה באמצעות צילומים וסרטי ויודאו

דופיעה מדורורה שלישית ווו שונת הולימודים! למד

DIZAIN

בביון - באמצעות 6 קלטות

תובידות ערי מטריפות. בתנופית אפירן קסלן ושיכל מיל, כל קבנות באפרן ששויים: ליוך ב־18 ל וכן לאולפין שלפרכות. שיטון אי פובו ליכלים: בשי ומכוטיים ומטלטון ערי באולי בער לפרים בכורים: באולפת המשבר ולפרים מסובר מעול בער באולפת היונגלים באולפת היו שיפים: וון השות לאי בישון את בשנישת של 17715 לאון שון פונושת -1886 - לתוא של שולפתות שלות. לבחיקה וקלה, וכל ה A STATE OF THE STA

לקראת פתיחת תחנות טלויזיה בכבלים

בתודש ספטמבר הקורס מלא, נמשכת החרשמה לתורש אוקטובר, נשארו ב משומות

קולנוע וטלויויוז – נותוו ב מקומות

וידאו לטלויזיח ווקורס מלא – חוזלה החרשמה לקורם נוסף, אוקטובר 😘

בינלי השכלה היבונית שטשו, ישני לרשונות שבלה שבתני בנישה ושיטה 1990: 1רחב ושבוך 60 בבעריום, שלי 11112 -60, בין הישות 190 - 1.00. 1790: רבעיקה שבה 1905 (190) - 10 שעות בישון

איפור

החסון התענק מגלם בהצלחה בוליעץ לתפארת. חוא הגיע למסקנה הנבונה, שכהיותו גבר נאה כראי לו



רוק האדסון וג'ניפר ג'ונס. משחקת כמי שהמציאת את ההיסטריה

תמונה. התוצאהו חר שהוליר עכבר. העיסוק היחיד ג'ונס, כאמור, אשתו של סלונים מה שמים של חצופה, שטעח להישאר חערב בכית, היא לחציץ משחקת בסרט כמי שהמציאה את ההיספ מרי דקה בשעונו ולשאול עצמו מתי כבר יבוא חקץ מנגנת על עצבי חצומים ער שכשל כוח ול לנשק חזה. וכאן המקום לחזהירון הדבר יימשך השחקנים שלצר הונג הרומאנסו נראים שעתיים ומחצה, ואין הנהות לאיש.

גרוטאות שנלקחו ממחסן החליות: גם המישחק סוכל מתוסר נחת בסיסית. הארטון יאליין סטריץ'. גם אלכרטו סורדי שמסי זמון והענק מנלם בהצלות בול-עץ לתפארת. הוא יע למספנה הגבונה, שבהיותו גבר נאה כראי לי להמתפק בכך ולא להתאמץ יתר על המידה, בציפר

על פרס, יוצרי הסרט משתמשים בפרוזה העניינית היכשה של הסופר, כרי לכנות סצינות־ענק של קרבות נוראים ואחבה רומאנטית גדולה הבימאי, צ'ארלם וידור, שמאחוריו לפחות סרט טוב אחר ל-גילרה" עם ריטה, לא הזמרת, חייוורת – אפשר להשיגו בוויראו), מנסה לבנות אפום מילחמתי אוייר, ובעזרת חמפיק שלו, דור סלוניק (מי שהפוק בזמנו את "חלף עם חריות", ועא מנסח לחרוזים אותנו בכל

ם כיכות

クロックロ

18.45 ופום בממורים. 15.05 TYPE

ש שבוע ראשון 📼

עוצמה. ריציארד ניר וַגייַגולו אמר 🗨 ריקאיר) מגלם תדמיתן ויועץ לפוליטיקאים. הוא מעצב ומשפץ את לקורוותיו, המתמוד-דים במערכת בחירות. תמורת סכומים נכב־ דים. מסביבו הגים פוליטיקאים מושחתים וישרים, אנשי תקשורת, גיון חקמן (מטרח") - סולגה וחבר, והאסס של גיר (גולי כריט-

עוגדים לפרנסתם ב.בר 51, ומתוודעים לטיפוסים חשייכים לשולי החברה: זונות. חשפניות, חומואים ואמנים מזדקנים חביקרות התפלנה בעיני סרט יפה ומרגש. ושתקים: עדנח ולרי־טל, עירית שלג, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעי וזיוד פטריק־ויל סוך. צלם: יוסי ויין. סטודיו, נתניח; בית העם, קרית־חיים; שלום, פית (21.50); אר־ נען, חולון; בית חעם, רחובות (22.00). הטרמפיטט. רוצח אלים (רוטגר חאוור – בלייד ראנרי) משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובח תושבים, האוספים אותו בתמימותם למכוניוו

(סמדר קליצ'נסקי־דיין) יתומים. חם עוזבים את העיירה בה גדלו, לטובת העיר הגדולה.

שוטורים המנטים לעצרו. לילח אחד מצליח

בחור צעיר (תומאס סי חאוול – "מעריץ

אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. חטרמפיס

מפתח אליו רגשות אהבה־שנאה, ודולק

אחריו באובססיביות. סרט מתח מספיא

זם, עתיר מויות מרוטשות וראשים מרוס־

קים, שלאתריו לא תקחו עוד טרמפיסטים.

ביים רוברט הארמון אלים ודוחת. אטתר

תיא; עדו, יים: ארמוו חיפה

בבושמני היוצא ללמוד את נפלאות הציווי

יותתאבד בחארקירי, כנאקט של מחאה. חביקורת חתרשמה: לאניניטעם, רצוו לר-אות. אבל קצת מינע. קון אונטח (גנריא־ מח") מגלם את מישימה. לב 4, (21.40) ת"א.

ותמכונת מסי כי) חוטף מכתרברים ותוכך ליצור תי. הוא בורח מהמפעל הביטחוני שיוצר אותו, מתחמק מהרודפים אחריו, ומר גיע לביתה של חובבת בעלירחים (אלו שיי ביחדט לשוטרים מתקדמיםיו חמשתכנע. כי מדובר ביצור חי, קומדיה של ג'ון בדחם

חלף עם הרוח. מקרנה חוזרת בפעם 🗨 היחפו מבברלי הילש. סומדיה. ומי־יודע־כנות, כנראה לכבוד חגיגות חיו פול מזורסקי (תסערוד, אשה לא נשואה") כל. לספרה של מרגרט מיטשל. הנערכות זפוס רחב יריעה על תבוסת חדרום במלח את האזרחים האמריקנית. סיפור אחבתם מסוערת של ססרלט אוחירה (ויויאן לי חמקטימה) ורט באטלר (קלארק גייבל) חסרט חחוליוודי ביותר, וחקופתי ביותר עד עידן שפילברג־לוקאס וחאינפלציח. חפקת יולורה של דיויד סלזניק, שזכתה בשלל או סקרים. ביים ויקטור פלמינג עוד משחקים וליביח דה האבילנד ולטלי הווארד. חו :ת. אלנבי, ת"א (20.30).

כולם נפלו על תראש. הקרנה תוז-רת לקומדית של גימי יואיס חדרום־אפ־ ריקני מ־1981, שנקראת בשעתו החאלים משתוללים". ארבעה סיפורים חמתפתחים לוציח. חשני במדען האוסף נתונים על חט־

תי, טצינות מעברו (בשרור־לבן) ותיאור יו־ מו האחרון – ה־25 בנובמבר 70, בו חשת-לט על מפקדת חיל האוויר היפאני,

שתי אצבעות מצידון. סרט עלילי 👁 תי שתומק עיי דובר צחדל. חבימאי אלי כתן תיעד את שלחי חכיבוש חישראלי בלבנון חנסינת וחפינוי. קצין טרי (רוני פינקוביץ) מגיע ליחידת חייר, במקום חמים שנחרג. דרכו אנו מתודעים לחילים חמתבוסים בבוץ חלבנוני, ולקטלוג חמצבים האופיני למלחמת זו. אחבת בין חייל ישראלי לנערת מקומית, מות חפים מפשע, מטעניצד ומכרי ופת. מלחמת. **חובת לכולם. וו**בוקורת תמליצה: מרגש ומרתק. משחקים: אלון אבוטבול, שאול מארתי, דודי בראב, פאזי ראבת, בועז עופרי ואוסי חלל צולם: יחיאל

- בעמים במשך תחיים"). חיא מסייעת לו לחתחמק בעזרת ממציאו (סטיב מטנברג

בה עויכון ותיקים בשבבים

לועג לבורגנות האמריקנית חעשירת, בעארת עיבוד לסרטו של זיאן רנואר בודו ניצל מן חמים". נווד (ניק נולטה – 48, שעות", שכר האמת") מנסח להתאבד בבריכת חשחיה של יצרן קולבים (ריציארד דרייפוס – דודי קרביץ") ואשתו המשועממת (בט מודלר – רוז") לאחר שניצל, תוא מתמקם בחווילה המפוארת של בני־תזוג, ומתאקלם בת חי־ טב. נולטה, חנווד, נכנס למיטותיון של כל נשות הבית: האשה חמתוסכלת מבעלה, הבת האנורקסית והמשרות המקסיקאנית ופותר את בעיותיהן. נחמד ומשעשע. רוב חמבקרים אחבו: "תוסס ומצחיק". רביתן 1, ת"א; ארמון, ר"ג; רחל, אשקלון; פאר, חיפח; אורגיל, י"ם; מנדל, חולון; רחל, אשקלון.

🥌 הַכוורת. עיבוד לרונע חמפורסם של קמילו חוזה סלח. העלילה מתרכזת ב־1943 בבית־ספח במדריד. שלאחר מלחמת האזרי חים. בית הקפח משמש מקלט מחקור, מחרעב ומחמשבר הפוליטי־חברתי. מעקו אחר 60 דמויות חנוחגות לשבת במקום: עי־

דומה/לא דומה

תונאים, סופרים, משוררים, עמך, אינטלק־ טואלים וזונות. ביים מריו קאמוס חספרדי התמימים וחקדושים"). שעמום עם יחוד.

שמוצ"ש: לחנד את רנטח, ענבוד מר דרני לפיגמליון. פרומי מתוסכל ושתני ע (מילסל קייו) מטפח ומחנד ספרית. סתמני 30.91. פעמים במעך החיים פועל לגיון הקמן במפעל פלדה חנשו באושר, נוטש את משפחתו לטובת זמיסיונרית ותמיכתה של זמרת בלוז -זיא מתגברת על חקשיים וחופכת לאשח מוזגת יפח. קישש. 22,00 יחושרו בעלת מודעות וגאווח. כל צער תעוי יום א': איש חמרווים: יווש וואוי לם טובל בקיטש. רוב חמבקרים: קטלו – שפילברג, האר לשחק בגיללות" שלושה מחם התפונגו. כולם היללו את המשחק ובמיוחד של וופי. נת ת"א: רביגת 1, חיפה

סף חפצי אמנות, ואותב פרחים כותב מכתבים לאמו חמתה, ומומין דוגמי נית עירום לביתו, כל שבוע, סרטו אור 1, יים; אואזים, ריגן שרון, נתנית סביון, תיומרני וחמשעמם של פול קוקם. סרית־ביאלים. הקרב על הוועד. מתגשש החיוורי מתנסח נסוג אחר של בחירות – הפעם לווי עד הבית. שייקה – קבלרקמצן שינא לפניסיה, מולי – רופא שיניים שהרעש הבוקע מחקל מולי של מפריע למנותת חדיירים. ונבל ב ביתר משרארם משראלם ומבריע למנותת חדיירים. יום ב'ו מופע הקולנוע של דיקי.

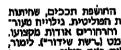
פארודיות מקסימה על סרטי איכוח מדע בדיוני, מיוזיקלס ישנים ומלו-דרמות. סרט פולחן. לחצטייד באורו ונרות, מככב טום קארני 19.30 אל נורטת. אח ראחות נוצאים במסע מסוכר מגוואטמלה אל ארחיב שרט מלוקם הדר באכזבת מר החלום האטריקני. 22.00 פולמידת הפחים נעורירום הבדונים של שרלום חולמס ודיר ווטסון חלומדים בפנימיח, בח מתרחשים רציחות אכזריות חביב. בימאי: בארג לוינסור. 4.00

יום ג': רפבת תחתית איובל אדגני יורדת לנבכי המטרו כדי לח שיב צרור מסמכום, שנגנכו עיו קריסטוף למברט, ומוגשת בטימוסים מיוחדים סרטו חמאגירישטי של לוק בסון. 19.30 לחנך את דיטה. (ראה בווציש), 22.00

יום ד': לנידי נף. בישור קנאי ' מטול קללח על זוג אוחבים חיא חופכת לנץ ביום, וחוא לזאב בליכח. בימאני דיציארד דונרי אמשר לראות. 17.30 בופע חקומוע של רוקי וראח 17.30 מלון ניו ומששייר מקבץ סטיות וטירופים במשפחת

מוזרח. בומאו טונו רוצירדסור. יום הי לרקוד עם זרי שנפורה של רות אלים, מארחת במועדון לולח שהרגרו את אחובת הצעיר ורופרט אוורט), וחוצאה לחורג. שלט מלוקם ובעצבן. 20.50 כל מה שרצות לדעת על חמן, בארודיה משעשעת על זו-

אי המבוצע 24.00 אמיר קמינר



אמריקה. התוויות חמסעירות המתרחש

של 12 בלינה של עמש גנטמן (בנועי). אחברו אסורת בין אח גיוליאט מר) ואחת

חפללת החבורה. העימות ביניהם מוכול

סינמטק

ורקבון במערכת הפוליטית. גילויים מעור־ רים בו תחיות וחרחורים אודות מקצועו. ביים סידני לומט (_רשת שידור"). לימור,

ת"א; דוד, חרצלית; רונת, חולון. בטוות קצר. בראד, פרחח צעיר (שון פן, בעלח של מדונח) מצטרף לחבורת ננבים (טיפוסים מגעילים אחד אחד), חפוסתופפת סביב אביו הנערץ וכריסטופר וולקן – "צי יד הצבאים". חברתו של בראד, גיונגית נמרצת ושאפתנית, מדרבנת אותו לחתקדם בהיררכית של תחבורת המלוכדת. תאב לו מאושר מנסיונות חמרידה והעצמאות של בנו, נוקט בצעדים חריפים כדי למנוע את

-- חודש חודשיים

קאוף. דקל, תיא, עצמון, חיפח.

טיוֹ, עיתונאית החושפת תככים, שחיתות

לתוצאות טרגיות. בן־יתודה, ת"א.

אצבע משולשת - אג פרוד נחסף בז־ מן שוד בנס ע"י גנב מקטיקני, אך מצליח לברוח. שביל חבריחה שלחם כולל חטשת מטום, נחיתת־אונט במדבר מקסיקני, ברו־ תה באניה שנטרפת בסערת, גיונגלים ושבט קניבלים. חחרפתקאות מטמרות חשיער משיכות את האחבה לליכט. להרפתקאנים הביקורת: כשלון מחפיר לעובת משעשע למי די משתקים: טום קונטי (בראובן ראובן") וטרי נאר (שנעון של לולח"). ביים נים

עפולה: בית העם, ררובות (20.00), היכל נ. פית: תפארת הרצלית

אבודים באמריקת. זוג אמריקני מרובע ומבוטס, שרכש בית ומכונית חדשום, מואס בחיי חשיגרח. שניחם מתפטרים מע־ בודתם, מוכרים את רכושם ניוצאים, בח-שראת ,אדם בעקבות גורלו", לתרוש את בדרך, מעוררות בתם הירתורים באשר לפ-ישתם מחחברת. מעצבו. הכיקורת: לא מצחיק, משחק גרוע לעומת: חכם למדי, משעשע וחביב לעתים משחקים: אלברט ברוקס שנם ביים, וגולי חגרטי (שיסח נער

מח"ו בית ליסיו, ת"א ■ אלכס חולה אהבה. בעז דוידון יוצא במטע נוסטלגי אל מחוזות ילדותו. קומדיה רומנטית המתרחשת בתקומת חצ-נע. אלכס (איתן אנשל), בן ח־13, סובל משתלטנותה של אמ ותנה רוט). מתאהב בחלמו ושל נחברט המתחבתת נוחנות בכן במימי (יעל וסרמן) המתחמקת ומתנחם בז־ רועותיה של לולה (שרון הכחון, שעלתה לא מכבר מצולין, כדי לאוור את אדוב מעויות. לחובבי נוסטאלגית וולגרית. חמבקרים: ממזר של אסקימו לימון". לב 2, ת"א; אביב, טבריח; אסתר, אשדוד; מופת, נס-ציונחן אורות, קרית מוצקירן כוכב, רמת־

בית ספר לשוטרים מתקדמים. חפרק חשלישי בעלילות חשוטרים חשלו מיאלים והפרועים. חפעם חם נרתמים להצ לת בית שפרם חעומד בפני שגירה, בשל קרי צוצים כתקציב, משחקים: סטיב נוטוברג, צוצים בתקציב, משחקים: שטים ווטנברג, בובח סמית, ארט מטרנו ומים תבל 80 שון ווטרלי, ביים נדי פרים, דק ביומיות ובחרי שש הגדול, רב"רן ל, ת"ג, אורע, ידם, אור-לי, חיפהן ע 4, ר"ג, הן, כפריטבא, מופחרון, מישרים, בים מיים בריבות ומס מגר מופרון,

דין אלן על חרגלי חמין של האמריקי



ליזה (מימין), בתו חיחידת של אלבים פרסלי, כאן בתצלום ראשון עם אמא פרסילית, חצחירה לא מכבר כי היא שונאת את אביה, ומעריצה את אמח. ליזה סיימה לא מכבר פַנימירו־קולג׳, השייכת לסיינטולוגיח. בעוד אמה

ממשיכח להופיע ב"דאלאס"

קוברה . סילבטטר סטאלונה נוטש 🗨 אם לטובת ביעור חרחובות חמסואבים של העיר חגדולה, סטאלונה מגלם את דמותו של שוטר קשוח, הידוע בכינוי קוברהי

שובו של מקצוען זיאן פול בלמוני דו מגלם פושע קר מזג, אינטליגנטי ועתיר ניסיון. למרות נתוני חפתיחת חמרשימים רים וסכנות. משתלט על הבנק חמרכזי של קנדת במבצע נועו, מתוחכם ומפתיע ובכסי פי חשוד מתכונן לחגדיל את חשבון חבנק

■ אחבות משתנות. מחתלון מעולם חמעבדות והאנשים בחליקים הלבנים: גאון מטורלל מוותר על אשוו המתח, אותה נר סח לברוא מחדש, לטובה זרוקה צעירה והיה מאוד. עם פיטר אוטול, מריאל המינגר וויי, חיפוט ספאנו והרפילות מדטן תקריט של ג'רנני לבן, מבוסס על ספרו, בבימוי איבאו, מאסר (בסטר ובר"), סרנו שלא החי

גנירתי המאמן. קומדיה. כל מח האפילו גבר לא יכול לעשות, חימיניסטית הלוחמת נולדי חון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצת כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת ומיות בלו רישיון. ביים מייקל ריצ' (.חבלש מאמץ פלטשי). חביקורת: "למכורים לגול־ דר, בוכותת יש בשרש משהו חביב". לב 4.

זחו. אחרי שנח את מל . ותיא: בית העם, גדרות: אורות, רעננה; חוף, **פ זכרונות מאמריקת. 7** אוסקרים, 🖨 ' מלל לסרט ולבימוי. רומנטיקת עם וריחות השקעות. בעקבות טפרה של חברונית חד-ושקיות. בעקבות ספרה של הברונית הדדינית הקרן בליקסן, אותו חקדישה ל־12 שנוד מנית קארן בליקסן, אותו חקדישה ל־12 שנוד מקרונית היוד בליקסן. היו לה באפריקה חווה, בעל באפריקה חווה, בעל בשנה ל-12 הארבו לארופה. מככנים מריל סטרים, רוברט רדפורד ביום טידני פולאוט מריה ברנדאואר (הבעל). ביום טידני פולאק (.חם יורים גם כטר: "ביום טידני פולאק (.חם יורים גם כטר: ""ביום טידני פולאק (.חם יורים גם כטר: """

סנדובסקי (בעל פשר, המאחב) וקקאום מריח ברנדאואר (הבעל).

לופלים), ללא (שואת.
ביים טידני פולאק (בחם יורים גם בסוד
שחחליטו להנאא של
ליאות קלישאות מתישות. לנשמת רומני
כשנה. 12 חודש חפים
ליאות שתף, ת"א, בנייני חאומה, יים.
משותפים זו לא חשה.

אנב, "סירפד", שני חשה.
דעב לציני ש אשח, בן, בת וגם מזל.
החדש של דורית, חון ב" הבל ממשפחת מחזיקת מעמד.
החדש של דורית, חון ב" בלל ממשפחת מחזיקת מעמד.
אט ללחיט.
הבעיים האמשל היותם מחזיקת מעמד. תביקות ליוולי בורלי האגלו, גיוסון ליוולי ודנה חיל. ביימה ביימה הקרלונג תן 5,ת"א; רג'גן 2 ר"ג.

חזרה לעתיד. תיכוניסט יוצא במד לנת או לעבר חלא־רחוס (מ־35' ל־35'). דוא נתקל בחוריו חבתוליים עדיין ובטרם יחאר לעתיד מתקן להם לא־בכונה את החיים. הביבה", היננית", "מחנת", הם התאים שקצרת חקומדית אצל חביקורת. מחטרים שקצרו חקומריו הבי ווביקור הליאה אינתי שוח סרט לכל חמישבתה להתימת שפילברג (המקח), אז דילגתי על החמים הכיתראונו.

הייסיס הכירשוב מתנים, קרית־אונו.

תורד, תתניך, ימיוף בן 17 (רוב לאז), מיוף בר לתיקברי בתות־המשפחת. הוא שר לקארינית של שחקן תוקייקרת, ויוצא שר לקארינית של שחקן תוקייקרת, ויוצא מס בחבות, וחזירה – אלימת. בקיצור, חקיבת, וחזיר, אפילו הם מדי, לטעמ, וחזי כמי לא קר. אפילו הם מדי, לטעמ, וחזי כמי לט נוסע, אבל לא. נבורים מתחשלים. ליש נוסע, אבל לא. נבורים מתחשלים. לישות ניב). ביים פוטר מרקל, עוד ספוי לישונים בל מורים אלימות־מכשולים־תצלרה. לישונים משנים משינים, חביסורת זילולה: לעיירים משנים המיונים, חביסורת זילולה:

ילדי חמדרגות. סיפורו של קן חשר קר חצעיר בגבעת שמואל, המתכונן לצאת לשומרים, מפגש ילדי שכונות עם קיבוצני קים שנשצניקים. סרט נעורים ישראלי מק שים ורענן, שיכח לשבחי הביקורה. לא

לחיות ולמות בלוס־אנג'לס שתחך מעולת אלום, חבימאי, וווליאם ביזמץ, המעלח גירחי ומציע גירסה חיוור בחי של הקשר הצרפתי שלו. סוכן חשאי מרושה לוליאם פטרסן) במצוד נקם אחר קרימיני ליליפטיכופאט (ווילם דאפו), חפפוץ דולאך רים שוויםיבו תשרים ומשחק רשום, רוצי חים אקשן טוב חביקורת: יחולניין בשימם: בעייף: למי שמסתמק באקשך. ליי דיוד שמות. כורשת הולקרופט מותחן של

ילר. חחון חוברה מנרמניה על אביו ו־? צמתים, שלושתם תראלים נאציים, כדי התשה בכנס שווייצרי, ולשמש כעבור 40 שנק מטרית הושאיטאריות. נתשמ לחם צטוף חריין בנוצבתים. עתרו על צאצאי חשי לשייה רכן לחתום על חוזה ולחונחיל לפזר

שנדרה פרינסלאו' חדרום־אפריקנית, יחד עם אנדרו שטיין -- בסרטו של תתטריטאי־בימאי־מפיק גימי יואיס, "חאלים משתוללים" - נפנשים בשרשרת אירועים משעשעים חמתרחשים כולם על רקע המרחגים דותרת בין שלנים תופשי־תושפי: ללא נחג מחנה שבונים . סיוע ישראלי נוסף וגישה לבלמים. עם גיון וויט ואריק רובר׳ לחיזוק תגאווח תאמריקאית, שחתכופפת עקב מחדלי ויטנאם ואיראן. ב־72, זמן קצר לפני נפילת סייגון, מתמנח קולונל מצבא ארחיב (דיוויד קרדין) לעמוד בראש כוח חילוץ, חמועד לשחרר קבוצת שבויים מידי חילוץ, חמועד לשחרר קבוצת שבויים מידי טס. ביים אנדריי קונצאלובסקי (מאחבית של מריח"). עודפי פילוטופית וברוטאליות לא מצליחים לדרוס את חסרט. דוזירת מגד ננטית, הכיקורת: ,מותח כיעילות'; ,עוצר נשימח'; ,מאבן שרירים". לקחל חרחב. אורלי, ת'א; תן, רחובות; חיכל, הרצלוה. חוויט קונג חמשימה נכשלת, וחקולונל נופל בשבי. המפקד הוויטנאמי מוכן לשחררו שואת . 10 שנים חקדיש חבינטאי הצ־ 🛑

תמורת ויוח לארחיב, שם יוכל לחשתקע עם השלל שבא. האמריקאים מעדיפים את האומציה הצבאית. הביקורת לא התפעלה: די משעמם". ביים הישראלי גדעון אטיו, מאור, אשקלון. מסע עסקים של אבא. יוגיטלביח פילגשו חנכובת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר. השניים דואנים שעולה לחינון מחדש במתח עבודה. הכל בתוך המישפחה. עליח מספר חבן חקטן (6) מאליק. הבימאי היונוסלאבי אמיר קוסטוריצה אוהב בני

אדם. גם חבוקורות אחבון שראגיקומדיה אנושית מחנח מאוד"ן .מצויין". לאנינים מתנ"ס, נצרת; ספיר, קרית־ביאליק. פרגלים שכאלח. קומדיח. ציבי צייוט ודן אקרויוד כצמד מרגלים שכמעט מחקים את העולם – אכל גם מצילים את תבל ויושבי כח. בין לבון, עניין של דקות, הם מתעלסים עם שתי יפחפיות: דונה דיק" סון (כמרגלת אמריקנית) וואנסת אנגל וכמדענית סובייטית). ביים מין לנדיס (גחא חים בלידי). ארבעה מבקרים הספידו לעו" מת אחד ששר הללוייה, אותי זה לא הצ" חיק. הן 4, תיא; עממי, חיפה (19.00).

נאדית. עליפי ספרח של גלילח רוני פדר, דו־קיום ערבי־יחודי מבעד לעדשות־ מגע ורודות. נאדית (חנה אוולאי הספרי), נערת כפר ערבית, עוברת חבלי קלינאת וחד מערת כפר ערבית, עוברת זוגלי קפטה יהו ליטח בפנימית תוכון יחזרית. עובל צג' אי, מאיר בגאי, יוטוף אברורדה וסלוות הדאד. הפיק אתר ברשיק, ביים אמצון רו בינשטיין וצילם אילן רואברג יותר ביקו רות אוחדות מביקורות פתות אוחדות. המים ותצים. לנוער. תן, שדרות.

כשיקת אשת העכביש. סרט בראילי דובר אנגלית. עם וויליאם האדט בראילי דובר אנגלית. עם וויליאם האדט מסקר 18% בראל גיליה וסוניה ברבה. בר מסטור באבנקו (במשוטה"), בעקבות ספרן של הארגנטוני מנואל פואיג. שוחפים של הארגנטוני מנואל פואיג. שוחפים בראל האינו. שוחפים בראים בראינו ברא לתא בכלא דרום־אמרימני – רומג ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ודידות (כמעט) בלתי־אפשרית וסופנים חשפעה חדינת. שניים מדברים במשך איוח 3/4 סרט - ומי רתקים. פרות משכנע מרגע שהם נפרדים.

המכקרים, רובם, הגישו לסרט את הערכי תם, את החלטיות שמרו להארט. לאינטלי גנטראלים. דיאנוף 1, תיא, עממי, חיף (21.15); ניזנן, קרית"ום. סיפורה של אגנט. על מי אננס של כתב את התטריט. לכני חדונה הנארח אנגט, ומי רצח את התעופן את או ואת בתעקשת לגלות דיר מרות ליווינגסטון (כיון פונות) פסיכיאטריות מטעם בימיש בקוויבק, מולח אנים תמלאכות שלא יאכרת כלום למג אנים תמלאכות שלא יאכרת כלום למג טילי) ואם חמנור שלא־רוצח שתוכור (אן בנקרומט), אמונה לעומת הניון בתחמשת

של מותחן, ביום ערמן ניאיסון, (בציק לכלי) הצילם שון ניקורים (נאני ואלכטר דר"), בלש מרתק, שפר מרגזי, חביקורת שלא תנות, תילקח סוכריות למשחק ולבר לום, לקחל חרחב תכלת, תיא, גו 5, דיב פעמיים במשך החיים. סבא עוב ● מעמיום במשך החנים. שכא עוב
רית התוך נין חקונים. שכא עוב
רית התוך נין חקונים שכלב למת משיניה
הזא נואר בתר, בונע בקרושו המשיניה
נים. כל השאר – כאוד אמייקוי. לא מוב
נים. כל השאר – כאוד אמייקוי. לא מוב
ואן מרברט (האחובה). המשוק עול שליני
האן מרברט (האחובה). המשוק עול שליני
הרפורת, שביט, בבעליים! מכון דלאל:
הרצליה; כוכב, רעוד השרון (10.13).

• מרצליה: של התולמש ארמתמו ממור

רכבת אל החומש. אימיקיו שמצי רת צולף נלובוט, מבוסט על תטרים של אקירת קורוסאוות. שני אסירים, חיות: אדם משארת ומשא כלין תשעריץ, נמלטים אל ההומש, ועוד איר, וערכם אליח זאנגבן,

תסריטה – סוליו סרו. הביקורת: משעשע מול מיינע". בדיתה מתמשכת שאנירות יאתנו בכל אורך. דיזנגוף 2 וצפון, תיא; או־

טים. ת"א: אסתר. אשקלוו.

חיאטרוו

תצגות הרצה **–**

שורת תמסהלת, אורחים. המחומר על אודישנס" בביצוע לחקת סינונ באירו־ פח עם רדת חמסך על כ־10 שנות־הצלחה בברודוויי. ייבוא של האנירנו יחודה טלית. מוציש, אמפי קיסרית; א' (18.00, 21.00),

לבגוד או לא לבגוד. ת' ייכל ואר 🕳 רות מוגדר עיו חמפיקים כבארסה מטורי פתי, תוצרת אנוליה מפרי עטם של גזן ציפמן ומייסל פרטווי. ספי ריבלין כסוכן מ כוניות בריטי בנוער כיברלין העוסם ברינול תעשיותי ומתעסק עם הטובות. חירגם דן אלמנור וביים סטיבן ראיין. עם ענת טופול, אירוס קנר, בתיח ברק ועוד. חערב, שביט

בבעתיים: בווציש, חיכליהתרבות עפולה; נ', שחור היה הלילה. אחוות הקטנה של .פחוץ לנענור שרוצה להוונפח לאווום בנינודים. הפעם בישלו תלניידי גיסו נתיב"

ותבימאי מיכאל נורביץי דייסח טנויכח של אסונות, פגעי טבע ונורל. עושים צחוק מהמלודרמה, ובית־לסין המאמץ מתכוון לספור את חצוחקים. ב׳, ד׳, ח׳, בית־ליסין

.... עונה ראשונה ----

הקול של חמדינה, ריטה, במהאמר של לאור לרנר (עפיי ,פיגמליוך לשאו) על הברווזון שעוצב לברבור. עם עודד תאומי, אריי לביא ואחרים, בבימוי רוברט מעאל (מצר" פתו ודוני עובר, הפקת שהיא יותר שטייל

לים, וונת אליאן קשת, משת אשרוב, עדה טל, נוסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. ביי קורות מעורבות. הערב כולו של נסים עזיקרי. וגם צרור צלישים לסטיאנה ועדה.



כבר וונוחלנו לראוג בקשר לדירו שופו, חויבה זכן לא ראינו אוונן פסנד לאות זמת, שאיתה הוא מכלה ערב שלם. במרמיליה של גבירתי הצאורדי שיטרכה בשפה תיאטרון הבימה, הוא תופע, כהף שוף צמוד לומה אמיתית – גבורה וקרילה שהיתה לצידו כל הערב. שורץ במוד נותה כאן חישר מעיר הארות על דולה (צכיקה שלו)

רת, חיפת; עמל, כפר סבא. 91/2 שבועות של שיכרון חושים

שולמית דון

מום ו': מפיסטו. אמן (קלאוס

מריה בראנאוור) מוכר נשמתו לשטן

(הנאצים). אישטוואן טאבו עיבד את

חרומן של קלאום מאן. מומלף.

מוצ"ש: ראשטי ג'יימש. סרטו

הנפלא של פרנסים פורד קופולה.

מאט דילון מעריץ את אחיו האופנו־

ען האגדי. חובח. 20.00 – סינמטק 1.

לילות כבירית. טרטו המקטים של

פדריקו פליני. ג'ולייטה מאטינה

מגלמת זונתירחוב רומאית שתחיים

דרכו עליח. לרוץ. 22.00 - סינמטק

פוש א': שלושת אחים. יצירת המו־

פת של פראנצ'טיקו רוסי. שלושח אחים מתאספים לחלוויית אמם,

בכפר נידח בדרום־איטליה, ועורכים

תשבון־נפש. חובת! 19.00 - סינמטק

ו. תאונת מותו של אנארכיסט מפוקבק. עיבוד טלוויזיוני למתזהו

של דריו מו. חסירת מותו של אנאר"

כיסט איטלקי שנפל מחלון חדר חח"

קירות של משטרת מילאנו. 19:30 -

שינמטש ג, 1984. עיבור כושל לספרו

של גזרג אורוול. חיים תחת עינו הכ"

קוחה של האח הנדול. מככבים גיון

הארט וריצ ארד ברטון. 21.30 -- סיד

נמטק 2. תאזרח קוין. יצירת הכווכת

של אורסון וולש. חייו ומותו של

איל־עיתונות. חובח. 21.30 – סינמי

יום ב': במלכודת החומש. סרט

ריבול בושל של בין יוסטון. מככבים

' פול ניונע ודומיניק סאנדה. 19.00 –

סינמטק 1. ואזי במטרו. לואי מאל

עיבד את ספרו של דייטון סאנו. יל־

דרו בצוטרפת מניעה לפריו ופוגשת טיי

פוסים מיוחדים. שרט מופרע. 19.00

- סינמטק 2. אמש באלאמו. דרמה

חמתרחשת בבר העומד בפני הריסה,

בעיורה קטנה בטקסאס סרטו של

אנגל פנל. 21.00 - סינמטק 2.

לוב'ימבו, יצירת המופת של אקירח

קורועאוות. סמוראי מובטל לטושירו

מיפונה) מניע לעיירה מפולגת ומש־

כיר את עצמו לשני הצדדים המחס"

לים זה את זה. תובת. 21.30 – סיומר

מים נ׳: סיסי. טיפר אתכח שמ"

אלצי המתרחש בחצר הסיסרות

האושטרו הוערית, בכיכובה של רוד

פול שנוודר, לחלבבי שריוזים. 1600

בשמים ב שיר אשיר בשמי חנו:

ירומל המקפים של גיון קלי וסטנלי דונן. שאטירת מבריקת על ראשית

תקולנוע המדבר. לא להחמיץ. 19.00

- סיומטל 1, רסיסים, טרטה הרא"

שון של חוון ווינדלמן ויסוואן: סוו"

אורין. סימורת של נערת פאנק, הנפתי

רווקת מתיי חפרברים. כדאני לנסווב

10.65 – סינטכוק 2. שנויורו. טוטו

של אפשרה לאוים שווה 9 נברים אנר

פנים לחנית את השליט המקומל

שבול שמנראים תמתרמש ביפן חב

כאת האארחים בארורב. ביל חשלה.

באסטר סיסור מתמודו עם איתני

.i DU

סינמטה

ירושלים

.1 סינמטס 14.30

, נער פוגש נערה, וחשעשוע מתחיל. לפי תכללים שלו. מיקי רורק ו.שנת הדרקון") משתלט על קים בסיונר (.חטוב מכולם") שכט. גם פרוורטי. ביים אדריאן ליין (.פלש דאנסי). חביקורת נעה מטוב־פלוס לככח־ מינוס. שתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משחו. למתפשי רינושים מהטוג הניל. מק־

תשפירת לאחור. צוותא. מחזה לא־לאומו של יחושע סובול בנימוי רעייתו עונה ובעיצובה. פשוט, סיפור אחבה - וסו־

פה: ניכור, חנק, מתכתשות. עם מאיה רוט־ שילד ויוטי יבלונקה. ד', צוותא ת'א.

איך לתיות אמא יחודית. קו תפקות. נוסח עברי של דן אלפגור לקומדית אמריקנית על חאם השתלטנית – יהידית, כמובן, ופולניה. משתתפים: רבקה טיכאלי, מני פאר, גילת אנקורי, כווטי כן, נירה רביי נובין ועוד. ביום ישראל גוריון. חביקורת: .ערא מצחיק". הערב, יד"למנינים איילת־ השחר: מוצ"ש, תיאטרון יים. בנרוני הנאווה. משה יוסף הפסות.

דמשק מאשר לורדו, תפקרו שחיא יותר שיייכ דמשק מאשר לורדו, תובקרום, שלא התי לחנו מחבימוי ומהתפאורה, היו טובים יו" תר אל השחקנים. במיוחד לארים לביא (אבא דוליטלן וריטחז - מכונציאל של כור כב, אף שומרתה עריפה על משחקח". מחזמר בן 10 תמוכיח שתוא קלאסי. להיט. בייו די אותו העל תחברת הד"א, א"ת" (כ' ו"ר"

אתי הצעות) היכל התרכות. ת"א. 🖨 הדוד ונית (הבימה). אוטון ציכוב בתרעומו של ערן בניאל וכביטויו של הען שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנת לארווים הכפרית הוקטות, מפר את שני רת החיים במקום. עם טיטיאנה אוליני קנ

אלינית 10,000 המינטטע 1. אינו אין אל, סרטי הוצלא של אין בשאר לוטאי התורכי ששר רוושינם שרונתה על מיפתו רווקייה ממין זכר, הופי כת וטים של יין תשים ללילות חלב והיתר לים. עם מישל בוזעת רולאנד זירו, אנדריי דוטוליית ופיליפין לרוייבוליו. ביומת את של 5 אסירים, שרט המצדר בשבירונ כבבל המסורת. הובהו 11,30 – סיננר טק'ו. חנורל. באסטר קיטון מגלם ניוני קטר הנסלע בעל פורחו למלח:



שכינה

רפתי סלוד לנצמן לתוצחת שואת יחודי איי רופת. הוא עקב אחר כמח אודים מוצלים

זלפם – בישראל), נם איתר מיספר גרמי

נים, שעבדו" בחשמדה כפקידים צייתניים

דובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיג --עד כמה שאפשר - נאמנות למה שהלך

בניחנום. ונוא לא הסתייע בצילומים ארכי יוניים, הסתפק בעדויות־שמיעה במקום ראיית. 400 שעות של חומר מצולם, נערכו

ל-9.5 שעות הקרנה – דוקומנט מוטמנטא

לי, חשרט חיחודי וחאנושי החשוב ביותר שתופק עד כת. חובה לכל אחד. המבקרים

תמימי דעים : .שרט גדולי, .שרט חובת", "יצירת טופת", אירוע". מוזיאון,

ת"א. מועדני תקרנות: מוצ"ש, חלק ראשון 18.00. א"ח, חלק ראשון מ־13.00, חלק שני

שינעון של לולה. פומדיה שתורה של הבמאי מרטין סקורטאה (נהג מוניתי), שהביאה לו את פרס הבימוי של פסטיבל

קאן האחרון. מעכד ממלילים (גריפין דיון)

יוצא כרוצת לארפתקח רומנטית – וחואר בקושי ובחדוות תרבה יותר גרולה לשינרה

חמרובעת. בין לבין, במרוצת לילח אחד בסוות של ניו־מרק, הוא סופג שרשרת הווי

ות מצמררות לכל החיים פלוט. בדידות בכ" רך בקצב מסחרר. עם רואת ארקווט, לינדת

פיורנטינו, טרי נטר תוד. המבקרינו. רעור, שים, שהח לעמוד בתור. חל 2, ת"א, רב נת 2, חיפה, רבינן ג, רינן סחיכל ג, פ"ח.

ל רווקים ותינוק. סוסדיה צינתית. התחילה בקטר (תקציב זכר) ונפרח בגדול: פרס סיואר (תאוסקר תלאומי). תינוקת

רת משחק כן

יו של זין יומטון יו של זין יומטון יו של זין יומטון יומטון

על יוצרו – רובוסים דמיי רים לכדור הארץ בינו חיים חובה יום אי היילות 1996 די העוסק במחנה שינו דח. האיש שדעה לחום גין הסטון מעבד א דוארד קופלונג לעירים משלי המונים, חביקורת זילולת: קיל, צפול, במוורר פיחוקי. עצמאות, בת־ יסול, חולון תן, בארשבע. בצתא חברוטו ותאל ריסטר שמעמן לחול בדאי לראות סיום בי מלו ינוייונב צורומיץ. כנים ינאל מארי. משחקים: אוסי

מנימאי ג'ון פרנקנהיומר (הישרחציפורים מאלקטריי), מבוסט על רבימכר של רוברט להלס: על ארכיטקט ניו־יארקי בשם טאל הלקידם: על ארכיטקט ניו־יארקי בשם טאל הלקידם: (מוקל שיו), נופלים 4.5 ביליון

לשיקו רק כחתום על חוזת וכחותייל כשה לכלפת אבל, חדרך לכוליונים מתפתלת בין מיעת, והקושיות הן – מי רוצח את מי ולי לה, שרב שאלת לואדים עונין בתשובות. להקורני, מוינעין, עלוב", גדושי, חבלים", לתלני לודלום, אולי, כפיר, יים.

הדוברת **דורית נוסג**

ז זכרי סטוריסט זאב ?

שנים חי הצמד דורית סנדו בסקי (בעל מפעל

רוזמרת מ**חצמד, שקי**

ודורית" ובתו של

אט ללחיט

ם מוצישו האספי לשי טרטו חופלא של מיליקה לה. מאט דילון מערון א

בוגר, שחיות ניבור שלות לרוץ, בליוד דאנה שי

דובורפת של ריידלי סקול וני

טינמטק

קארטה קיד 2. אמן הקארטה מיאגי מוזעק אל מיטת אביו הגוסט באן־ קינאווה. חהזרה לכפר הולדתו, ממנו נעדר 40 שנח, אינה קלח – חוא חותיר שם את אחובתו. כאשר מאיימים על חיירום של מיאגי ודניאל תלמידו, (ראלף מאציו) נעזר דניאל במיוכנות שרכש. מיוער לילדים, לנו-

חישב אך פאשיטטי ומסוכן, כך גם חשבח חביקורת, שינמח ג, תיאן רון, טבריחן אסי תר, נתניח; אורן, רמולח; נוורו־זית, חוא איננו מיליונר בשל חיותו חובב חיכנוי

נאמן פאר, תיאן שביט, תיפחן חבירה, ייבון נעמן, ראשליצ; תרצה, ראשליצ תקלה מופלאה. רובוט מתוחכם

מח ע"י אבי כחן. לשפוטי הגששים. חביקן" רח קטלח. אורדע, ר"ג; מתנ"ס, קרית־מלאכי חשגעון הגדול. נפתלי אלטר נאיי רית, עיריתי) ביים עבור ג'י קומדיית טעורי ות חמתרחשת בבית-חולים לחולי־נפש.

איבאן פאטר (-קטר ובור). סרט שלא חור ליט מת חוא רוצת לחיות. איבד את הצפון

שמטרת את כביסתו של נית חשכונתית מלקו נת השפונות בישוב באת לקחת אותה. אות

נה קימיה משמעות יים ד׳, פונו דת יה. עיבודו הקישוב לחבר על הדג לעו

🗨 יומנו של צב. מוכר בחנות ספרים (בן סינגטלי, שוכח באוסקר עבור "גאנדיי) וסופרת ספרי ילדים, חכותבת על בעלייחי ים (גלנדת ג'קסון), חוברים יחד כדי לשחרר

במקביל ומצטלבים זת בזת. חראשון עוסק תמואסת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שחורים נידת. והרביעי בטרוריסט שנמלט מישימה. חייו ויצירתו של חטופר וויפאני יוקיו מישימת. הידוע כאיש סתירות:

ער ולחובבי קארטח. ביים גיון ג אבילדסן רוקיי). תן, חיפהן חדרה, חדרהן חדר, רחר בות; אורנים, כתיום,

התלחבה: .לוותרי. גיל, טבריה.

בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל בנק מרכזי חנקלע בטעות לבית חחולים. שם מדפיסים את חדולארים חמאייפים.

מגלים בי חבית רעוע ומתפרק. בייאושם פר נים לבעליימלאכת התופכים את יהבית

רואוצר הרומנטיין, מסתני אס וקתלין טרנר נטיונה קה. הפופיק של הפלומר לוט", עליו שם־יון שיון או לחרחבת הממלכח לאים שמ גלאס גם הפיק. הביקורנ חייו

בדרך. חביקורת: מינחיל מני צים שמעוניין בסרט סכיאטיו. לנים

בעקבות אוצר חיים.

בג'ונגלים של דרום אמומו

נבירים הכלואים בבריכת גן חחיות העירו־ י. שחרור הצבים וחמטע לחחורתם לים ית גידולם חטכעי, מביאים לשינוי בחיים חפרטיים של חגיבורים. לחובבי צבים. חמי קרים שיבחו את הדיאלוג ותמשחק. ביים נין אירווין, על פי תסריטו של חמחזאי חנר דע חרולד פינטר (.חמשרת"). לב 3, ת"א;

> בע הפראי. חשלישי בעיתונאית לבנה ממדינה למדינה. הסרט שהפך לשרט פול־ הן" בארה"ב ונאירופה, נקטל עיי הביקורת. תמוז חמחודש, ת"א. נתון לחשפעות מערביות, אך שואף לחחזיר את יפן לתקופת חסמוראים ולערכי חמסור רת, ולשם כך חקים צבא פרטי. חסרט מור־ כב מ־4 פרקים חמשלבים קטעים מיצירתו של חטופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנו ומלאכו

את זירת חאגרוף וגיונגלי חתופת של ויטני לקוברה שיטות משלו לחיסול מסיכומטים פורעי־חוק, ובאוזניחם מונריס "אתם חמה" לה, ואני חתרופה". חבורת פסיכים מתכוננת

אט של אואר און מבריחה למחונים: של גין יוספון מי

על רכעו אכר הם החלום להתברש. "חנה הידיםו ייקות, אין טבעת.

> לחטל את בריגיט נילטן (רעייתו חטריח של טטאלונה), שהיתה עדה למעשה הרצה חאחרון שלחם, קוברה נחלץ לעורתה, ואחי בח לוחטת מתפתחת במחרח. סרט עשף שלו. ביים אלכסנדר ארקדי (.חקשר חירור דיי), איך שבלמונדו חודינן. חביקורת לא

נכשחתי מלחמה) שומנת ציטוטים של גדן בדחם עים והתייחסיות להווייה האמרלענית חביב ומשעשע. הביקורת: בידור קיין אי נטליננטי ת"א, ת"א. לילי, ר"א, מיטשל, י"ם

זביסורת חלוסה בדעתה מ: כדאי לראוח עוכנת משעמם ונפוח. פרא, תיא. הצבע ארגמן. סטיבן שפילברג אנח את עולם הפנטזיח, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גשנות, גילוי עריות, לסביות, בדר דות ופמניזים. סיפורה של סילי נוופי גילדב־ רג) אשת דרומית שחורת, חמתרחש ברא־ שית חמאח. לאחר שנלקחים ממנח שני ילדיה, חיא נמטרת לבעל חווח. עתידח: בדידות, כאב וחשפלה. בזכות חוסנה, אישר יותה ואופיה, ובזכות קשריה עם אחותה

מאושפו למרות התנגדותו. מנסח לחוכית את שפיותו ולחציל את כלכלת המדינת. את שכיותו וקוביל את כתכונ חבורות. חביקורתי קטלה, מרדים, לא מצחיק, כדור שינה. דרייביאין (20,00) וטינמח ז, תא; אדיסון, יים; אורלי, לוד; אוזיטוריום, עמ; חיכל ג, פיה; חיובל, קרית קוים, זאב צעיר. סקוט חווארד (מייקל ניי פיקט – בהורה לעתיד") תלמיד תיכון אמ-ריקני מגלת לרודדתו, כי חוא חופך לאב. מסתבר, שהתופעת עוברת במשפחתו מדור לדור. סקוט, ותנה מחמצב, במיוחד בספרט ובחיאורים. רוד דניאל כיום סרט אימהיקו-מידעורים. מטופש ומיותר; לוותר, חביקר-רת האחירה: גרונ, תפל, לא מצחיק, דיאמף נת"א; מית (20,00).

הלרות, חבית מתפרק. זוג צעירי הוא עידי (תום הנקס – ספלאשיי) חיא מנגת בתזמורת ושלי לונג – גירושין נוסח

וליווד") רוכש בית חלומות מידי פושע נא־

ני חנה דף עיי חביון הישראלי. עד מחרף חם

וגברי – רמבו חישראלי, שחזר אח עתח מא־ רח"ב. קומדיה שנכתבה עי אסי דיין ובויי

כלכלת המדינה נמצאת בסכנת התמוו

ים לבעליים את יחבית לחוופנים את יחבית לחורכת תחליך השיקום ממשך ומאינים על לחורכת תחליך השיקום ממשך ומאינים על שלום היי האחבית ועל מצבם מכטפי, קומי דיוז בבימויו של הייצ'ארד בעלאין תפל מש חו חשתבש בכט חייצור של שפילברל, חבר קורת: "לא מנחק". אווילי" בשלוף. חוד, תיא, רון, נים, חדר, ר"ב.

ליכות

ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית שולמית אדר בהצגת־יחיד. נעדרה מתכימה למעלה משנה והארה עם מבט אישי על חי־ יה של לאח מלדברג, כאשח ומשוררת". קטי עישירה שזורים בפרקי יומן, רשימות וסיי נין הכסאות", "ניסיון שאפתני". מוציש,

וג פתורו. בית ליטין (טלי 21665). עוד זריו פו (צרין פיאטי, מסים ונפלאותי, שמושיב את האיטלסי הזה על תסו המצחי קך חלאומי שלנו. תירגם לישראלית יחונתן נפן וביים יוסי אלפי, יונח אליאן וששון גב־ חים. לצידם – יעסב איילי. הביסורת: **.שלו"** מעצורים. הערב, שביט תיפרו; מוצ'ש, שפי־

יאקיש ופופצ'ה. מקאמרי

(233335) חנוך לוין חדש שלא מחדש. חגיי בורים אומנם מכוערים מתמיד, אבל חחיים עלובים כתמיד. תשעים דקות על חקטן של מתוחח. המבקרים התנדנדו בין אכזבת לשיעמום, פרט לאחד שהתמוגג. מפצים התלבושות (רות דר) והמישחם. בולטים עליות רוון, יצחק חוקית, אלברט כתן ויוסי גרבר. לאספני לוין. מוציש, איידי, תיא.

מושל יריחו. צילום מצבי הפקות. הלוץ המחזות על תכיבוש חישראלי, נכתב ע"י יוסף מונדי לפני 11 שנה, הועלה החתרחשות מתפשים ערבים ויחודים חומה בלתי נראית כיניתם. עם ראובן גולדווסר, קרול מרקוביץ', זאב שמשוני, נולי עומר ועוד. ביים יצתק נאמן. חביקורת, שלא דיל־ גה על פנמים, סיכמה: הראוי לבמח", ומעורד עניין". מרציש, ב', צוותא ת'א.

מותו של פקיד, ת. בארישבע מאר רק חטמן, בביפויו של יורם פאלק, מגיש מיבחר מקיפוריו של אנטון ציכוב, עירוב של צחרק ודמע. שחקן טוב נטרי, לדעת מבקר. עונרו שנייה. מוצ"ש, בית לסין (מרתף עליון)

משולש יהושע. תיאטרון חסימטה, 🌑 בבימול איציס סיידוף. סיטואציות מאסבי דו. עם ניטח לוטח, דורון צפריס ועוד. רובי־ קורת: .מה באמת קורת פח". הערב, ד', ה',

ססיליה, כריסטינה, קורנליח

וכל תשאר. דניאלה מיכאלי מנישת משחקת שרח רוקדת) מצגת יתיד מפשטיר כל עכו האחרון, שנייטגרתה שירי משוררות - יונח וולך (חרוב), רביקוביץ וגולדברג תביקורת אהבח: המחשת אישית לותצת ומענגת'. "יופי של דבר". ה', צוותא תיא.

קיץ אחרון..סטרייטיתי נקלעת 🗨 מיפגש של לסביות ועושה שם גלים. כתבת האמריקנית ניין ציימברס וכיימה רחל יריב. עם עירית שלג, רחל דיין, רחל רבקי, דינה לימון, מדי ליטני, מרינה רוסטי, הנה רז ועירית רובישטיין. הביקורת: זהו מחות

(שוי חיטב, שאינו כתוב תיטב. ג', צוותא

תיאטרון. מחתלה מוסיקאלית. תשובתו של קובי ניג (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולתן המאצץ בסרטים האמריקניים. גיבור יש וומאצד בטוטים ואם יקמים. גיבור יש-ראלי נשלח למיבצע חילוי מעבר לקווי הא-וינב. עם פטר גדוש, סינו פתר, עדנאן טור-אכשה, פביאנה מיוחס ועוד. ביים שראל גוריון. למכוגרים מגיל 18 הוגכל ע"י הצמו-רח. הביקורת: "חומור מנושם מאוד" וגעני נוחני". מוצ"ש (21.00), נוח־צוק ת"א.

ש הנפילה. הסימטה. עונה 11 סתם עיקשות לא. לפי הביקרות, שווח לרוץ לכי

ליסין, וטלי ב21665) תיא. חפקת סטודיו לי מישחם שתפכח ללחיט חיסטרי. כתבו את

נת. יצירת־מופת של חסופר אלבר קאמי

האשמה שבפאסיביות בערב שכולן של ניקר ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא "תהע" לות". לרוץ. הערב, כ, חסימטת יפו

- כולם תיו בני חוץ מנעמי. בית

את להב ועיבוי ביים מיכאל גורבקי. ביוני 48: צחק מקומון אחד עד רטיבותי, ובינר אר 89: טען יומון אחד: שה לא מצחיק, כמי עסר שאלה של טעם. עונה שלישת. לצעיי רים. מצ"ש, בית ליטין ת"א. **פינוק מטריף.** תסימטח, עונה שי 🖜 שית לאדון דודן שאימץ נחש כדי לחתגבר על בדידותו. סיפור של אמיל אזאר, שעובד

מוגש ע"י ניקו ניתאי. הביקורת אחבח: נית' אי **"מגוחיק ועצוב, מפתיע ומרתק".** לאני" נים. תערב, חסימטח יפר.

מוסיקה

נולי עומר וואב שמשתנו במחזה מושל יריחר", חלף חמחזות על חליבוש חישראלי נכתב ע"י יוסף מונדי לפני 11 שנה,

חועלה ב,קאמריי וחורד בסערה פוליטית. בצוותא תיא,

חתרתשות לילית. מופע אילחור בחשתתפות חמלחינים דרור אלימלן ויוסי פלס. א', צוותא ת"א,

🗨 התומורת חסימפונית הלאוי מית לנוער - מנצה: מנדי רודן. סולנית: שוש למיל, סופראן. בתוכנית: מנדלסון, נועם שריף, אלבן ברג, שטראוס, דבו זאק. א, תר

בית הרמוני, ג': טד קופר וסטיב פטקוף, בערב כלוז למפוחיות וגיטרות: חי. ערב גאז לגיטרה וחליל־צד. ורחי יואל סטר

טדי הפקות. חרצה זמרת בעקבות תקליטה חמצליה. מנחל מוסיקאלית את חמופע – אילן וירצברג הערב (21.10, 24.00), צותא יהונתן גפן -- על הפנים. שירו הפקות. הרצה, לא סאטירה פליטית - על תחיים ובכלל. גפן מדבר, אוליארציים שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנון (קלידים וני-

חול מוטיקאלי). כל חמלים – גמן. חערב, ני בית ליסין ת"א; מוצ"ש, מתנים ערד. חנוך רוזן – אל תתפוט אותי

במילה. טלח הפקות. חרצה חסתכלות – בלי מלים – על חאדם של עכשיו. ערביפני לפין. מוסיקה - ניר בראנד. חערב, קולנוע עממי היפה; מתציש, קיבוץ עברון. כשחיינו גדולים חלחקות חוזרות.

סולן. חרצת. צוות המופע הלחלות תוזרותי (ירד לפני כתודשיים) הוא כיום לחקה בשם זה, הענישה הולנית שנייה. מורכבת ממערי שות הצבאיות. וותומיכו על הערב: אבי קורן (עריכה), אלדר שרים (הנחלה מיסיקאלית) ודני ליטאי (בימי), חלחקה והצטמקה מ־11 מבצעים ל־7. א, פארק חמים שפיים. שלמה ארצי – לילה לא שקט.

גדי אורוו – ארנוניונ. לודם לתופע – מח נים מלים ולחנים של ארצי. בין חשירים שלא לאחוב אותו ולחריע לר, סיקר מבקר

● כמו צועני. טדי הפקות. ינול בשר עוד היטפן ויונתן מילר מגישים את תקלי סם אורתו נשארים בארף. גם על חכימה עונת שניה. לא מתוחכם, חביב ומשעשו לכל חמשפחת ווערב, מלון דניאל חרצלית. ● יתודית רביץ ונורית גלרון. מדי הפקות. ערב משותף של קווים מסבילים שלא נמגשים. כל אחת והחומר שלח. מופע

במבוכת חוא ניסה כחטתיר את מכנסיו, אך ללא הצלחת יתרה

את חברתו ענת הצלוח לחסתי מעין תמצלמה"

ועבודות אמנות שאסף. לא ברור עדיין במה זכתה רעייתו האחרונה שבתמונה.

(מאשתו ג'ודי גרלנד ז"ל) רכוש נכבד ביותר. על־פי צוואתו תקבל ליזה את: הווליתו המפוארת, שבשכונת בוורלי הילס, תמוארכת במיליון דולר, מכוניותיו

וינסט מינלי, שנפטר לא מכבר ברוליבוד וחוא בגיל 80, הוריש לבתו ליזח

"תתוצאה אולי אינה הד־פעמית, אך בתה־ לט מטפקת", סיכם מי שטיכם. לראשים צעירים. הערב, נווה־צדק ת"א.

יוטי בנאי וביים. לחיט. רץ כמו משוגע. חע־

ב, דוך חרצליח; מוציש: בית־חחייל תיא: גלי עטרי – אמצע ספטמבר.

אלף פרצופים. מוליאן שנין ורולנ: רח קאן בתוכנית פנטומינות לילדים ולחר ריחם שעשועים וחסברים קלילים. מזבוב ועד פיל. הצגה משפחתית

(30.גוֹגוֹ בית־ליטין תיא. ומטורים. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (11.00) ב', רד' (16.30) גן הפעמון הדרור

(צבייקה א

מבלט הישראלי. סינדרכהי. בכורת. באלט מלא שני של לחקח שמבטיר חח וגם מקיימת (קדם לו מצצח האגרויםי). יב, עיצבח ברטח ימפולסקי, תפאורח – לר דיח פינקוס־גני. החשקעה: קרוב ל־200 אלף דולר. שיחיח במזל, מגיע לחם. חיום (14.30)

מוציש, א'־ג', מבימה ת'א; ד', ח', תיאטרו 🗨 לחקת המחול חקיבוצית. שתי כוריאוגראפיות של רמי באר בתוכנית לכל המשפחה: ,קרנבל החיות' לצלילי טריטנס (.תתלבושה לו נכירה וליות למדית גרינשפן גונכות את החצגה מהתנועה") ו.פטר וחז" אב" של פרוקופייב (.מיקצועי ומשעשע"). שנויב. לא להחמץ. ג', רינה הולון; ד, עמל

שלום חנוד – ט"ו באב, ליל אהבה. טלית רידינג מופע חדיפעמי שכי בר הפך, בשל חביסוש, לדו־פעמו – בלי נדר, כמובך. מבוסס על התקליט "מחכים למ" שיח" פלוס שליפות מקודמיו. הרכב מורחב של שבעה לגלים. הערב ומוציט, אמפני צמה. חנה לסלאו – בחיוד ישיר. תי-

רונה שפירא.

חרצליה: ח', כנופת עפולה.

16.00. 18.45. תייא.

חלות. שלוש חבנות, רותי סנר, מיקח

יחורם גאון – אמצע הדרך. בי־ דור ובמח. ערב חמורכב משני תקליטיו תאחרונים של חזמר – אמצע חזרך ייאלף נשיקות... כן, כן". מאחורי נאון – תזמורת, תמיד סטייל קונצרט. למאמינין – וחם רבים. עונח שנייה (עם הפסקות). מוציש,

אטרון יובל. חרצח. שבתא ופטחי במונולר גים של טימוסים שונים פלוס שירים. כתב

בגדי המלך החדשים. עלמי האר נס כריסטיאן אנדרסן, מחזה ובימוי של ישראל זותר משתתפים; אדוארדו חובשר, רפאל גולדווסר ורפי ברביבאי. שני שתקכיו ובובת ספוג גדולה ומנושמת ממחישים את אווילותה של התאווה לחידור על השבון כל תדברים האחרים. מקשים, מרתם ומ שע. לא מתאים לגיל חרך. בי (16.30) דוד

ערב חדיםעמי משופץ. יובל. ברי אבא, משונוב, גוב, יידוב ורכטר במח שפרץ בל משופף: כל אחד מביא מנח מהמקרר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחד

ילדים'

ש עליות בארץ הפלאות. התיאטרון המטיקאלי לילדים, אליטר החלה את הקר אריניה העולמית שלה כספר (לואים קרול). בעיון האנטנות נחתח על המירקע, משם על הבינות החצגה משתמשת במוסיקת מתוך הסדרה, המוקרנת בארץ. להנים (נוספים) תיבודים: רוני רייס, עיבוד ומזמתים: שפרי רת זכאי, בימוי הגרחם דוד. משתתפים: קרו עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי קרו עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי בסרגליק, ניקו בר ועוד. אוסף תפאורות, קצת פעלולים לא מלחיבים, ענן אבק אחד, שקסט מוקלט בפליויבק והצגה אין. שבת (10.11), חסימסה ינו.

■ תמלך חלך לישון. קבתת התיאטר רון. המלך ישן ותיניו אבודים: אין מי שיאר מר להם מה"לעשות איר. חקומדיה המיסד קאלית של קובי ניב (צלילים: דוד אור). בבימו ישראל גוריו, הצגת הובה המעניקה התאה מלאת" לכל המשפחה.

בגלל חורי הגבונה. תיאטרון בו־ בות ושחקנים. חילד תם מצליח לחשכין שלום בין הענקים לנמדים חנלחמים ביער, בו יצא לשוטט. אקטואלי, משעשע ומרתק. לגיל חרך. מאת ובביצוע: דניאל ארליך וש־

המלך מתיא תראשון. חבימה. כתבח דבורת עומר עליפי יאנוש קורציק. אם חיח מחזח – חוא חותלף בתפאורות ולבושות מתחלפות. ביניחן מסתובב חיי לדימלד (דורוו שפר) כדי לחגוע למוחר תחשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד חדרי. טיוטח לצורך מעברי במחי, חוויחי. תילדים מוקסמים מתשואו המפואר. די, חי

מיצירותיו של ע. חלל. חיו גם קסעים נחמד. דים, אכל לכלל הצנח לא הניקו. שבת

פויוון האווון היאטרון חבובות של הפארק בתיא. יצחק פקר, בימאי ומבצע ועדת מירסקי בחצגת לסף, על אתאן שרב: שנעלם ונמצא, בעאדתם של חברים טובים

ריכוח"; כווצ"ש: שלישיית התאומים. שחר במבוכה

ונועה לב, מחדשות את חוצמה לפף שני תוח את כל חלבבות. שבת (11.00) זממי

מיקח ונעח לב תדשות גם את עיבון טד דות שלמח חמלך, לפי חמקור של גיאים רבניצקי. מתאים לכל המשנתת השנים בימתיות מרתקות. מעולה ג' (1600) צר

משחקים ושעשועים. אט, מקי ולדקר" עם מאיר רמז. חערב (22.00) מקי יפון "זוגות אנות" עם איניק אבל, השי. ארמון הולון מוצ"ש, חוף וולדוו אחות.

הומור ואקטואליה. שונו שפר

עם טוביה צפיר, זאב, יאיר ניצני ושה מה תיית ירון לונדון – הערב, 22.00 המאח תיא, בלצון נופל על לצוך עם רותי הלא

ואל ריפל, מוצי אביב ויעקב תיום רב, תיאטרון חקומח השלישת, ש חוו

בית לסין. חערב (מרתף עלקו) בית לסין. חערב (מרתף עלקו) הוצ (מרתף עלקו). חצר אחרתו, ממע מה עם מנחם עם מנחם עם עלקון. סעד אם עסי ורקוני ואורחיה, הי, עד סאן מה בי האמנות.

● תסימטת.. מוציש (12.10 מאי אריאל בשירי חג ומועד ווופלין ה האח תאלוחי" עם לחקת מחצד תאתר.

צוותא ת"א., אי: חתרחשות לילים

פרגוד, יים.. מוציש: קורין אטן 🗨

ב שירים בכיף, בי אבנר שטראס נג אש קטנחי, ז' ג'אז עם אחרלה קמינס

בורכז תחוויה הישראלית. עבים

ברפתנית) (19.00X17.00)(10.00), אנגלש

מרתף ראשון, ת"א. הערב מנגו 🗨

אופירת גלוסקא בשירי ארץ ישרא ושרא ושרא ושרא ושרא ושרא ושרא בשירי בלא, קאונטרי, סוונגים, מהאת מי סיקלים ועוד. מוצ"ש (22.30): פרנקי נהי רום; אי (22.30): תפסנתרן אמר אלי קיש בשירי איי ונוסטלגית לועוים. ב', ה', ה' (22.30): יוסי נולן ופרנקי בשירי איי ושרש

תרומאם יפו. הערב בצמוים וע 🗨

ביעיה", הדודאים והפרברים; הערב בחצא

ותי כספי וחפרברים בשירים מדרום א

לחקתו; ח': חרב קרליבן.

קח; מוצ'ש, זרר בכר יים,

כוח



מסיבה רבת מוזמנים, וחנינ...

במכנשי התעמלות לצרים, ממי טריקו וטנולים תניכיות

באה מואנת רינאלדי. בעוד כמה ימים -מאריאנו מורס. תזמורת, זמרים, רקדנים. -הכל טננר, יקראו לזה כאן. הסיכון משוור בין ליליאן שרץ, פנחם פוסטל ומשה יוסף. מורס הוא סניור קשיש, שמור היטב. יליד סאריטלמו, פרבר של כואנוס־איירס. התערובת הרגילה של אלימות ומוסיקה. כמו הארלם. כמו ניו־אורליאנס. כשידע שהוא רוצה להיות מוסיקאי מיקצועי, נסע ולמד בטלמנקה, סמרד. עם שונו, התחיל מפתח כאריירה ענפה, התמקם ול קרותפר בין האישי והעממי. לא יודע בריוק 7 איוה מן השניים, האישי או העממי, צריך לו את השורה הארוכה של הלהיטים, בינלאומיים בחלקם. כמר תקליט־הטנגן הראשון שלו, יקווארטיטו אזול", (החררון הכחול), היה של זהנ. אדר בא אריוט פאמפא מיוו", עריסטאל", "אונון", "קפטיין דה בואנוס־איירס", "לא לאלטיטה" ועוד. ווא מלחין ומכצע. מסנתרן מעולה. כמלחין, במסיבה שנערכת לכבוד חצמו חבכורת של השקועור בחכופו תפסנו את חשחקן אוחד שהי חמשתתף בחצנה, כשווא גבו מאד. חסיבה – אוחד כא ידע

ווא רבגוני. לא רק טנגו, אכל בעיקר. השנגו אצלי בעצמות", הוא אומר. הטנגו שלו, אומרים, שעון במיקצת השפעות אירומיות. בעיקר סקרדיות, צרפתיות ואיטלקיות, האם חעוברה שהוא מרכה להסתוכב בעולם העשירה או נחלה את הטננו שלות זו שאלה שחוורת ונשאלת כמעם לל כל יוצר, שחי זמן רב מדוץ לארצו. לעומת ואת, העולם מכיר בו כיוצר חשוב

לתולם המומיקה הקלה. מדברים על בחמישייה

בינלאומית, הכוללת, מלכר את מורס, גם את

אירווינג ברלין (ארח'בו, שארל שרנה וצרשתו,

אניי בארוסו (בראויל) ואוגוסטין לארא (מכסיסו). מורס מסתורב עכשיו באיטליה. תמסתי אחנו בטלפון כמלון מפיזה, כצל המיגרל ועטני. שאלתי אותו, בעורת אינס המתורגמנית. במח שאלות פיש פונים שונים של כונגוד.

למה אתה מחכוון, ש עממי, אמנורני - או, אולי, ממוסחר. טנגו יכול להיחשב עממי ואמנותי. לא מכיד. שנגן ממוסחר, המקורות האמנותיים של חשננו בטועים בנוסטאלגיה. מלחיני דורות שדמים בישא השניות, דראמת דומאנטילה המלחינים תראה ארגנטינאי שר במסקדת כשהוא משתכר, הללו, מצרם, ירשו את את ולשון המוסימאלית

העממית ממלחינים קרומים"ו בול דע השורשים של הפנעוד אוטנגו, לרעת תויסטוריונים, נולר סביב - 1870 הוא כא יוד עם המחברים, ודכם מספדה אינון לרצת היסטוריונים, חלק מסומיקה

.בשלב הראשון היה טנגו מחול כלכד. משוררים הפכוהו לשיר, וזו הצורה המוכרת לנו היום. היום טנגו הוא מוסיקה מיוערת לריקור. לוימרה ולהאונה. הכל יחד. למעשה, זו צורתרכיטוי, מיסטית אם תרצה, שהחושניות היא המסר המרכזי שלה. אגכ", אני יכול לשמוע את החיוך דרך האפרכסת, בהטננו הוא הריקור היחיד בעולם המסוגל להכיע פעילות אירוטית של

פולסלורית. מין מוסיטת שלא כאה מהעם עצמו

אלא נולדה ככואנוס־איירס והטביכה. מכל מקום,

הטנגו תפס את המקום העיקרי כמוסיקה

הארגנטינית וככואת נרדה לחוץ־לארץ.

• מוז פונגו, בעצם, מוסיקה או מדורל?

באמת. יש בו, בטנגו, פווות סוגסטיביות

• בריפור. המנגו עממי או כאלוני? כפי שככר ציינתי, טנגו אינו יכול להיות ממוסחר. ריקוד עממי וסאלוני הם, לדירי, היינרהר. לא חשוכה המיסגרת, חשוכה המוסיקה. למה אני מתכוות קח, לדוגמה, אופרה. כל אריה. של פוציני, למסל. לא־מעט אריות שלו 'ירדר אל העם והן מוומרות כאיטליה ככל פינת רחיב. כלום זו סיבה להתייחס אליהן כאל צורה מוסיקאלית נחותה יותרז זו מוסיקה שמצאה את דרכה אל לב האנשים. זו מוסיסה שנכתבה מהלב

ונוגעת ללכ. כך גם עם הטנגו". • קיומים סיגנונות טנגו אוורייסי במקור, אולי היה טננו אזורי. היה טננו של בואנוס־איירס, ארגנטינה - ושל, נאמר, מונטוניריאו, אורוגוואי. כשלכ הבא. הוא נרר לאירופה ולארצות־הכרית. לא טעט כוכות אישיותו החושנית והכנתיהטנגו של רורולפו ולנטינו. הייתי אומר, שהטנגו, כדרך שהוא מושמע היום באירופה, נוצר על ידי מלחינים

לאירופה, עכר הטנגו טרנספורמציה. אומרים, שהטננו האירופי שונה בהרכח פוה שרנילים לשמוע בארגנטינה. למעשה, הוא מכטא סוג שונה של הושניות". שאיה מוג של מונו אתה מייצג?

ארגנטיניים כקאנארו, פיזארו ודה־קארו. בררך

אני מייצג את הטנגו כמיכלול, לא סיגנון... ייוצרי. וביפרטואר שלי מייצג את הטנגו על כל בווניו וכישוייו. טגנו. נשודה. • לאיזה סוג של קהל אתה מצמה בישראלד

הטנגו תפור על הישראלים. כפי שאמרנו. טנגו הוא שוצלינוסטאלגיה של מהגרים, שיבים בהם חשבו למצוא בארגנטינה מיסלסילילה -ונשארו לצמיתות. מזכיר מאוד את יסראל. ישראלים מבינים מה זה נוסטאלגיה. דמ אמורים, על כן, לחבין טנגו. יתר עם וח. אין הם זרים

• ושנוק עומשין בתיוור. מכיין וובעיו רישבון "הויתי כסיתר אירופי, שכלל את הולנד ואיפליה. מכאן, אני מניע אליכם. מאצלכם – ליסיואריסאלאס׳ן לאסיויגאס. כאיש צעיר בישותי דרבה נאירומה. בישראל, שיש לי כח יניירים רבים, זה ביטור ראשוו". ם על איזה מוג תומורית אינה מוצחו

לא שיגרונית. אמשר לומר. היא מעבירה את הבליל האוניברסאלי, המאפיין און הפוסיקה של בואנוסיאיירס. אני מבקש לעשות בטונן מוו ששטראום עשה לוואלמו להמוך את המשעמי לאוניברסאלי, כלי לשפום או האותנטיות של הבסים. אבי פישו זאת בשות שבעת בנויה 12

אשר לפולקלור", ממשיר מורס, ההפנגו

ハワウロ

"הכל טנגו" בדרך אלינו. מריאנו מורס,

םלחין, מבצע, פסנתרן, מנהיג הלהקה

בראיון טלפוני – על מקורות הטנגו, על

נדודיו, על הדראמה, על החושניות, על

עשה לוואלם: להפוך את המקומי

של הבסיס"

מאת עמנואל בר־קדמא

צליל הדרום־אמריטני

חוק. עולה חרש, ששם חותם.

אנחנו, בעיקר כאוגוסט, ארץ

טרופית יפה. ברור־חיל, אומ־

רים, היא מחוו בכראויל. געש,

לעומת־זאת, היא חלק כלתי

נפרר מארגנטינה. לסמכה ולטנגר. שתי

מישפחות־התרבות המוסיקאליות של אמריקה

מי שכא לקונצרטים של, נאמר, גל סוסטה.

או, מצוי שני, של אסטור פיאצולה או של מרסרס

סוסה ולא טנגו, אבל ארתנטינה), לא ישכח,

קודטיכל, את הקהל. על כל כיסא יושב פרים

מורחת עד הסוף. אולמות, שהלהט העולה מהם

כל זה, למרכה התימהוז. היה חירוש לפני

משר שנים. סמכה היה הסרט אורפיאודנגרו. מי

נסע אז לקרנבל. הגל הראשון היו הכוסה־נובה

ושארו הקרוב, הג'אויסמכה. סמכה מסוננת,

נאמצע הרוך בין הפאכלות והככור הביבלאומי.

וקודם, הגלוס" למיניהם. המיסות של דרום"

אמריקה היו תקליטייוהב ישראליים כבר בשנות

הסמבה כאה לפני הטנגו. אלי ישראלי. מתי

דיסורייומגע תוורים לאופנה. לא רק כ-בוננוה

פיאצולה היה הראשון, השאיר טעם של עוד.

פאיים לדרים את התיכרה ולהדוף את הסידות.

הלאטינית, יש כאן שגרירים.

סיבות הפופולאריות, על הרפרטואר של

הלהקה ועל המוכנות הישראלית לו'אנר זה

אני מבקש לעשות לטנגו מה ששטראוס,

לאוניברסאלי, בלי לשמוט את האותנטיות

רקרנים ושני ומרים צעירים מין מיסו מיוליסט לויף בסטטברו בראו את מורס ואת לחקתו בצבות, כירושלים, בקיטריה

אינם שרים ..

ומאיטליה. מהגרים שהתיישכו בכואנוס־איירס

ותסביבה. יש כו יסור הקרוי 'האגאגרת', שתוא

ספרור קובאני. אבל, יש גם יטורות אפריקניים.

בעניין זה יש לו, כנראה, ויכוח עם אסשור

פיאצולה, האומר: המצגו וניא מוסיקה מוסנפת,

כנראה ממפורות מיורחיים. הפוסיקה

הכראוילאית היא אטריקנית, מחצנת. אהה יכול

לראות איר וא מתנוגנים במישחקי בדורנל.

מהחממים ורועדים. ארגנטינאים אינם שרים.

אינם מתנועעים אין לנו מווינג. לעולם לא

חוא נרום זה חבל. נושוילאי שר. ארגנטינאים

גם לארגנטינה. כירוע, הוכאר עכרים מאסרישה.

ארבעים שנח חלפו. רוברט טרייבן, סגן נשיא חברת חמטוסים מסדונלד־דאגלס, מגיע לנאפולי כדי לסייע לחברת־תעופה לקלוט מטוסים אמריקניים חדשים. הוא מופיע בראיון טלוויזיה, ואז מתחילות צרותיו האמיתיות. אטורח סקולח, אחד מגדולי הבימאים באירופח של

היום, כתב וביים קומדיח אלגית, עצובה, נוסטאלגית, איטית, אנושית, תושבת ומתחשבת, על מיפגש אפשרי בין שני עולמות, שלכאורה אין לגשר על הפער שביניהם. עולם אחד הוא עולם־חעסקים העצבני, הרודף אחרי צל־צלח של הצלחת מדומה, המקריב הכל למען הישגים שאין להם ערך, המאמין בניצול נכון של חזמן ובכוחו של חממון. חשני חי את חחיים במעין עצלות נחנתנית, בראיית־עולם של ילד מפונק, מתוך אמונה עמוקה בנסים והתחשבות בזולת.

חמיפגש בין ניו־יורס חבלתי אנושית לבין נאפולי חיותר־מדי אנושית מתחיל בקונפליקט חריף, אך מסתיים בניצחונו של חמקרוני חדשן, אפילו במעין ניחוח של ציפיח לנס, לצילצול פעמונים על־טבעי, שאולי יבוא ויתנבר לא רק על טעויותיו של חאדם, אלא גם על אלח של חטבע וחוקיו. סיום חידתי זה, שהוא גם רגע של קולנוע גדול והמצלמה יוצאת מביתו של חידיד חנאפוליטני וחובקת אט־אט את נאפולי כולח, עד שחיא יוצאת אל חים וחמרחבים), קשור גם לאמירה אחרת ונפלאה של חטרט,

אטורח סקולה חחל את הקאריירת שלו כתטריטאי. הוא כתב סיפורים ותסריטים לאותו תחום מקורי בקולנוע האיטלקי שחוא הקומדיה העממית. האחובה כל־כך על צופי הקולנוע בארץ המגף מייצגה הגדול של קומדיה צופי הקולנוע בארץ המגף צופי חקוכנוע בארץ המגף מייצגה הגדול של קומדיה אנושית זו היה הקומיקאי טוטו (שימו לב לתמונה שלו, חתלניה בביתו של אנטוניו - מרצלו מסטרויאני - חידיד הנאפוליטני של רוברטו. היא שילבה בין התביעות המסורתיות של הקומדיה, כלומר בעיקר להצחיק, ולוא במחיר עיוותן של המציאות, הדמויות ומערכות היחסים ביניהו, לבין האומי הריאליסטי הטבוע בדמו של הקולווע האיטלקי, היא יצרה פשרה מכובדת: קומדיה אנושות, אמינה, המקריבה את פרצי הצחוק הגסים למען תיאורה האמון של מציאות מוכרת, ויוצרת סומדים מרכה וצוורה חאמון של מציאות מוכרת, ויוצרת קומדית מרירה, עצובה גם מצחיקת פחרושם, כמו בחיים, קצת מחכל, עם תחושה חזקה של אמת.

כאן בארץ ראינו שניים מסרטיו חגדולים: מישפחת

תהגות והמישנה החברתית, ודנים בבעיות העומה בית החגות והמישנה החברתית, ודנים בבעיות העומה בית של עולם, כשבמקביל נמלט המלך לואי ה־16 מי המשפח הצרפתית בכרכרת הנוסעת לידם, אך לעולם מי היל החיסטורית נעשות ליד האנשים הללו. כל הפוסים ועדייו שומרום על מר הצומים והללו. כל הפוסים ועדייו שומרום על מרצינים וודי

בפרברים החולך ומזדקן יחד עם הדמונות הדימונות כאן נראית החיסטורים דרך נקודת חבאות של חי חעובר לידה.

זקומדיה הגדולה השניה של סקולת שחוקרה את הארי סרטים אלה נראה "מקרוני" כאכזבה גדולה. יש זתה כה דרמאטית ורצינית, שרבים לא יסנים אי ארים שיניים, אך נראה שחוא מעדיף עתה בשר נראתת כח דרמאטית ורצינית, שרבים לא יסנים לא חומת המה לא מריים אלח נראה שהוא מעדיף עתה בשר להגזרתה כקומדית, ואף על בניתן על פול לשנים להגזרתה כקומדית, ואף על בניתן על פול לשנים של מוקדם מכפי זמנו וחוא בוחר הפעם המסורתיים של הסומדים האיטלמים המייים אלי הזדקן מוקדם מכפי זמנו וחוא בוחר הפעם המסורתיים של הסומדים האיטלמים המייים אלי אלי הזדקן מוקדם מכפי זמנו וחוא בים נדושים חמסורתיים של הקומדיה, ואף על־פירכן נבנתה על־פיל למקול עדיין שיניים, אך ני און שרוא מען יי שיה בשה המסורתיים של הקומדיה האיטלקית. המדונר למקול אלי הזדקן מוקדם מכפי זמנו והוא בוחר הפעם מיוחד", שבו פוגשת עקרת־בית ולדנית, צייתנית נעיש מחמך על נוסחאות שגורות, על דמויות ומצבים נדושים, מיוחד", שבו פוגשת עקרת־בית ולדנית, צייתנית ומשל מיוחד על נוסחאות שעל קונפליקט מרכזי, שכבר ראינו רדיו רך וענוג (מרצילו מסטרויאני), המתל מחון עשרות פעמים. אך קוטנו של סקולה עבה עדיין כחומוסקסואל. הסיפור מתרחש ביום ביקורו החיקטי שותניהם של רבים אתרים, ובקיץ שחון וצמא למים־זכים של היטלר באיטלית הפאשיסטית, ב-1938. מום הקימו שעברנו לאחרונה, זהו עדיין אחד הסרטים הטובים תלמד עקרת הבית באמצעות השדרן שהמיף שיני. הפאשיסטי מדכא לא רק את החנינה ואורן שהמיף שיני. תלמד עקרת־חבית באמצעות חשדרן שהמשלמי. תלמד עקרת־חבית באמצעות חשדרן שהמשלמי. הפאשיסטי מדכא לא רק את התריגים, אלא את לפן כלפרט שבו מופיעים יחד ג'ק למון ומרצ'לו מסטרויאני שישל שאלות ומתונשי סרני חשור שישי חנינה גדולה של מישחק. אולי גם תחרות הפאשיסטי מדכא לא רק את החריגים, אלא את לפן כלפרט שבו מופיעים יחד גיק למון ומרצלו מסטרויאני שחי, תוסס, שואל שאלות ומתנועע. סרט חשוב או יה בחיות הגיגה גדולה של מישחק. אולי גם תחרות בעצם לקהל הישראלי את סקולה, המצטיין גם במיי ודו של מי תגבר. כל צופה יעדיף ודאי אחד מן נושאי סרטיו, גם במסר החברתי והפילוסופי השלומי מיחחים הגדולים הללו. אני הלכתי שבי אחרי גם בעיצוב הסיפורי הנפלא של עלילותיו וניום מטרויאני החביב, האנושי, המפגין פחות מאניירות הקולנועית לספרם היטב, וגם בשליטה מלאה בצד המי מישועות" מעמיתו האמריקני.

אולם, סרטיו חגדולים ביותר של סקולה לא משו העלילה בונה חברות, ההולכת ומעמיקה, בין שתי

אולטן, סו סיו הגדוקים ביותר של סקולה לא היימן העלילה בונה תברות, החולכת ומעמיקה, בין שוני בארץ לקחל הרחב. המדובר בעיקר בשלושה שישוניות מנוגדות לחלוטין, המוכנות ללכת האחת לקראת ארוכים, אינטלקטואליים, שבהם הוא בוחן את היים את הדברים החיוביים באיטליה. בעיקר את החום האומי השני היים המתוח ואת אורה החיים מעוני. החלטתי, איפוא, להביא אמריקני, ממין אלה מעוני. החלטתי, איפוא, להביא אמריקני, ממין אלה משבים שיש להם הכל, לנאפולי, שהיא עיר עניה, אוונית, אך צבעונית ביותר. שם הוא מגלת שאפשר

Approprietation, publications (Appropriet Pandona, indicators and an arconough CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF War from Man War of the W AVASSATANINA JEMIN EMIN 1934

הנפלאות חללו. כגון צמד התסריטאים אגית־טקארפלי. אגית נמטר בינתיים, וסקארפלי שיתף פעולה בכתיבת התסריט של מקרוני". סקולה היה אחד התסריטאים ותיא עדיפותו של חסיפור, חעלילה, הקולנוע, על חמציאות סרטיו הראשונים חיו מהתלות משעשעות, עממיות, וחוקיה. סקולה חוג את ניצחונו כמספר סיפורים שבחם סוחפת, בעלות כוח חיות רב, שלא חיו שונים מהותית הכל אחשרי תגדולים של חקומדים חואת. יותר מאוחר חתתיל לביים. מסרטי עמיתיו. כמורום, חיו מבוסטים על מצבים אמינים, על מישחק דרמאטי ולא על מאניירות קומיות, על דמויות

טנו עבה מכוותני

בים אחרים

הלקוחות מן החיים ולא ממחסגי מסורת חקומדית, וחיה בחם חרבת חרבת עצב, כמו בקומדיות אידיש, לדוגמת מאוחר יותר חחל חקולנוע של סקולח לחתגבש, לחתיצב ולתביע את קולו תמיוחד.

חמלוכלכים" ו.יום מיוחד". חראשון תיאר חיי מישפחת מעותת, תת־אנשית, החיה בתנאו קום משפילים בשכונת עוני ברומא, וחמפתחת יחסי אנוש שהם פונקציה של תנאי חקיום, כלומר בלתי אנושיים. סאטירת חריפה זו, צליפת שוט זו בפנגנו, חותה אמירה אכזרית, כמעט סוריאליסטית:בונואכית, על תנאירחתיים של מחצית האנושות, זו שאינה מוכרת לנו, בעולם השלישי. הקומדיה חמשעשעת חפכח לחוויח מזעזעת, והחומור שימש לחבלטת חמסר חחברתי חחריף

גם אלינו חגיעו כמה מהם ואף יעצו למועמדים אצלנו. מכת מדינה, אתם אומרים, אנשים חמתייחסים לבעיות פוליטיות אמיתיות כאילו חיו עוד טמפון שיש למכור, אנשים חמתעניינים בפרצופיהם של אנשים, במערכת מיצמוציהם, בטיקים שלחם או בנכדיהם, ולא בבעיות הפוליטיות שחם מעלים. אתם צודקים. גם סידני לומט

כקולנוען מגוייס, חלוחם נגד רעות חולות בחברה האמריקנית ומגלה לצופים עוולות או בעיות לדיון. מעין

הצטרף למיפלגה חליבראלית. עצה אמריקנית: שכור שירותיו של בונה תדמיות ויועץ בחירות. תמורת תשלום נאות והוא הרי צריך לחתזיק מטוס פרטי, יפחפיות לצורכי ייצוג ושימוש, ועוד אביזרי החיים הטובים), יארגן לן מלתחח חדשה, תסרוקת חדשה, אולי אפילו פרצוף חדש יכין לך סרטי תעמולה בטלוויזיה ויבטיח את בחירתך. סרטו החדש של סידני לומט, "עוצמה", עוסק בדמותו

של יוער בחירות אמריקני, מי שהגיח במערכות הבחירות האחרונות בארה"ב ממאורותיו, ואחראי לכך שאנשים כפי שאתם מכירים – אולי לא מוקירים – מנהלים את ארח"ב.

חושב כמוכם. לומט הוא בימאי יעיל, מיקצוען במלאכתו, אמן של הדרכת שחקנים, שחחל את הקאריירה שלו בעיבוד מחזות ידועים ופחות ידועים לקולנוע ("מראה מעל הגשר", "השחף", "מסע יום ארוך אל תוך חלילה". לאחר מכן עבר לדראמות־פשע מלאות מתח, כתובות כחלכה, שיש להן חשלכות פוליטיות וחברתיות. כאן החל לראות את עצמו

בגיל 5 חופיעת במתוח חראשון שלה, "נבל חוכוכית", לטרומן קאפוטת. בגיל 8 כבר חופיעת בסדרות טלוויזית.

פירסומת חלאומי הראשון היוז ב־1977,

בת ה־4, שתבצע עם חלחקת לחיסים כשכיכבת במחזמר "אנוי, בגירסת קלאסיים כ"חו, דאדי ו "אני רוצת (אמשר בעמי 27) ■ סינדי רוז

נחמן אינגבר

פראנק קפרא של שנות ה־70 וה־80. זכורים כטוב סרטים שעשח, כגון "חמשכונאי" (עולמם של ניצולי־חשואה בניו־יורק), "סרפיקו" (שחיתות במישטרה), -רשת שידור" (עוצמת הטלוויזיה ואפשרות חשימוש בה לרעה), "נסיך העיר" (עוד שחיתות במישטרח), "דניאל" (מבט ביקורתי על

בווח תדמיות. ריצ'ארד גיר כ"עוצמה

פרשת רוזנברג) ועוד. "עוצמת" מחזיר את לומט נביא־חזעם, מורח חדרך חחברתי והפוליטי, השמאלן, כפי שהוא אומר. כי השמאלנים, לדעתו, מעדיפים בני־אדם על הכללות. עלילת חסרט מעמידה מיקצוען של בחירות, פיט סנט

עלילת חסרט מעמידה מיקצוען של בחירות, פיט סנט ג'וחן (ריציארד גיר המלוקק), חיודע חיטב את מלאכתו. חוא מפליא לנצל כל מצב לטובת המועמד שלו, מבלי לשאול על חשקפותיו. "אעזור לך להיבתר", הוא אומה "לכשתיבחר, תוכל לבצע את מדיניותך, מה שתהיה". כך חוא עוזר לאוסף מכוער למדי של מועמדים אנמיים חוא עוזר לאוסף מכוער למדי של מועמדים אנמיים לחיבחר, עד שגרושתו העיתונאית, אלן פרימן (ג'ולי כריסטי), ששמרה עוד על מעט מן האידיאלים שלה, כריסטי), ששמרה עוד על מעט מן האידיאלים שלה בתחום זה, וילפרד באקלי (ג'ין הקמן), שגם הוא אינו טלית בתחום זה, וילפרד באקלי (ג'ין הקמן), שגם הוא אינו טלית שכולה תכלת. שכולת תכלת.

אוסף חשחקנים עשיר ומרשים. מלבד גיר, כריסטי הקמן מופיעים גם קייט קפשאו תיפח, דנצל וושינגטון זשחור התמיר והגאה, וא.נ. מרשל חוותיק. מפתיע עד כמה לומט, מדריך השחקנים המצויין, לא הצליח הפעם בתחום אָה. אֹת הַתּסֹרִיט, בְעִיית־הבעיות של חסרט, כְתֹב עיתונאי לשעבר ומומחה לענייני בחירות, דוד הימלשטיין. חבל שאינו כוומרוה לענייני קולנוע.

"יפת בוורוד":

ג'ותן יוז תוא היום תסריטאי, בימאי ומפיק מן האחובים ביותר בקולנוע חאמריקני. בשנים האחרונות הוא אחראי לשורת של הצלחות גדולות, בעיקר בקרב צופים שחלב אמם עדיין על שפתיחם (ואלח מחווים חיום את רוב צופי חקולנוע בעולם), ואין מתווכחים עם הצלחת. חסיבות להצלחהו ג'ותן יוז: אני אותב את חמישפחה האמריקנית. אני אורב לכונוב על אנשים פשוטים ורגילים אני תושב, שיש חרבה חומור במצבום נדושים. קחו מצב רגיל, חקורה לאנשים רגילים שיש לחם מחשבות רגילות,

ותכניסו בר שינוי מפתנע. זה מה שאני הושב על קומדיה.

"אני אוחב את נורמי רוקוול (צייר אמריקני, מלךימלכי
הקיטש - תערת המחבר). כל אחד הש משחו למראה
ציוריו, כי הוא עוסק בחיים שאותם כולנו מכירים.
כשחייתי צעיר, אהבתי את פיקאסו, את בראק, את
קמינסקי (כך הוא אומר; הכוונה ודאי לקנדינסקי - הערת
המחבר) ואת מירו. אבל, מאז שנות העשרים המאוחרות
שלי (הוא בסך־חכל בן 35 - עוד הערת מחבר) הבינותי,
שלי ומוא בסך־חכל בן 35 - עוד הערת מחבר) הבינותי, שגם רוסוול הוא אמנות. הוא יצר רישום נפלא של חתיים חאמריקניים. גיליתי, שחדרך תנכונת תיא לקחו קלישאות, מצבים שיגרתיים, ולחפוד אותם לסיפור שכל

אחד יוכל ליחנות ממנו". ילדי אמריקח אוחבים מצבים שיגרתיים. עד כח חוכיתו ילדי אמריקח אוחבים מצבים שיברתיים. עד כח מוכיחו
ילדי ישראל שחם מתוסנים בפניחם, לפחות בגירסתם
ילדי ישראל שחם מתוסנים בפניחם, לפחות בגירסתם
מאמריקנית נוטח יון. כל טרטיו, שחוקרנו עד כח בארף היו
עוסק בקשיים החולפים של חנעורום ובאישר העצום
לחיות צעיר. חוא מכיר את נפש בתמתו ובחמתו
האמריקנית אחופת אותו חוא עצמו בא מן חמירסומת,
וסרטיו הם פירטומת גלויה לנעורים.
גירסה נשית לגערי חכרף של מצבים שינרתיים, חמוכיר
גירסה נשית לגערי חכרף של קופולה, עוד סרטיצעורים
גירסה נשית לגערי חכרף של קופולה, יוד סרטיצעורים
מווארה דויטש, שוח לי סרטו הראשון זיתכן, שרענמת
תווארה דויטש, שוח לי סרטו הראשון זיתכן, שרענמת
נעורים זו של במאי מתחיל חולמה את תפיסותיו של יונ
עורים זו של במאי מתחיל חולמה את תפיסותיו של יונ
שיפוסית, שלרוע המזל נולדה בבית עלי אמח נטשה את

טיפוסית, שלרוע חמזל נולדת בבית עני. אמח נסשח אח חבית ואבית (חרי דין שטנטון הנחדר) לא תצלים מאז קרות ואבית (חרי דין שטנטון הנחדר) לא תצלים מאז לחתובר על ינונו. לרוע מזלו, היא לומדת בביתישפר לעשירים, בן דוב חבריה שנובים מטופשים, חלועגים לה בשל מעמדה החברתי. הק ולד חכם אחד (גיותן קרייר) המלא התחכמויות זנעורום מטופשות, אורא לה לחברת יום אחד מתאחב בה אחד בו חיפים שבנערים מעשירים מעודרו מקאחתי), התצלות האחבה להתכבר על הבדלו חמעמרות

קומדיה כזאת צריך לדעת לכתוב ולביים. ואכן, שבין האדם להיסטוריה. הראשון שבחם הוא אונות הקולנוע האיטלקי בנה יוצרים גדולים שהתמחן בסוג זה כך", שבו הוא סוקר כעשרים שנה בחיי איטליה וה של קולנוע: לואיג'י קומנצייני הגדול (ראיתם בטלוויזיה את מחתארגנות המרד האנטי־פאשיסטי ועד לשיאן של הוו החלב" המופלא שלוו), מריו מוניצ'לי, דינן ריזי ועוד. גם הכלכלי האיטלקי, באמצעות מחלך הייחם או ארים תפריטאים צריך תית ליצור, כדי לכתוב את הקומדיות חברים. סרט זה, העוסק בחלומות ובשברם. באדשות מופלים המופלים הייחם מופלים החלומות ובשברם. באדשות מופלים החלום הח חברים. סרט זה, העוסק בחלומות ובשברם באדיות חמתנפצים מול חומת המציאות, בקשר שבין הבים למ תחליכים חיסטוריים, חוא דוגמה ליכולתו הנדולה ש

כמוחו גם "חמרפסת", שדרך שלושים שנת בחייו בית־קפח נוסח ,כסית" שלנו, מראה את מערפות היוסף שבין עולם האמנות, העיתונות, הפוליטיקה היוסף באיטלות שלנים המיליטיקה העילמית השניה. באיטלות שלנים באיטלות שלנים של היומרני ביותר בתחום זה חוא הקלילה של היומרני ביותר בתחום זה חוא הקלילה של היומר המספר סיפור על כרכרה חנוטעת מסארין צפותע יושבים כמח מגדולי חמאה היפג בעיקר בתחמי הפרו

עדיין שומרים על מראית־עין של קומדית סרטו חאחרון של סקולח שחגיע ארצת חיה ציות הנשף". גם חוא עסק בחעברת חתיסטורים בדרן ביל תיאור חמישים שנה בחיי צריפת, דהך דמייות של נב ונשים בידדים הבאים מדי שבוע לנשף ריקודים כא

מולי רינגוואלד, האלילה התורנית של בני הטיפש־עשרה בארה"ב

אה אביח, קלרניתן־הג'אז בוב רינגוולד, שחעלה אותה לראשונה על הבימה, בעיר מגוריהם, סקראמנטו. בוב, נגן בלחקת־ג'או מקומית, חביא את כתו

נילינו אותה בפעם הראשונה בסרט עשיתי צחוק מעצמי – והבנתי שהחיים לחיות נאחבת בידיך". מאוחר יותר פול מאזורסקי הסערהי (82'), בת שלי זה מישחק, העמדת־פנים. השבתי, הקליטה את השירים באלבום לחיטי רענה ומצפח לבימאי הבא שיקטוף למהן לא לחפוד את זה למיקצועו" היה הלחקה. אל פול מאזורסקי "חסערהי (82), בת !, רענה ומצפה לבימאי חבא שיקטוף לוו למו הצפור בינואי הבא שילטון: אותה שני דברים טובים קרו מאז לשלי רינגוואלד: אליל הקולנוע וורן נייטי ראה אותה ב"חסערה", טילפן לשר לה כמח נחנה מתפקידה כבת חמתבנרת של גיון קאסאווטס וגינח וולאדס – ומאז חשניים אינם נפרדים.

עיותית, אך צבעונית ביותר. שם הוא מגלח שאפשר אונוע בחיים גם אחרת. שאפשר לפעמים גם לא לעשות

מם, לתת לחיים לחלוף, להתבונן במשובותיחם של בני־ דם. מי שמלמד אותו לעשות זאת חוא אדם שאין לו

עם כלום, מפסידן נצחי, אך במובנים רבים הוא עשיר חאמריקני. חיה ברור לי, שרק שחקן איטלקי כל־כך

סטרויאני ואמריקני כל־כך כלמון יוכלו לבטא את שתי

חרומן שלחם אינו יורד מטורי גם חתסריאטי גיון יוז ראח אותח בחסערח" – וזחו חדבר חטוב חשני קרח לח. יוז הדבים את תמונתה מעל עבד התמלילים שלו וחיבר למענה את הסריט של ,בת 16 הייתי". האותי לנגד עיני את מולי, חיא

וידיאל חקולנועי שליי, אמר יוז ליה לה עותק מולי הסכימה לגלם את כלים את בלים את שותק מולי הסכימה לגלם את התמקד - ומאז חשניים שומרים התמקד - ומאז חשניים שומרים לשנים זה לזו. ניפה בוורוד" הוא לאמנם המשותף האחרון. קדמו לו, לאמר, המלודראמה "בת 16 חייתי" ומעדון ארוחת הבוקר" (85", להיט ממש במרך מעדורות הראשות שולה בחקש בקרב סטודנטים ותלמידי קולגי

דיוני ארחיב. אוא אלילת חבורגנות שבדרך", ייות אותה מבקרת־סרטים ב ניון זרק טיימטי חיא מדברת אל ליבו של חור חצעיר באמריקת של שנות ת-80 מנשטנדרה די דיברה אליחם בשנות

דטטין הופמן: הקחל הצעיר מוצא המוחל התודה לנושאים המעסיקים את החדר לנושאים המעסיקים את היו חדר הנמצא להסף, חדור שהוא היום רעשן וצייצן וור יחית חרוב חדומם". ביינח בוורוד" חיא מגלמת נערח מים בות היי היא מגינמת לעיה מים החודת בקולה יוסרתי בשיקאנו. גם כל רומר למשרתות, הנער העעיר נותר דווקא בת מכל העעירות גמור החוקה מצרי הצלים בעיקרת

נכית חנירת בת מכל חנערות נכית חספר חאם תצליה האהבה לפער חמחסום המעמדיו מלי חזרחתה עם התפקיד לכל אוד הדרך, מספר גיון יוז, במיקרה שלו אפשר לומר בודאות - מאמנות מקונח את חחיים. אולי משום שחיא שמח באת מרקע דומחי

משה נאת מרקע דומת".
תקארירה שלה נראית חיום זוחרת תקארירה בחייה חפרטיים היו גם קטים עצובים ומצליחים פחות. אף פעם לא חיינו מישפחה עשירה. אבל, אף פעם לא ידענו מה זה ענני לי, לאחי לאחתי לא חסר דבר, החורים תמיד שני עלינו, הסתירו מאיתנו את המצב הארונים לדעת עליחם. לכן, כשגדלנו, לשואלצנו להתמודד עם העולם לשואלצנו להתמודד עם העולם משר של ממש

שלה של ממש ער כמת העולם אכזרי וליתי בכיתה המשית חילדים חיל רעים אלי. תבנות הצים לי חבנים טראו לי בכינויו גנאי. אתחו לשבת בבתיקולנת, לברוח אל שנשת רחוקים. וקסומים. חולדים גניתו חרושים. ת חרונישו שאני שינות, לכן תציקור רס אינם אוחבים חריגים. תחילה מחות נחמדת אליחם. לקטות את בכל מיני דרכים. רצותי לחיות

לח עבר לי בנול 14. או כבר רציתי לויות שונה, לבשתי את חבידיים תשוופים ביותר, עישנתו מריתואנה.

בוורוך"...האמנות תיקתת את החיים"

בנולי רינגוולד ב"יפו

カラフロ

שמחת כלולות אמיתית MANDARIN HOTE

> ★ אולם אקזוטי שרות אישי ונדיב 🖈

🖈 מעדנים ממטבח השף ★ תפריט מגוון

> נואו להתרשם 03-428163

וצר, חיוות ואו

בר מצוה

את: אילנה לכיא

יל הפוריות מתחיל אצל נערים בני 13.

הזרע הראשון אמנם מופיע כגילאי ח־11,

אך הזרע מתחיל להיות טוב לתפריה

בגילאי ה-13. הפוריות הולכת ופוחתת עם

ממוצעים סטטיסטיים מצכיעים על

הסולם הבא: בגיל 20 מקיים זוג יחסי־מין

4 פעמים בשכוע, בגיל 25 – 3 פעמים

בשבוע, בגיל 35 - פעמיים בשבוע, בגיל 45 – סעם והצי בשבוע, בגיל 56 – אם

מקיימים יחסים פעם בשכוע, המצכ הוא

במחקרים שנערכו בארוז"ב על זוגות

צעירים הרוצים להוליד ילדים, הסתבר

שמתוך אוכלוסיה זו ל־15 אחוז אין ילדים

ואתו אחוז, דהיינו 15 אחוז, סוכל מבע־

יות מיניות. באנגליה ל־15 אחוז

• המקום לכל ארוע:

של קוראות רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תליאביב. טל' 252595-03

מטעמי ביח אמא 🗖

מזנון בשרי עשיר

ערבי גבינה בנוטח כפרי

אפשרות לאולם ארועים עד 150 איש 🛎

טלפונים: משרד-318446

מתאוכלוסיה אין ילדים אבל רק 6 אחוזים

הגיל כמו גם הכושר לקיים יתסי מין.

מגוון הצעות ותפריטים אווירה מיוחדת ויוקרתיו

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמ

בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר רת שמשור הגדור 7 בוי ו

מוניטין בינלאומי טל' 03-586008 052-88555

אולמות אדועים יוקרתיים

ארוע במיטב מסורת מורח אירופה <u>'ק בבית ציוני אמריקה</u>

+ שרות נדיב וביד רחבה ★ יחס אישי לכל אורח .★ כיבוד בשפע

אולם 18 שנים בפסקי ארוח ומאות מאוכובים שפגשנו לימדו אותנו שווק

אוניברסיטת בריאילו. רמתיגו 763412.03

ריהוט גן, שמשיות אלגנטיות ושף ממלון 5 כוככים. אם גם אתה לא תאמין באגדות ומחפש ארוע מושלט צלצל אלינו עכשיו.

אונות ואי־אונות בגיל הפוריות (כתבה ראשונה)

סוכלים מבעיות מין.

ותקשוו בשמוע תשוב

חתונה יהודית

∥חתונות ∗בר מצוה ∗שבע ברכוח

רח' יורדי הסירה 3 תייא טל: 03-456852

באוירה קסומה

על איש גלאט כשר

ישראל דומה באחוזיה למצב בארה"ב.

ד"ר א. מור, רופא נשים ומומחה לכע־

יות סריון אצל גברים, שהחמחה בארה"ב בנושא זה, מחלק אוכלוסית זו עליפי

אצל 40 אחוז הכעיה היא הפרעוח

בזיקסה. 10 אחוז סובלים מחבעיה על רקע

אורגני והשאר – על רקע פונקציונאלי או אצל 37 אחוז מהפונים לרופא עם בעית

עקרות מתמקדת הבעיה בחיי מין. כלומר:

אם הגבר מקיים חיי מין פעילים, זרעו

חלש לעומת זאת אם הוא מקיים יחסים לעתים רחוקות מדי, הוא אינו יכול לאתר

את יום הביוץ אצל זוגתו ולכן אינה יכולה

אצל 20 אתוו הבעיה היא כירי הורע,

דהיינו: פליטת מוקדמת אצל גברים מיד

אחרי הזיקפה ועוד לפי חדירה, או שאין

פליטה כלל. גברים רבים מגיעים לאורגז־

מה מכלי שיפלטו זרע, ולעומתם יש כאלו

אומר ז"ר מור שאחת מהבעיות שלו

באכחנת הבעיה היא בעיית "הסיפור

הסובייקטיבי". המחלונן נשאל אם הוא

מקיים יחסי מין והוא עונה בחיוב. כששואלים את אשתו שומעים סיפור

שונה כמו למשל, שהוא אמנם מקיים עימה משגל, אך ללא חדירה. או מקרה אחר של

גבר צעיר שמתלונן על ירידה בכוח

גברא. כששואלים אותו כמה פעמים הוא

מקיים יחסים בשבוע, עונה: 5 פעמים.

ומה לא הולך לוז - מסתבר ששנה קודם

כעיה נפוצה אתרת היא בורות הנוכעת

מחוסר חינוך מיני. בעיה זו נפוצה בעיקר

אצל זוגות צעירים באוכלוסיה הדתית.

Branf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522

שעות משרד: א'–ו' 15.00–2.00,

כשר בהשגחת חרבנות רעננה

רזוגות צעירים

בנווה פולג – נתניה, פסנת זאב – ירושלים

במסורת תוכנית הבניה של משרד השיכוו.

🖈 ערבות כנקאית צמודה על חשכון המברר

קרליבך 7, ת"א טל' 03-281105

בן־יחודת 23, ירושלים טל' 249143

ל מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות

נהג לקיים יחסים 10 פעמים בשבוע.

שפולטים מכלי לחוש תענוג כלשהו.

בעיותיה:

בבית אוכל ביתי באווירה בי שירות מעולה ואדיה 🛨 בהגהלת מוקה 217552 ,251547

החלמי 17 🏌

ארוחה בת 4 מנות, פונץ'מ

תדר זוגי בליל הכלולות 🖈

ווזמנות נא להתקשר למח

מלון שרתון תל־אבינ

המחיר לא כולל מעימ ושחיי

אבוע מפואר ויוקרו

ברכוה בינלאומית.

אם אירועים

אז גן השיקמים

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

ארוע ברמה אחרת

. קפה פילץ המקום לחו

מישונים החיות אל הכימה ותפת עצירות נשימה. ראות תראו תראו ותחושה ל הפתעה מצר חקהל, קהל מרש כרובו, שמקבל כאן מנה חשו של התפעמות. החל מן

בציה ולכיאותיו המופיעים אניחה, דרך הצכים מעחלים בעומק הכימה, מוות בעלות בעלות בשוניים הצהוכות הארוכות,

ההשתומ-

מות,של הק־

סם הכימתי,

של המנטא־

קריאות שגם הם אליכא דסנסאנס מין חיות משונות. כמוכז, אסור כלתי־נשכחת של יהודית גרינשפן. כל חיה, או קבוצת חיות, שמוסיעה ונעלמת אחרי של עוד, של עריין לא הספקנו

וכל השאר, וכלה בפסנתרנים,

ונסופוישל דבר גם של תשאת הרמות המורעפות אנר הקהל אל כימת קרנבל שייות הם כוכותה של מעצבת מ**לגישות והמ**סכות יהודית רינססן, על בימת להקת חל הקיכוצית נפרש עולםר סים שיש בו שילוב צבעים אלא המור, הסכת חומרים שם אין די כשניות הספורות שומיים למירקמים ולצורות שבהן נראים היצורים אייהשראה, ומעל הכל – המצויירים על המסך כדי להשכיע את העין

הודית גרינשפן, המעצבת

למי שראה את החיות שלה

על הבימה נשאר טעם של

נשאריה נבון ראה איך היא

מעצבת פרח מפיסת־בד. ההשראה לעיצוב המדוזה

נאה משקית ניילון שהגיעה מן הירקן. אל תתייעצו אתה

על תחפושות הילדים לקראת

ושרתי מיחוור חומרים יומיומיים.

עוד'. ההתחלה היתה

שמאחורי התלבושות והמסכות של "קרנבל החיות".

לל התפרצות נוספת של יעזרו כאן. את "קרנכל החיות" הזה צריך לראות.

משת הפילים, התרנגולים כאותיות זעירות, בסוף

לשכוח את התמנון עם זרועותיו האלאסטיות ואת המדוזה הנפלאה - הברקה הקטע שלה, מותירת בפה טעם ליהנות ער הסוף מן הקסם הזה. משהו, שמוכיר את התחושה של הצפייה כסרט גוללת צהובה" של התיפושיות, כשגם

תיאורים מילוליים לא

יוצרת המסכות, יהודית גרינשפו. אשה ללא מסכות. ידידותית, חמה. פניה נקיות מאיפור. שערה השחור קלוע לצמה. תנועות של נערה צעירה, למרות שעברה את ה־50. חיוך שובה־לב. שמת מופיע בעשרות רכות של חוכניות היאטרון. בדרך־כלל השפיפות של הגיילון והיה

הכימאי, השחקנים, המתרגם. המוסיקאי והכוריאוגראף. לפעמים, כלל לא. היא שעומדת מאחורי המסכות במחזותיו של חנוך לויז, ומאחורי אלה של סידרת הטלוויזיה "פרפר נחמר". שיר השירים" של להקת ענכל, "הדרדסים", "הדכורה מאיה", "חוות החיות" ועוד הרשימה ארוכה

התוכניה, אחרי שמות המחואי,

打力力力力力力力力力力力

דירת־הגג, שבה היא מתגוררת עם כנה נוב (24), נראית כבית מלאכה גדול. כמעט ללא ריהוט. מיטה אות משמשת כספת־ישיבה, כורסה קטנה כצר. הסלון גרוש ערימות של ספוג, יריעות־בד גדולות, חוטי כרול, קפיצים. עשרות מסכות פוורות בכל חבית. "יש לי קשרים טובים עם בעליימלאכה, בעלי הנויות למתכות ולכרים, יצרני ניילוז, גומי ושקים, אני נוסעת לררום תל־אביב וליפו, גם למיפעלים כצפון הארץ. מהומרים אלה כאים הרעיונות. תלכושת

המדווה התחילה משפית ניילון גדולה, שנשלחה אלי מהירקו. עמוסה ירקות. ראיתי את

למרוזה, לאופי של הים. אחר־ כך כא השלכ של חיטוש ומציאת שקיות אשפה ענקיות כצבע תכלת. כשאלה נמצאו קשרתי אותן בשני סרטים כלבר", פשוט, אכל כובש באולם, בעת המופע, שמעתי את אחת האמהות לוחשת לבתה: "תראי איזה רעיוו. נגנוכ אותו ותהיה לך תחפושת פורים משגעת". יהודית גרינשפן, אגב,

ברור לי שוה החומר המתאים

שונאת את פורים. חג וה. לרעמה, הוא הגל הקל של המסכות. כשחברות מצלצלות אליה . להתייעד על תחפושות יפורים, מתים אצלה כל הרעיונות. היא מסוגלת ליצור ולעצב דמויות, כתנאי שיש להן תוחלת־חיים ארוכה, לא סתם כגימים או כדקורציה. מאשימים אותי שאני. פראנטית ויקרנית מדי. אכל. מזה אני מתפרנסת. אני כת־ מול שאני עוסקת בעכודה שאני אוהכת. לעיתים אני מתחילה את העבורה כ־6 כבוקר וגומרת כ־2 אחר חצות". יהודית גרינשפן, גרושה

מונטיפיורי כת"א. אחריכך השומר הצעיר, יציאה להגשמה וחברות כקיכוץ סאסא. שם נישאה,ילרה את שני ילריה ועכרה כרפתנית. כשנות ה־50 עזכה את הקיכוץ, כעקכות הכעל שעזכ לפניה. עברו לתליאכיב, לדירתינג מרווחת. למרות שכתקופה החיא כל עויכת נחשכה ל.כגירה", היחסים עם סאטא נשארו טוכים, ער היום. את האלמוג, המופיע כ.קרגבל החיות", הלכישה כיריעות יוטה

ילדותת עכרה עליה כסכוגת

ממיפעל .פולישק" שבסאסא, כן מייצרים יריעות לסככות ול חממות. כששואלים על חייה האישיים היא צוחקת במבוכה, משתרלת לנוום את השיתה אל העבורה. לרגע היא נפתחת. הייתי עקרת־בית מתוסכלת. ואם משועממת. אשתו של גכר, שרצה אשה מאוד קטנה ומאוד בכית. שלכנות חיי המישפחה היא אחר הערכים החשובים שהתחנכתי עליהם עד

שהרגשתי מושפלת ער הסוף".

היא חוששת שהיא חושפת עצמה יותר פרי. "אני לא ואם לשניים, נולרה בפוליו יורעת לרבר עם עיתונאים והגיעה לארץ כניל שנתיים.

מטבח מעולה (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם ארותים צמודים, חנות פטורה ממכס, בריכת שחיה. סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקו, נשפים, התעמלות

7או 14 יכני שייט לטורקירו איי ומצרים החל מ-\$12 הפלגה מנמל אשדוד כל יום ג'י פרטים אצל כל סוכני הנסיעות

> חבילות טוס ושוט 7, 4, 3 ימים ער 8 התשלומים!

PIROTIKI LINES

התרוקן, מכחינת חיייחכרה. אכל הפך ליצירתי. העכודה הפכה לאורחיחיים. מאו, העבורה במקום ראשון כסולם העדיפויות שלי. מזה אני מתפרנסת ואת זה אני-הכי אוהכת. רק אחריכך כאים חברה ומישפחה. אני יודעת שזה סולם עדיפויות לא אופייני, גם הילרים שלי מתלוננים על כך. אבל, היום אני מאושרת". היא לא למדה עיצוב

ואני לא מצנורת מה שאני

אומרת... החלטתי להתגרש –

וזה הצער החשוכ ביותר

שעשיתי בימי חיי. הבית אמנם

עקרת בית מתוסכלת ואם

משועממת. היום העבודה

בטולם העדיפויות שלי".

הזאת היא במקום הראשו 🔀

מעולם. אוטורירקט. ההתחלה היתה כשהעמירה את ביתה המרווח לרשות חברה, שעזרה לצייריתפאורן אריה גבוו בעיצוב תפאורה להצגה. תוך כדי התבונגות בתחליכי העבודה לפחה פיסת־בדי גילגלה אותה, יצרה פרת ושכנה כאגרטל, שהיה חלק מן התפאורה. נכון, שעמר או לידה, ראה ואמר: "זה בדיוק מה שאני צריך". ווה כריוק מה שהתיאטרון היה צריך. הוא זכה אז כאחת היוצרות המוכשרות

ביכות

מועדון קוראי

דיעות ארורונות

03-243271-4 DO 6901101

口でに

ija karan dari karan di beling daran seri. Maran Sanaran daran belar daran daran panisarkan Andrew Miller Miller Miller Miller TO ANTI THE COMMAND AND THE SECOND SE granger of the controlled and a street a submitted of APPROVED 1855 F 12770211 1 37 , ET 185" 28 7 Caperanus quantos a amorares qua estada Taponas en moltas amandas asobamas tentanas ממצור התובללה יוואר המונו ניצון הודוניין THE PART ARE ALESD AD THE PRESENCE AND PARTE TARIN DELY, VIENERT CAR SHEET

> הממשלה הנוכחי, **פ**פנדריאו. שניזון כשעתו מכספי מיקים, אינו משלם היום תמלוגים פולוטוום. אינו טורח אפילו להתייצב בקונצרטים שלו ביוון

271 128 E12 12323

פראנדורי. בת ה"41, מוכנה להסתפק בפירורים. הוא מעדים אותם על הבמה צעירים ויפים, טרוים ורעננים

שנתוים ניסח בנו, יורגוט, להופוע עם לווקת משכן ב"מלאקה" באתונה, אך ווצל הענה של אביו גיפוד אורנו.

יקים תיאודוראקים שוב מצא כאריקארה חרשה. הוא יפגין את שאטינפשו מכחירת קורט ואלדהיים לנשיא אוסטריה בקונצרטים בישראל. מי שגירש את יוודי יוון למחנות־המוות בעת הכיכוש הנאצי ביוון (חתימתו מופיעה על מיסמכי הגירוש

שי לעם הפלשתיני. ההימנון הערבי השני שלו. גם לעכר אינאצר חיבר שיר. ב־56', שהתנגן כאן לראשונה בעת כיקורן ההיסטורי של הנשיא המצרי, שפתח את מהלכי־השלום עם מצרים. נכון למוכארק, ההימנון הוחלף בנעימה ערכית,

של יהודי הערים סאלוניקי ולאריסה והאיים קורפו וכרתים) הכיא למהפך בנפשו של תיאודוראקים וגרם לביקור הקרוב, הוא מגיע לארבע הופעות, אולי חמש. שוב יתסיס, יעורר, ישגע את הקהל. האם יצטנן סיפור־האהכה בין תיאורוראקיס לבין ישראל כגלל ירידותו עם יאסר ערפאת? מאז ביקורן האחרון בארץ, ב־73, נראה כי 'בגד' בנו קצת. אז היה זה מסע ניצחון. אמן גולה, מעורר דעת־קהל נגר שילטון הקולונלים המתחדשת, פפנדריאו גבחר לימים לראשפפש בארצו, חומר־נפץ של פוליטיקה ושל מוסיקה. תיאודוראקים ולהסתו. כ־33 סונצרטים צפופים. רומה, שאין תקרים מלינה מרקורי לשרת־התרבות, הרי תיאווואש מושבו בפרלמנט, בו ייצג את מיפלגתו עו לתוסעה במופעי אמנים־אורחים. הגיגות־הזמר שלו ארכן הקולונלים. בוחריו לא העניקו לו את הכימן המי חמש שעות. הקהל היה באקסטאזה. עוד ועור הדרנים. לא בתנועה האירו־קומוניסטית הקטנה, שנכשה מאז – רממה. עד עכשיו. האמרגנית אורלי ביגל סיכמה בעבר, כשאייש כיסא בפרלמנט, היה השמא משנ אתו עניין ל־7 ימים כספטמבר. הפעם יגיע בצל קשריו כמיפלגת "אדא". המנהיג היה למכראקים, שתפצ הפוליטיים עם אש"ף. הטמפרטורה באולמות עלולה להצטנן. תיאודוראקיס, פילודשמי וידיד־ישראל מובהס, הקציז עמדות. מיקים תיאודוראקים, כמוכן. הוא חיבק את ערפאת בביירות ב־81' ומסר לידו לחן־הימנון,

תיאודוראקים לבין אנדריאם פפנדריאן ממשנה ל כבר בשנות ה-60, כשכיהן פפנדריאויהאג נואדש היו אנדריאס ומיקיס ידירים ויריבים. מי שממ כראש־הממשלה, מי שניזון כעידן הקולונלים תיאודוראקיס, שמימן ביר רחבה את רוב פעולוי (שהרי המוסיקה הפכה אותו למיליונר) – אינו מש תמלוגים פוליטיים. פפנדריאו אינו

האם תיערך איתו סולחה בירכתי הכמות וייפתח פרק חדש נסיפור־האהבה? תיאורוראקים הוא, בכל־זאת, מלחין

תיאודוראקים. הכושר לטעום את החיים כמו

יים שחור כייוי

עד שנכנע

אשר ללהקה, כה כל אמו הוא כוכבלכה השו

ה.בלארה למאוטהאוזן", שיר השירים לשואה הה

שנכללה באפוס הציוני "עמור האש". נהכה ונים

ב־13 השנים שחלפו חלו תמורות לא וע מא

לא רק חילופים בנבחרת נגניו וומריו, אלא מיל

הגולה הפוליטי שב לארצו ליצור ולו

עכשיו מן המיגרש הביתי. שילטון השי בעיקבות הפאשלה בקפריסין. הרגע הרומאי ני

מיקיס התרחש לנגר עינינו. כ-מבט לחרשתי

בראש המהדורה: "מיקים תיאודוראקים חוד לו

בחלוף שיכרון־החירות הראשון, כא ממו

שלא הצטרף אל מיפלגת "פאטוק" הסוציאליטיות

שלו הונצח בסרט הנודע של קוסטא גכראט 4.7

כיום, מערכת היחסים המורככת והשומת

שעה שעמיתיו, מנהיגי הגולים, עשו חיל

הראשון מפאריו".

ואם לתינוק בן שנה, תיאורוראקים, כן היום ודעננים, קולות צלולים של אפרוריטי ואשולו כוס של השרילוים במיקצועה, שיקמה את ילדיה, שנפגער וסכלו

בגי עשרים.

למעלה: מירטו מרגריטה ויורגוס תיאודוראקיי בפאריז, מאי 70' שנמלטו מיוון של הקולונלים. המאסר בואטונה גרם לילדים

בעת ביקורו הקודם בארין, 1973. אז כולם היו גרופיס שלו

מאת תלמה יגול



מיקים חלק עם ריצים תקופות מאטר אחרות. הראשונה

הופעות חיות. כאן שומעים את הקהל מתפרע והלב נצבט מגעגוע. פרץ החיים, תפרחת הכישרון הזה, החמלה האיומה על הארם. הכל מאהנה. תיאודוראקים שר ומנצה, למרות הילרות בימי וארורן מטאקסאס, למרות שלושים שנות בגרות ות, הכושר שלו ווא לסעום את וצחיים ככצי בים שתור כייון

התלאות כולן לא העיבו על שימחת־דותיים של הריארם כמי שכתב הומרום באיליארת. אתכתיהחיים שלו היא תאווח כפייתית, אותה הוא מקרין לקהל מן הבמה. חמיר בשחור קלאסי, ידיים של נשר דורם. הקחל מקבל דיוניטום, אל היין,

לקונצרטים של מיקים ביוון, ולוא כדי להעניק היה או מולם היו גרופים של תיאורוראקיס. פעילי המשמרת תעירה של מיפלגת העבודה לקחו את בני הווג לכנסת, מורה, לנתי שרים ככירים, לאן לא. הפעם שוב יקיפו אותו השמש הענק, גם כאן עשה הזמן את שלו. מנות אליו, שישתרל אצל אש"ף למען שיתרור החיילים הבולט בצוות הנגנים המקורי, הפסנתרן רירים וושואליים שנישבו בלבנון.

לגוק פוליטיקאים רדפו אז אחרי האליל היווני. פוליקר

צל המישפחה תמורות רבות. ביו

במשתי ואן קרשל ויארי

ומה שלום רעייתו מירטה: איך היא מחזיקה מעמד עם דרורו פניבו, שני אנשי שמאל מהשורה הראשונה עומדים המזג השונה, למרות הכסח והמשכרים – היא יורדת לחייו אחות־גורלו ותוא כורח וחוזר – עוד לא נשבר לה. אשה כורגנית קטנה, עם בוהמיין הרוחר כקרשצ'נדו אל פסגות ותהומות. מי שטבע כגין לעליזה בנאום־הנינחון שלו בכחירות), מעולם

> בסגשו כני 18. תוא נרדף עליירי הנאצים והיא סוגשת כו כמקום־מחר, להכיא ככיסה נקייה, לקחת כביסה מלוכלכת, ללחוש מה דיווח הכי.כי.סי. על מהלכי המילחמה. אחרי מילחמת־האזרחים כיוון – נישאו. עד לפני שמונה שנים, למרות המיליונים שהצטלצלו כקופות, גרו באתונה כבית הישן בניאה־ומירני, הרוכע העממי. כיום מישכנם הוא ארמון ברחוב אפיפאנוס, הצופה אל גבעת האקרופולים. ארמון נוסף יש לו בוורכאטי, על חוף מיצר שרינתוס.

כאן ממוקם ארכיון תיאודוראקים הגדול וכאן נושק הים האדריאטי לים האנאי. כנוף הקמום רואים את השפע בגרול. יש משרתים גם לכלבים ולמווסים. ארכעת שרתי-גינה

רייצום, עריין לא.

אף דולאר

המענק

אחר מכספי

ההסתדרותי

לירי תנועת

למבראקוס.

יגאקאקיס, שילשל את

כל הכסף

ארבעה

בחצר

ארמונו

מאחורי

דוכלבים

רוטווסים,

לאסוף את דוגלדים פויין

עם צאתם

שרתורגינה

מסתובבים

לא הגיע

המוכיר,

לא תובל החלורה לשישו לא תובל השרשרת לבבול/ רגל יווני לרנת./ כאן האור, כאן הדוף,/ לשונות זהב שהלכה אתו למידכר כארץ זרועת מוקשים (מטבעילשון ותבלת,/ תצבי על הטלע מנסר/ את כבל תברול בנגיסת.

מאו נוספו למרף תקליטים רבים. הכי מרליקים תם תקליטי שהקריש למילחמה בפאשיום על כל צורותיו. מכית ומתוץ.

המשתף אותו ואותך כתגיגה המרועה. הערכתו העצמית אינה צנועה. האגוצנטריות של

הטמפרמנט חזה: כדי לחיות כלוע הרגעש צריך אומן רב ב־49; כאי איקארה, לאחר מפלת השמאל במילחמת האזרחים ומערכת עצבים חוקה. סור הקסם שלה הוא הנאמנות. למרות ביוון. אולי השיר .ים השיש" מכטא משהו מאותה

(תרגום מהמקור – תלמה יגול וחנה לויתן). במוסע הישראלי כ-73' הושמע השיר כבכורה עולמית.

מטיילים מאוצרי התיות, לאסוף את הגללים מייד עם צאתם אמדעילית מצליח ושל פוליטיקאי-פוליים מתוסכל צוברת מפי־הטפעת, אין לראוג לכלגים של פיליונר. ביניהם גובה לכן ושא ושוק כל כך לאנשים הפשוטים. הם הדלק מהלכת גם כלכה ישראלית, מתנה ממעריצה כארץ. מיקים המזין אותו. ללא המגע האנישי התמים, הוא הולך לאיבור קרא לה .שולמית", על-שם אהובתו של המלך שלמה מרוב אגו ופירסומת, הרגישות האנושית, המתוארת היסב לים המאטר בהרי זאטונה (ליר ספארטה העתיקה) ולקו משיר השירים. כותבת שורות אלה היא המעריצה המטומטפת בשורותיים של אורי צבי גרינברגן דיא שלי הארם, זיא רער

カルフラ

• אריק איינשטיין - יושב מול הנייר (המון־המקות, עבור סי.בי.אט.) שבוע שני, ספטמבר. 9 שירים. תמלילים: אריק איינשטיין (6), עלי מוהר, אברהם חלפיו לוצים: מיקי גבריאלוב, יצחק קלפטר, קאלויאנים (יווני), עיבודים והפקה מוסיקאלית: מיקי גבריאלוב. חקלטות: טריטון". תקציב: 20 אלף ג קרימכירה: אחרי שנתיים הססקה, כחורה לתמלילים מקוריים של איינשטיין כחזרה לעכורה עם גבריאלוב. השירים מתייחסים לכאן ולעכשיו. אחר מהם, -שכשנכוא" (מתורגם מיוונית) -הולך לפוצץ את המרינת". עם ששיר על תתוכי יוסר ו-יושב מול הנייר'. הערכונ 20 אלף עותקים.

• כני אלבז - דאמלה (אחים אוולאי) קלטת ותקליט. 15 שירים מיורחיים. עיבודים והפקו מוסיקאלית: רוכי בן־שמעון. הקלטות: ,סיגמה' השקעה: אָרבעת אלפים s.

• בני אלבו - שם טרם נקבע (אחים אוולאי) קלטת. 12 שירים, לחבים יווניים. עיבודים וחפקה מוסיקאלית: אריה ברקוביץ. הקלטות: -סיגמה". השסעה: 8 אלף צ

נרי אקשמיון - עבודת יד (הפקה עצמאית עם אולפני סינטרון, עכור סי.בי.אט) תחילת משטמבר. 10 שירים. תמלילים: אקשטיין (5), וונה גולרברג, קובי לוריא. לתנים, עיבורים והפקה מוסיקאלית: גרי אקשטיין, הקלטות: סינטרון". השקעה: לפחות 20 אלף 3 קוימכירה: תקלים ראשון של גרי בסי בי.אס., שנה וחצי עבודה, 600 שעות אולסונוו. מוסיקה מתוחכמת, צליל קריר, די רגוע. יציאות קטנות לדוקנ'רול, אבל ,בלי כיסוחים מיוחרים". עם .כמו אתמול", ,עומד בצד" ו.ג'וני ביגור' (של צ'אק ברי). הערכה: 8 – 10 אלף עותקים.

• זרדר ארגוב - לוזיטי זרוב (אווים ראובני) קלטת ותקליט. סוף ספטמבר. 10 שירים. אוטף. בין היתר: .פרח בנני", .אליגור", .מרלן", .כמו שיכור" -כבר עכרו חשנים" ועור. \$ 2,000 אוטף ראשון שכ וותר מאז התלח קאריירת ההקלטות שלו, כ־1980 הערכה: כ־15 אלף עותקים.

• ירדנה ארזי - שוב בתמונה (נתו תומר הפקוח

ראשית סמטמכר. 12 שירים. 9 להיטים מהאלבומים הקורמים (גאתה לי ארץ", גיש ונרמח", נחמץ חיים", -הכיונה", באתי אליך", בעוד נגיע", "שירו שיר אמן"). מחרוות דיסקו של שירי מסטיבלים, ושני חרשים -שוכ בתמונה" ו-אחד ולתמיד". הקלטותו -קלינור" -טריטון", .הרולר". כ־12 אלף s. קרמכירהו כל מיספר זוכה, אין אמס. אם יש מישהו שאין לו תקליט של ירדנה, זה התקליט בשבילו. הערכה: בין 50 ל־60 אלף

● דפנה ארכוני - ספק ילרה ספק אשה (סי.בי.xo.) אמצע ספטמכר. 10 שירים. תמלילים! שלום חגור, מאיר גולדכרג, דפנח ארמוני. לחנים: שלום הנוך, רפנח ארמוני, מיטי גכריאלוב. עיבודים והפקה מוסיקאלית: שלום חגוך ומשה לוי. הקלטותו שריטון ושקל 18 אלף 2. קרמכירה אלכום בכורת, שמצפים לו, גיוון מוסיקאלי -- רוק, סאנקי, שירי אתכה, עכשווי. אלבום

הערכה: 20 אלף עותקים. ● גבירתי הנאווה - פסקול המהופר (כנען)

תקליט במחיר דה־לוקם, קלטת במחיר רגיל. כבר כשוק. לחנים: פרדריק לאו. תמלילים: דו אלמגור ושרגא פרידמן. הקלטות: הדולד" (עם פסקול מקורי). מכירהו ריטה, המחזמר וההמקה 17 √2 העכשווית. הערכה: כין 15 ל־20 אלף עותמים. • ריקי גל – שם טרם נקבע (הפקה: רורו אלהרר, עכור

לקראת רה"ש. 10 שירים תמלילים: תרצה אתר, עדית חכמוביץ, יעקב גלעד, יצחק לאור, יצחק טכנקין. לחנים, עיבודים והפקה מוסיקאלית: מתי כספי. הקלטות: "טריטון". כ־11 אלף ג. קרמבירה: אלבום בכורה של ריקי. שירים על לבר, אך לא בעניין של ברירות. גימיק מוסיקאלי של תזמורת פאנקי, עליה מנצח מתי כספי בנגינה על... תופים. הערכה: 10 אלף

• נודיות גלרון - תפקיד ראשי (שם זמני) (המוךהפקות, עבור טי.בי.אט.)

שבוע שני של ספטמבר. 10 שירים. תמלילים: נתן זר, יונה וולך, לאת גולדברג, נורית גלרון. לחנים: אילן וירצברג, טירון מינסטר, רון עסרון, שלמה גרוניך. עיבודים: אלונה טוראל ואילן וירצברג. הפסח מוסיקאלית: וירצברג. הקלטות: -טריטון". השקעת: 20 אלף ג קו־מכירה: התקלים הכא של נורית, אחרי הפסטת ארוכה. דגש על עבורת טכנאי אנגלי, ג'ון מקסוות'. עם שיר אהבת' ותפקיר ראשי. הערכח: זהב

• נסים גרכוח - טרם נקבע שם (הר-ארצי) בחגים. 10 שירים, 8 ישנים (-נד אילן", -כבוכארה היפה", .סימונה מרימונה", אני זכריה כן עורא", .מה יפים חלילות", .רבקה רפיח" ועוד). עיבורים והפקה מוסיקאלית: גרי אקשטיין. הקלטות: "סינטרון". כ־20 אלף 2. קו־מכירה: תקליט לכל כית. שידי ארץ־ישראל בכיף. עם .קוראים לזה מעברה". יהיה גם מופע. בנית־לסין. וזערכות זהב ראשון.

• אבנר דן - בריוצת זתב (אווים אזולאי) קלטת. קטעים נכורים של הברדן מ־7 קלטות קודמות. • האשם תמיד מדבר ומזמר (הדארצי)

קלטת ככר יצאה. תקליט - במוער מאותר יותר. 8 שירים. תמלילים: יאיר ניצני. לחנים: יוהר אשרות ויוצרים זרים. מערכון ורכרי קישור: אברי גלער וארו טל. עיבודים: ירון בכר, יותר אשרות, יאיר ניצני. הקלטות: אולפנים שונים. השקעום מסרבים לפרט. קר מכירה: גימיק של קלטת. גיבור "מה ישי אינו וקוק ליחסי-ציבור. עד תחילת חשבוע מכר ככר 7,000 האשם הוא שלנו" מקום ראשון כמיצער תוך שבועיים. עם "שיר המנגל". הערכה: ברוך האשם.

• עמרת חזה - ימים נשברים (הריארצי) אמצע ספטמכר. 10 שירים. תמלילים ולהנים: עפרה חוה. עיבורים והפקה מוסיקאלית: יוהר אשרות. יקלטות: "רי.בי.". כ־40 אלף s. קוימכירה: הפקה ודשנית ומודרנית. האלבום הדיגיטלי הראשון כארץ.

פוול לחו"ל עם רמת ההפקה שלו. פעם ראשונה שעפרה יוצרת. פום במוכן הטוב של המלה. עם גימים נשברים" ו.בוא ונגן אותיי. הערכה: דאכל פלאטינה, כלומר .60 אלף עותסים ויותר יורם מחרלב - גיל האחבה (ישראריסק)

ועם המוסיקה המתוחכמת־פשוטה של רודיך. לצעידים ולצעירים כרוחם. הערכה: כ־10 אלף עותקים. • מנגו – אמונה שלמה (הר־ארצי) אמצע ספטמכר. 10 שירים. תמלילים ולחגים: מיקי שביב. עיבורים והפקה מוסיקאלית: "טנגו" (מיקי שביב וו'אן־סול זימבריס). הקלטותו ברולי". כ־20 אלף ג קו־מכירה: רוק שמבוסם על גיטארות. שירי רוק מודרניים, אבל לא אלקטרויפום. הטקסטים מוגדרים כ-שירי מולרת" - חריסים, נוגעים. עם -שמוי

ו-מרברת". דודו פישר - גולדענע לירער ושנות עוות (ישראריסקי) שבוע ראשון של ספטמבר. בראשון - 20 שלאות

20 אלף עותקים מי2 הגירסאות ביותר איציק קלח – שם מרם נקבע (אחים ראובני)

קלינגר, יורם חיימוב, נעמי שמר, נורית היוש א טולרנו. עיבודים והפסח מוסיסאלית: נגסי ניגול הקלטות: קולינור". 20 אלף s, קרמכירה: מהצלה בקאריירה משה בחליפה אחרת, ארץ־ישראל מחוד עם "לחיים" (מן ה'קרם'), -מערת ערולם" ו-בואו נסי לארץ יסה". הערכה: 50 אלף עותקים.

• ידודה מוליכר בדומעה דויה (סי.בי.אס.) ב-טריטון"). 12 אלף 3. קורמכירה: גימיק של הפני חיה. רק 3 שירים מ'עיניים שלי', השאר הרשים, אי מהם ביוונית. סוף הפרק היווני של פוליקר. עם ייי בהקיץ" וגירקרו הבתורים". הערכחו פיז 15 ל־20 אלו

• רוני ידידיה - השיירה עוברת והסקה עצמית, עבור

ששישוב לוי - געיבות חליל (הדיארצי) לחגים. 10 קטעים כליים. לחגים, עיכורים וחפקה מוסיקאלית: שביטוב לוי. הקלטות: בשריטור. השקעה: 5 אלף 3. קרמכירה ארץ־ישראל, עם גוון מיורחי קליל. הערכהו הקליט קטלוג, מכירה טיפין־טיקין.

10 אלף ז. שימכירה: אלכום בכורה יווניי, לומר

בחצי מיליון דולאר, אם לא למעלה מזה, השקיעו חברות תקליטים מקומות במתקפת התקליטים הדורשנתית המסורתית שלהן, לקראת ראש השנה, שפנוה האינפלאציה האוד. הקפאת המחירים, התאוששות השקל ובלימת האינפלאציה

עוררו לחיים מחודשים את שוק התקליטים, שידע ימים קשים. על השינוי לטובה יעידו המכירות המעודדות של המתקפה הקורמת. בחג הפסח האחרון שרון ליפשיץ, יהורם גאון, ריטה, גלי עטרי, שלמה ארצי, חווה אלברשטיין, "משינהי חלוקת המאמץ "המילחמתי" על־פני שני מועדים. כבר ניכנסה בעורקי התעשייה הואת. מודל החיקוי הוא אולי חג־המולד הנוצרי.

המדובר בשני הגים ארוכים. פסח עם חול־המועד שלו, יום העצמאות שבעקבותיו ושבועות שבאופק: וראש־השנה עד שימחת־תורה. יש אווירה של חג בשוק והמכירות מוכיחות את עצמן", טוען אריה ברק, מנהל השיווק של סי.בי.אם. תקליט טוב ייצא בכל תאריך. אולם החברות, המכירות בפוטנציאל השוק בחגים – הפיזמון. שתקליט הוא המתנה הזולה ביותר בשוק, נשמע מכל עבר -לוחצות את אמניהן להשלים עבודותיהם לקראת החגים. לקראת פירושו כמה שבועות קודם לכן, כדי שניתן יהיה להוציא 3-2 תקליטי שדרים לרדיו. ללא "דיג'יי", במעט ואין לתסליט חדש טיכוי להימבר, ודאי לא בתקופה עמוסה כליבן. האולפנים עוברים 24 שעות סביב השעון. איר אפשר להכניס קצה של טרט-הקלטה ללא תיאום שבועות מראש. המאחרים יוצאו מן התחרות ואלבומיהם יידהו למוער מאוחר יותר (בגורל זה יזכו כנראה אלכומיהם של ריקי גל. נסים גרמה ו, פופלס".

שאין להם עדיין נוכדות מספקת בשוק). כל חברה מקווה. כמובן, שההפקות שלה יכבשו את השוק ויביסו את המתחרים. כל חברה מנסה שלא להתחרות בעצמה. כלומר – לא להוציא באותן מוער תקליטים בעלי אופי, סיגנון וקו דומים. אם מישהו יפול בין הכיסאות, זה לא יהיה משלנו". הם אומרים בקול רם.'

בפנים. כולם מסכימים שהכל הימור על טעם הקהל. מרגע שתקליט יוצא לשוק הוא עומד לעצמו ולגפשו, מתמודד עם עמיתיו. השאיפה הראשונית היא לפחות להחזיר את ההשקעה. אחר־כך רוצים להרוויה. העלות הממוצעת להפקת תקליט ברמה סבירה היא 12, 15, אולי 18 אלף דולאר, יש אמנים הנהנים מיד נדיבה יותר. בירוס ישר כמובן, למידת הכישרון ולסיכויי המכירה. כך השקיעה חד ארצי כ־40 אלף דולאר באלבום החדש של עפרה חזה, וכנען הקצתה לרמי קליינשטיין 30

סיבי אס. היא החברה הגדולה בשוק. הַקטנות משתדלות שלא להיגרר. מנכ'ל בנען. רוני בראון: "אנחנו לא משחקים בכללים של השוק. מוציאים את התקליטים שלנו לאורך השנה. מצד שני, אני לא רוצה לאבד את החגים. זה טבעי שכשיש אנשים בים, באים רוכלי הארטיקים".

יאיר ניצני, סמנכ"ל חד ארצי: "אנחנו מחזיקים מעצמנו חברת קומנדו. יותר קטוף, יותר קומפאקטי. מוציאים מעט תקליטים, שכל אחר מהם בינגו".

גם לחברה המולכת בשוק הקלטות, יש דיעה מעניינת. אומר אשר ראובני מאחים ראובני: "מלבד יולי־אוגוטט, שהם דורשים 'קשים', כל השנה יש חגים. מניסיון, את הקהל שלנו לא מעניינים תקליטים לפני ראש־השנה. רק אוכל, בגרים והכנות לקראת החג, המכירה מתחילה אחרי החג". אבל, ראובני לא לוקחים צ'אנס. את ההימור שלהם – "תורה", התקליט היווני של חיים משה – הוציאו כבר לפני ארבעה שבועות לשוק.

ואתם, שמקבלים הקצבה שבועית/חודשית/עונתית של 9 ש"ח לרכישה תקליט, יש לכם בעייה. ההיצע גדול ומפתה. ניסינו לעזור רק בצדרים האינפורמטיביים. רק האזנה לתקליטים תקבע את גורלם.

> ססריקלטת. לקראת החג. שהרלכ קורא שירים, שנכתבו במיותר לתקלים (ייצא מאותר יותר). אריק רודיך הלחין והפיק מוסיקאלית. הקלטותו .די.בי." (200 שעוח אולפן). מעל 10 אלף 3. טרמכירה: שיתוף מעולה בין משורר למוסיקאי. עם החן המוכר והאהוב של טהולב

וילחמה", .מעיר בשבועת" ו.אמונה שלמה". הערכהו

ראה אור השבוע. 12 שירים. תמלילים: נתן אלתרמן (5) ואהור מנור (ז). לחנים: רוני ידידיה. עיכורים והפקה מוסיקאלית: אילן מוכיח. הקלטות: "מריטון". השקעה: יערכה. קו־מכירה: שם חדש, קול מוכר. ארץ־ישראל (גם השפעה רוסית), שירים על הדשא. עם מנרולינה וטון מהאה. עם .ערב", .השיירה עוברת", אחי אחי", הרחוב הגרול" ו-חמור נשאר חמור", הערכה: כ־5,000 עותקים.

• דורון מרן (אחים ראוכני).

אמצע ספטמכר. 10 שירים, תמלילים: רוני אחיאל, אריה מיין, מני ג'ייקובסון, שלמה כישור. לחנים: יוניים, עיבודים: חיים חדר, חקלטות: קיסרי, השקעה שנתגלה כמוערונים בתיא. הערכה: בין 5 ל-10 אלף

שבוע שלישי של ספטמבר. 11 שירים. תמלילים יקל גלעָר. לחנים: דאלאראס ואחרים. עיבורים יחון פוליקר. הקלטות בקולנוע תל אביב ותוספות וניפול

• מומלקס (כנעו) ראשית אוקטובר. 10 שירים. תמלילים: אייל ליעור לחנים: פופלקס. עיבורים והמקח: מופלקס, עם הור ריים: הקלטות: ברי.בי,". 12 אלף 2. קו־מבירה להקה צעיוי (גיל ממוצע 19), רוקנירול צעיר מאוד ורענו מאה שלא רומה לשום דכר בשוק המקומי, תפישה ויוואלים

מוכרים כאיריש, בשני – 19 מהם, מתרגמים לעליה על ירי אבי קורן. עיבורים: רוני ניים הפלי מוסיקאליתו צביקה כגן, חקלטותו הרולד, 20 אלף ב שימכירה ואנר יהורי שהולך ונעלם מקכל את נגמו המגיע לו. הולכים על סיגנון השירה הקול הבים: של פישר. תקליט מתנה, גם לפרונים בחיל. הסבים

סוף ספטמבר. 10 שירים. 8 לחגים יווניים, על ספסים של שלמו כישור, ושניים של קלף עלפו. עינוים והפטח מוסיקאליה: יואל חרד. הקלשות בישר. נינוים אלף 2. ערימבירה: החקלים הרביעי וקלטת השופים של קלה, ממשיך את הקו המיורתי שלו, הערכה: כין א

פי היים משה - כל נדרי (אחים ראוכני) סוף ספטמבר. 10 שירים המלילים: עודי חיטנון, יורם טהרלב, נעמי שמר, לאה לוסנפלר, אבי רן. לחנים: יאיר

דן מינטאר, לחנים, עיכורים והפקה מוסיקאליתו רמי מליינשטיין. הקלטות: -טריטון", -סינטרון" ו-די.בי.". 30 אלף ג סרמכירה אלבום ככורה לבעלה של ריטח ולמת המניע שמאתורית. סינגריסונג רייטר, לא אליל המונים. צעיר, רענן, שונח. עם .זמן גשום", .את שרה נדיור ורואט של רמי וריטה. הערכה: 10 אלף עותקים. • ששי קשת - אל תמחר (הפקה עצמאית, הפצה שנוע שני של ספטמבר. 10 שירים. תמלילים: משה בר־ פאול, אימיק איינהורן, נתן יונתן, נתן זך, יוכל דור. שלמה ארצי. לחנים: שלמה ארצי, יובל דור, אריק

ואסן, דן תורן, עדית פאנק, חנה גולדכרג, יאיר לפיד,

חדך, דני ליטני, נחום חיימן, חגן יובל, שלמה גרוניד. עינורים והפקה מוסיקאלית: אריק רודיך. הקלשות: ריביה 15 אלף רולאר. קו־מכירה: אלכום ראשון אורי המסקה של תריסר שנים ויותר. קשת כשל יותר עמק יותר. לא להיטני. מרבר אל אנשים בגילו. דגש על הטקסטים. עם גאל תמחר", .פיתאום זרים" ו.א? תנס אותי". הערכה: .כמה אלפים ישמחו אותי". • ציפי שבים - המישפחה שלי (מפיק: אבישי דקל, הפצוני איסטרוניקס)

סף סוטמבר. 10 שירים ודיקלומים. תמלילים: יהונתן נפן, עליוח סטרור, יהודה עמיחי, רימונה דיגור, סולמית הריאבן. לחנים ועיבורים: עוזי חיטמן, קובי אושרת, אלון אוליארצ'יק, נורית הירש. הפקה מסיקאלית: עוזי חיטמן. הקלטות: "סיגמה". 18 אלף s. סימנירת: לכל המישפחה. על מרכיבי התא המישפחתי - ביתר וכניפרר: הורות, הריון, ליודה, יתמות, גירושין וכרומה. מבחינה מוסיקאלית, על זה שאין הבדל בי יסירו את שביט. הערכה: לא פתות מ־20 אלף עותקים.

לילדים

• ממע בין בוכבי לקלאסיכןל M (סִי.בי.אָס.) רעית: עמירם הראבן. סיפור: גילי קפלנסקי. מוסיקה מקורת של מוסורגסקי, באך, שטראום, סיבליוס, צ'יישונסקי, סנסאנס, פרוקופייב, דבוז'אק, בטחוכן, סטאנת. קוראו חיים יבין. סיפור תרפתקאות בדיוני.

פינופום ((סי.בי.אס.) נשיחוף עם הטלוויזיה החינוכית. קטעים, שירים וסיפורים מתוך התוכנית הפופולארית. עם נוויאל, יונה עטרי, נתן דטנר, אבנר כץ ואתרים. • אות הדוד תום והברון מינכתון (כנען) גנרי גלעד, שרי צוריאל, דודו אלחרר ודורי כן־זאכ קואים, מספרים ושרים, בשני תקליטים. את המוסיקת האשון וויבר רמי קליינשטיין, לשני – ירון ככר.

• עונות השנה (הריארצי) אסי שירים על חגים ועונות-חשנה. אמנים שונים • אני גרוויות שלם ולגור יש גור (חריארצי) שוי קלטות של שירים וסיפורים. • \$תקליטים מסידרת וולט דימני (תר-ארצי)

ויקדייעם בווגות (אחים ראוכני) קלשו. 10 קטעים לריקודים. ייעוץו המרקיד מישאל ניוילי. עיכורים: יגאל חרד. שניה בסידרה. לקט שירים עבריים בגירסות לריקודים - שם מורם ^{וברורות} ריססו מיוחרות ללהיטי ריטה. סליינשטייו, כמן, יידוב, האשם תמיד וארורים. • מאיר לוו – פיוטים (אתים ראובני). קלשת. פיוטים לחגים, לשכת ולראש־השנה, מפי זמר

• אריה עובדיה - סיושים לימים נוראים בי (אחים נגוון ספרדי, אוניברסאלי. גם הוא חזן המתגורר

• זיים לוק – פיושים (אדוים אוולאי) פרטן משמי. 3 קלטות בחבילה אחת, בתוספת ספר. מרובי ברוגלו - לשיר ולשמוה (אחים אוולאי) "הקלים וקלטת של הומר-פייטן מקריית מלאכי, פיוטים סקריים ולחנים מוכרים.

ותקליט שלא יוצא

הייצוג של הארצות הערכיות עצמן היה דל למדי. זמרים לא כולטים וכמה להקות מדרגה שניה מתוניסיה, ממצרים, מלכנון ומהמדינה המארחת, מארוקו. הסיגנון הדומינאנטי הית מערבי כעיקרו. השפה השלטת על הבימות -צרפתית. דאלידה ולהקתה, מוסטאקי וזמרים צרפתיים וכלגיים הייוו את מרכז הכוכר. להקות נוספות שהופיעו הראויות לציון: פופ־מיוזים. רנייהדיי, אלסאיבלונדי, ניוירמלברו ואריקמן.

לחקת הריסקו המצרית .ארבעת המ"מים" (..7 לילות" 15.8.86) כיטלה את ביקורה ברגע האתרון. במסומה הופיעה להסת הפולסלור המצרית עמוסיקה לצעירים". מלכנון גאה "להקת הפולקלור הלבנונית". הופיעו בפסטיכל זמרים ערביים, ששרו גם בצרפתית, כיניהם אחמר פקרון, זמר לוכי בעלימוניטין הגולה

אולם, הסתעת הפסטיכל היתה הזמרת



סאבו, ומרת ִיהודיה ילידת מַארוקו, כבשה את אהדת הקהל והתקשורת בייפסטיבל הבינלאומי למוסיקה ולצעירים", הראשון מסוגו, שנערך בחודש שעבר במרקש ● זמרים ולהקות מ־33 ארצות, מיליון צופים • השפה השלטת על הבימות – צרפתית ● הייצוג של ארצות ערב היה דל למדי ● הזמרת הישראלית אלכסנדרה באה מארה"ב, דיברה על שלום ועל קירוב־לבבות – ושרה גם בעברית

פסטיבל במרקש

ווות מיפיאקי

סטרוו האמנויות".

מאת יעקב למרן

ארוסו עולה על מפת הפסטיבי

לים. כיוני האורון נערך בעיר

מרקש "הפסטיכל הכינלאומי

הראשון למוסיקה ולצעירים",

אירוע ענק, שלרכרי המארג־

נים צפו כו כמיליון איש, כי

ניהם רככות תיירים מאירופה, בעיקר מצרפת,

אל מוקש, עיר קיט מרהיבה השוכנת להוטי

האוקיאנוס האטלנטי, נקכצו כאלף אמנים והכרי להקות מ־33 מדינות, רובן מאירושה ומיעושו

מאסיה, מאפריקה ומהיכשת האמריקנית. בין

המשתתפות האירופאיות: צרפת, כלגיה, ספרד,

הונגריה, אוסטריה, אנגליה, פורטוגל, פוליו.

שווייץ, יוון, יוגוסלביה, לוקסמבורג, גרמנית

מבלגיה ומספרד.

תורכיה, יפאן וסין. ישראל אמנס לא חיתה מיוצגת רשמית כפסטיכל, אך ומרת ישראלית, אלכסנרוה, ייצגה את עצמה ואותנו בככור ושרה שם גם משירי ארץ ישראל...

בין הכוכבים הבינלאומיים שנטלו חלק בפסטיבלו דאלידה, ויווד מוסטאקי, מרטין סנסי . פייר ונטאלי, כ־300 עיתונאים, כיניהם צוותי הלייו ושבוויוים, כיפו אות ושניו וה

המופעים נערכו כשני אתרים כפרקש: בכיכר קסר אל־בריע", בה הוקם איצטריון ארעי, עם 30 אלף מושכים, שמופעין נמשכו מעשר כלילה ער ארכע בכוסר והכניסה אליחם היתה בתשלת וכביבר הגדולה כעיר, ג'מע אל-פנא", שם הוצבה בימה, המופעים נערכו משעות הכושר רער שעות הלילה המאוחרות והצפייה בדב חיתה

חופשיו. רוב הופעות הפסטיבל צולמו והוקלטן על-ירי הטלוויויה הממלכתית, לשירור במועד מאוחר יותר, לצר שירורים חיים מן ההופעות. המופעים הבולטים הועברו דוך לוויין לשידור בכמו רשתות אירופיות.

אמוסיקה היא שמה בינלאומית', אמר רוער הפטטיבל, אחמר חשישין, מרצה לעיתונות באוניברסיטת רבאם, שיש בכחה לפרג בין ארצות ועמים, גם אם עווינות שליטית משריה ביניום המסו של בל המסטיבלים הכימושים האמנותיים היא הנכרה הירידות וומובנה בין

עם הורית לצרפת בהיותה כת 14. סאבו כנשה העמים, מצאנו, שמן הראוי שארץ בעלת תרבות את לב הקחל, מערבי ומיזרתי כאהר, בשירה עחיקה כמארוקו תשתלב במסורת זו. כסי בצרפתית, המשלכת בתוכה אלמנטים שחינונה אותנו מלכנו האדוב, המלך הסן השני, צפון-אפריקניים, כשהיא מלווה עצמה בגיטארה, בנוסף לטקסופוניסט צמור. היא וכתה לטיקור עיתונאי אותר ונרחב והצהירה, בין השאר, כי האהבה שהפניו כלפי הקהל המקומי חיוקה את בענועיה ואת מחושת ההשתייכות שלה

חביביישהל אחר היה ג'ודג' מוסטאקי, היחני יליר אלבכנדרים שיותו – מינתיוה כין מיות למעוד -- כבשה את לבכות הקומעים.

אלכטבררה הגיעה לפטטיכל המארוקאי ישר מארוב, בת היא שוהוו עתה. המארגנים התלכמו איך לחציבה, כישראלית או כאפריסנית. חיא הפלה פליחם בשאמרה כי בעיניה אין השינות לרוכון ולצמעו וכי ולא שרת לשלום ולאודות בנייתארם בכל עת, בכל מקום ובכל זמן ולא שרה בצרפתית, באנגלית, כפיבית – ובעמרית, רוכתה לתשואות רעות גם מצר הקהל חיוודי שנבון נפסטיבל.

מסטיבול מוקש חיה הראשון מסוגו שנעון במאוש, אך יש לו אורי בונר במיווב השיביו מספיבל ביוש ווותול, הנצור בניי חודש יולי באמשיוניאפרון וויומאי בעיו ועילגיון ושובים מפשעיו משרורים בערוץ וולועוי של והולח ווירנית הנקלמים אף בשיא. על פסטיבל חו ברשימו ופרדיו.

עמום אורן סוקר את המבול הצפוי של תקליטים וקלטות, העומר לררת לקראון החגים

שבוע

24

שרע מס'ו של השנה 10. F10. (אחד מ-10 הסרטים הטובים ניותר לשנת (86)

זוכה 7 פרסי אוסקר

-גון וויט שחקן נהדר!

'חן" רחובות יאורלי" ת"א מוציש: 7.15, 2.5.9 מוציש: 9.30 ת"א מוציש: 1.5, 3.5.7 מוציש: 9.30 ת"א מוציש: 9.30 ת"א מוציש: 9.30 ת"א מוציש: 9.30 ה.9 שבוע

oolk Nile ומדיה לקיץ לכל הגילים

קומדיה לקיץ

לכל הגילים_

oolk Oolk

กวกห

"לב" ת"א, וכרוזבי הארץ

לכל הגילים<u>.</u>

צעיר Oolk Oolk 6 713M กวกห

ליל שישי 10 בלילה <mark>ליל שישי 10 בלילה ליל שישי 10 בלילה</mark>

9.15-7

ראושון: בעקבות אוצר הצילוס

אורן: -קוברון 5, 10.5, 10

10 - 8

ם רוזיבות ב

דון ו ערכבת אל המימש"

בית השרון

רענה 🚅

ש עודרות 🖹

9.30

בית חעם: עביה ספר לשטרט

פרבב: אלכט חלה אונרו פעמינם כמשך וחיים כל מה שרציה לרשו כל חמוד:

אורדות ו בבירותי המונמן" או נ

| アロイに

ולרר: "קרפה קיו"

כוכב"חזרה לעתיד

מייקל ג'יי פונס

בקומדיה חחדשת

זאב

"אורה" חיפה "עממי" <u>"עמל"</u>כ"ס נווה שאנן "אשל"ב"ש נווה שאנן "אשל"ב"ש

משקאות חיום

בר ול"

שרון: . צבע ארגמן־

בווטרון: .בית ספר לשוטרים

9.30-7.80

דיבל 1: .שיגעון של לילור

ענפולה <u>ש</u>

מתקדמים"

חשינעון הנויול" **ברוול"**

11.30 דיכל 12 השיגעון הגרולי

שלובו: .זאכ צעיר" .בר 61

臺 기사 .ア 🍧

ימורכו הקחילתי: יחורה לעתיד"

ק. ביאליק

מביוו: הצבע ארגמר

כנודל: הייחפן מבוורלי הילס" דומל 18 בית ספר לשוטרים

7.30, 9.40 מתקימים"

ا ررد: 🖺

וארדיםוריון:

כולון דניאלו .פעמיים במשך

דעונו: "נבידתי המאמך" 1.7, 01.9 • דערון

9,30-7.80

מתקדמים

דורת: ,קרשה קיר

ארטון: ער זכי

-חתפרו המכני

מב*וו*: יועהל זעה.

רינה: "פיצמה" | מבריה

מתניים (ק. שרת): .קור השתיקה

9.30-7,50

אביבו אלכס חולה אהבת"

שבוע 13

יום שישי 1.30-11 יום שישי 1.30-11

ללהיט 🥱

ותינוק

"ניצן" ק.חיים

ויליאם הארט

1986 אוטקר

לסרטו של הקטור בבנקו

נשיקת

אשת העכביע

<u>3 מ</u>שקאות חינם כל שישבת קולוסאום

הנהג, תן טרמפ לחייל

ШП MINE TO

חול: 5, 30,7, 30.9 חדש בירושלים!!! התבילת" שישי: 2.30 אחחיצ מוציש: 9.15, 11.15 חיל: 4.30 <u>7.15</u> 9.30

שביט" כל יום ה', בחצות 24.00 ום ר, החל מחיום: 2.30 אחריצ מוצ'ש: 21.5, 21.5 תול: 21.5, 21.5 "אורן" בארישבע מוניש ותול: 7.15, 9.15 ראשון-לצכון "לעכון" "ונרצרנ" וצים: 12.5, 10.7 (קיפני) חל: מוצש וחל: 10.8

A PICTURE

יער האזמרגר סרטו של ג'ון בורמן ט שישי 15.00 מרציש 20.30 ימי חול 20.30



רויפרו "**פאר"**

"אורגיל" "אורמון" "מגדל" היל שעי 10 ביל שעי 10 כיל שעי 10 מוציש 10 ביל שעי 10 מוציש 10 ביל שעי 10 מוציש מני חול 10 ב-7.15 9.30 מוציש מני חול 10 ב-7.15 9.46 מוציש מני חול 10 ב-7.15 9.46 מוציש מני חול 10 ב-7.15 9.46 מוציש מני חול 10 ב-7.15 מני חול

9.15 ,5.45 : פוצ"ש וחול: 5.45,

כל הבית רץ לראות את הקומדיה של הקיץ! סבויבן מפילברג מגיש או סוטו של ריצרד בננמין

להירות, ההית אתפרק!

רוברט דדמורד

ה מורין סטפלטון ברנשותי תום האנקה . מסיבת דווקים שלי לוונ ויגרושין נוסח הוליבודת

עבעתיים לילשיים ו לול ששי 12.10 מיצ"ש: 7.30, 9.30 האלו ב, 0.37, 0.30 האלו ב, 0.37, 0.30 "רון" חיפה

אתם "תבכו" מרוב צחוק ו

מפיקים: מנחם גולן ויורם גלובוס. מפיס בפועל: איציס קול. נמאי: נפתלי אלטר ארות איות תלאביב מציש וכל השבוע כם "אדיבורות" "היבלי פית בית

הסינמה 1" תל־אביב גם ליל ששי ב־10.

אם פשע הוא מחלה, קוברה הוא התרופה

TIITUO

םינשה 2" חיא • גם ליל ששי 10 • וברחבי הארץ...

עצמון',

זכה ב-10 פרסי אוסקר

סרט הסרטים של כל הזמנים

קלרק גייבל ויויאן ליי לסכי הוורד

שבוע "אלנבי" תיא ליל ששי 10 • מוצ'ש:9 הול: 5 8.30 אחרון "אלנבי" תיא ליל ששי 10

העתומות העתומות האמריקנית על הטרט: על הטרט: טרום בכנורו עלילה ובישיום מעולים עוער בחיפח שכוזכון לא מינינו: בראו כמוונט ו 2.6 1010 CHICAGO SUN TIME רוד פעמי

שכון ומרונח. אורבי הפעלולים אל תחבויצו ! TYLIN COURSE TIME

טוב מאוד, מלא רפתעות: שפסר אפט:

טרום בבורת בתליאביב 22.8 ישמשר 22.8 חד פעמי "תל־אביב"

12+10 בליכוז

823K שבוע 3 דקל" ת"א

שבוע 7 ת"א "מקסינם" על בבוקר + ל ארוריע ירושלים "אריכסרן" נו בבוסר לפריסבא "עבול" 1.30 אחתיצ

9.15 ,7.00 ,4.30 :5m



norcha op

નુપ્રગ્રીનુ

训制作的基础有限的基础基础。

<u>וַ חל"אַביב</u> יפוּ אשרירו: .כעקכות אוצר הנילוס" גיל: .שובו של מקצוען פיבון השים אמיר: "מסע עסקים של אכא" צרכו הרויות היישראל דישון: השיגעון הגדול" יית דונום: .בר ו<u>"5</u> רר 13 -כוטרץ אלמר דורבל: בחשיגעון תנדול" 9.30-7.30 ירדון המתורש: אורליו חשיגעון הגדול נות זית: .קוברה" רון: גית ספר לשוטרים צמרת: בחקרב על חווער" 136. <u>ב נצרת פ</u> תליאביב: בתקלה מוטלאהי מיפושל: "תקלה מופלאור ייער האיונורגר" יכולם נפלו על הראשי. 9.30-7.80 קל: אצבע משולשה" 9,80 - 7.15



רותגר האואר - תומס האוול בסרט שניף את נ חבר שים הראשונים בשטיבל פרט מונה 38 בצרפת הסרבים הראשונים בשטיבל פרט בעות ובעותה אחת שבוע ב אמלור" ת"א הארמון" חיפה ומנוציש "עדן" ירושלים

לכורר: יומנן של בכ"

וון 1: היחפן מבוודלי חילם אמפיו . מחסל ושמו נינג'ה" לוילי: "בית מפר לשוערים דון 2: "שגעון של לילח" 7.40 וון 18 יבית סמר לשומרים שרמון: שוטרמסיטט׳ מתקרמים" מז., 7.50 רון: יקרטה קיור" דון און מרגלים שכאלוד עובובריו בערגלים שכאלה" עשיקה אשה העכבים" 1.15 . 10 ,7.50 רון מו שפשה ממורשה באירושה עצנון: אצבע מפולפון" סינמנול: .לחנר את ריטת 7,80 . סעמרים כמשך החיים 7.40 9.30 ,7.15 / Time 1786 כורן אור ו -לחיי אמונותינו" 9.40 J.40

לם 2: אלכס זוילה אדכור רף בית 1: בשבע אינמן . 6, פ לב 13 ביומו של צב" 9.40 7.60 לב 14 בבירוף המתנה (14 בירון בעירון של לילור (14 בירון בעירון של לילור (14 בירון בעירון ב ליכור ו . עדמה לינור פני שבים ו שנים ו מניהר ליכור ו . 115 פנים שבים ו

לילות

בן כיכות

FX-MURDER

BYILLUSION

AT CLOSE RANGE

סרטו של גיימס מולי

אבוסט על מקרת שחיח

9.50 - 7.50 - 4.50 710 Mg

· Diction is

מוצים וו.ז – 1920 🚶 מישור ליל שם 10

תמורת בסף

1.10 - 1.10 | (*C - 1.10 - 1.1

ריצארד גיר <u>ג'ולי כריסטי</u>

סרטו של סידני לומט,

JKITGON IS 37NT JINS PE שני כוכבי הקולנוע הגדולים - ביחד!!!

בסרטו החדש של אלורה סקולה

ספור מקסים, מבדר ומחמם את הלב! 9.36 - 7.36 - 5 777 121 9.45 - 7.45 6 TEL

בורדון האחודש

CREATOR

בקרוב גדול המותחנים "תעלול קטלני"

300

בית ספר לפושרים מחקדשים בית ספר לפושרים מחקדשים ב'00.01 See a language of March

החגיגה נמשכת! נא הכינו כרטיסים מראשו פוטושה מרטין סקורסון ציון מצוין. יופי, יופי של סרט אחד הסרטים היפים והמקוריים ביותר ציון מצוין. קומדיה חכמה" הברקותיו המוצלחות ביותר של סקורסז_ו סרט מהנה, מצחיק, צבעוני ומלא הפתנ לא להחמיע״ מפתיע, משעשע, חכם. מזמלע. 9 בסולם בן-ג ממצים "הרוצלי מתחווקיה שילה אילה

ושימת סרטי תעדב

בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 22.8.86

מלנפי חלף עם הרוח ב-10.00

בכורה ארצית בכורה ארצית בכורה ארצית

פית ליפין אכודים באמריקה ב-11.15

מבבע ארנמן ב-10.000

נפיקה אשת העכביש ב-10.00

דייותנוף ב לחקים ומינוק ב-10.00

ביוינונה ב דוב צפיר דיוינונה

אמכע משולשת ב־10.00

יופות לוחשים 10.00 ב-10.00 סרט סקט 11.15 ב-11.11

חור וחירות הביה מתפרק 12.00--10.00

שנעון של לילה 12.05-9.50-2

יה ספר לשוטרים מתקדמים ב-10.00–12.10

חופשה מטורפת בחירופת חופשה מטורפת בחירופת

אלכם חולה אהכה ארכם חולה אהכה

יוכנו של צב ב-10.00

ליפור חוורש בכורה ארצית יטה – ריציארך גיר 12.15—10.00°

פינמה ג השגעון הגדול ב־10.00

ב-20.000 אווי אצבעות מצידון פאר

עוברת אורח 12.00—10.00°

מפרו כרלם נמלו על הראש ב-10.00 ב-11.55

לילי רשה-בּר הקלה מופלאה ב-10.00

שנעון של ליקון 10,000

הופשה בפורופת באירופת הופשה בפורופת באירופת

םישורה על הגנס סישורה על הגנס

בית ספר לפוטרים מתקרטים בית ספר לפוטרים מתקרטים ב-10.00

ארטון רמתיגן היחתן מכברלי מילס ב־10,000

ן מבברלו א 10.000

פני מולון תמיך החיו ב־19.00

ארר נבשאים והירות אבית מתפרק ב-1000

שניון של לויקה שניון של לויקה 10.00 3

אינל ב פית השנקון הגרול 10.000

היחפן מבנילי הילם ביוסו מבנילי הילם ב'10.00

10.00.5 159.38 35111 10.00.2

מלבון מל לולון הלבון מל לולון

מרגלים שכוולה 12.10--9.53







יום ן' 29.8, פוצ'ש 30.8 ב־22.00 וב־24.00 לילי פורלן במאי ר. וו. פטכינדר

חמטדו האתדון במאי פרנסואה טריפו

בחשתתפות בראר דפרדייה וקתרין דנב

פריז שקשם במאי: וים וונדרם בחשונת

מום ח' 4.9 ב־22.00 וב־24.00

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרו

וביתר משרדי הכרטיסים וכן בערב ההקדנה בקופת האולם. אוטובוסים מתחנה מרכזית 46, 10

נזום אורגול - מטורקיה

אלי עידן - ומר ישראלי

גילי חלל - זמר ישראלי

יודגו - חומר תיווני

גילה - רודנית בטן

משקאות, חטיפים, ארוחות מטבח יווני ים תיכוני מנה עיקרית ל ש"ח

מסעדה – מועדון יווני

פניץ לכט הבנית חושה ועטירה: עם כוכבת החוש השת היחניה – נכנה דילה ושר בחברת השטחות בי על – זמרת שוכלה

א מברך ישרי כל אירותה ומאכרים במנוון הבלע א מתקבלותן ואינטות נמנפיות א ניתן להובין את המשפה לשטחה במפטחריות ולארונים שומה שמשפה דרך המלפה לשטחה במפטחריות ולארונים שומה שמשפי דרך המלפה לגל. תחות הדלם, אוור, כל 20000-10

יום א' 1.18 ויום ב' 1.9 ב־22.00 חג מולד שמח מר לורנס בכואי נגיסה אושימה

מסיבת סוף

החופש הגדור

"86 נוער "קיץ

חפנינג דיסקו

מסיבת ענק

לצעירים שבחבורה

ב־ליקוניד תיא

ביום ד' 27.8.86

משעח 21.00 לתרך חלילה

עם שזרני חצמרת

שוש עטרי

בחירת מלכת החצפש

חמחיר 10 ש"ח. – בילוי נעים –

ריעות אחרונוח

הנהג,

בויים

חן טרמפ

フィンロン

૧૧૦ ગાગ

תצונת איננרו תרווות פרטים,

יקיר אביב

4 כוכבים (עם שירות של חמישה!) חדרים מרווחים וממוזגים עם נוף מרהיב לעיר העתיקח. מרחק חליכה לכותל ולרובע חיהודי. * 37.50 ש"ח בלבד לאדם בחדר זוגי + ארוחת בוקר.

דרך תברון 31 ירושלים

→ הנחה נוספת לשוחים 3 לילות (4 ימים)

33 ש"ח לאדם בחדר זוגי + ארוחת בוקר (לכל לילח). * ילדים בחדר התורים 13.50 ש"ח לילד בלבד

תמחיר כולל: דמי שירות • מע"מ • כניסה לבריכה סמוכה • השתתפות

מטבח מעולה וכשר למחדרין • חזמנות: טל' 02-719222

קורטי צלינה

כית אל על, כן יחודה 32, חל־אכיכ. זל. 294810, 17798731

חערב יום ו' 22.8 ומחר מוציש 23.8 בשנות: 22.00, 24.00 **ד"ר סטרנג'לאב** בטאי: טטגלי קובריק

יום אי 24.5 וביום ב' 25.8 כ־22.00 תולילוו ווגדולת במאי מרקו פררי בחש

ברושתתמות מיטר סלרס

בערציכר מנוסטרויאני וכוושל פוכוולי

22,0072 27.6 77 12721 26.8 72 1274

נדוג מונית במאי: מרטין סקו

• טידורי לינה למשויינים עלצל עור היום מוערון הצכיכה:

בל יוָם עוני ב-9:00.

י הפלגות יוסיות וצלילה

• ספארי צַלִילות לשארם,

• צִיור צלילה חריש

שמח למפל בר

צוללי לאקי מכון מוריה אילח 059-75749"30

צלול ווכה בין הצוכלים והקונים יונרל מדי חודש וף שבו**נו** לזוג במלון מו ושפע בילויים באילת.

כוכב הקסמים שימי אילוויני

מספרו החדש: 03*396625 057-36920

הערב 11 מוסיקה לריקודים עם תומר מסגוון ביעול 1777 הזמרת המלהיבה בקול ורפרטואר עוד בתוכנית: לתקת קצפת 4 הבדרך הקיון בבר יוקו במוצ"ש אנו מתוילים בערבים טורקיים חגוול גווום הורגול

וחומר משנתו מישל ג נע הבחושי מיקו לחומנות וארועים טלפון 12618-03 מונות כל יום מ-12.00 עד 17.00 ומ-11.00



הגבי ומיקי גם "אבי שמעיות שימי רון "ארים אשף הבחוקי "גאל גוף "גילה רקוציה בטן 03.705937 intach

ביתי דאשון ורבישי מבנ"ים בפלמה

という

בית הספר לרפוי מבעי שו יששת הצמתהם המבעים נשיאל מענד בישה מקומה במכנות הכשת ג ביר דמי של ברבה אקרמאית! ביר שיישל נוספים נא לפנות לפלין זוננסב, בשנת הכספר

בקולנוע הוד הא ובדחבי האדץ

Charle and it. we make a

דרוב קובע: וריעות אחרונות רעותון עול המליצוה שימי אילוויני מעמדו החדש: 03*396625 057 36920

THE PRODUCT ATTO

וישונם-מיחומתי

ניטרה חשטקיה"

אכן גבירול פניתיא, טלין דוננוט הלומה מתותחו 1,00.11-00.21, 20.11-00

ספירה לאחור

מחותו תהדש של יחושם פופול • בימוי ועיצוב עדנה פופול דם: מאיה רומשילד ויופי יכלונקת יום ד' 27.8 וכמודש 30.8 ב-21.00

שיטי 22.8 ב־20.10 — ובחצות - בלי פטרי שבת 22.8 ב־20.10 — החיות" הצנה לילרים (1-10) ב-11.00 – אלושל וריחני א' 24.8 ב־20.20 – ארחנשות לילית" -מופע אילתור מוסיטארי עם יוסי פלס ודרוד אלימלך.

מופע אילתור מוסימאיי עם יוסי פלס ודרוד אלי - 21.00 - 25.8 - אושל יידות אי - 21.00 - 25.8 - אושל יידות אי - 21.00 - 26.8 - אושל יידות אי - 21.00 - 26.8 - 26.8 - 27.9 אושרות הפלך שלמתה בישלים (לילדים מגיל ז) - 27.00 - 27.8 - 26.8 - 27.8 ב־20.0 - 27.8 האורף בישלים בישלי

"ילרי המררנתות ומרטו הקצר של אמיר הריניל "פוקר פופ ישואת מיקרנים כל ערב כ-20.00

בצוותא מוצגת תערוכתת של רזיא מרהכירוניו.

22.00-ב 22.8 ב־27.00

כל הכרטיטים נמכרון

מופע נוסף מחר 23.8 ב-21.00

מרגניות טל, 11841

לאור ביקוש חסר תקדים ווו

מופע נוסף מחר מוצ"ש 23.8 ב־21.00

תכינו כרטיסים מראש.

כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי

כרטיסים , קסטל, חדרן טל, 444725. 248787

חסרט אמדים באמרקח" של הבמאי הנודע אלברט ברוקס בתקרות בכורהן אוצית כל ערב ב־15 במורצאר בים ב־16.

וּאַישׁרַאפֿרטן אַן זוונס

ובקופת הקאמרי. חנהות בחדרן קטטל נול. 223167

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפוי 🛅 📑

שלמה ארצי

קיסריה "אמפיתיאטרון" מוצש 308 ב-20.9

שהוקם בפווע **בגק לאגזו 🌐** בחיחיאלים תא

תימטרונ יוכל פצינ כמכפי הצד הכנת

2 הצנות אחרונות בחחלם:!! ערב תרי פעמי מעוופע עם ירי נור, יוני רכפר, שלמח יירוב, שלמח בריאבם מוני משונום השרב יום ו' 228 ב־10.00

כפוצת התיאפרון נותיערכ בצונה כאולם עיש ירון ירושלמי : קרמבו בעורף האוליב — הצנת מהסרכים למבונרים בלבו מחר מוציש 23.4 ביטט

יאמרון יוכל מצינ באמפי חבר הסנ ומריה איך לחיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים זם

ראכת בינאלי מני מאר ושתכנים יום יי 19.8 ב-10.00 כרפי, "לאן 19.72 במשרוים. לחברי מניב קמפוס וטרמם למומי 20% הנמה בקופה 191241

הלוח הכללי

אמפיתאטרוו צמח/על שפת הכנרת

להערב יום ו' 22.8 ב־22.00

כל תכרטיסים נמכרו!

תוכנית חערב:

משתתפים:

ואורווים

ירון לונדון

טוביה צפיו

(חקריקטוריטט) און

יחול מוטיקליו עוזי אטנך:

תערב 22.8 ב־21.15 וביוכו ג' 26.8 ב־20.30 יתונתן נפן געל תפנים" וגם אלון אולארציים

תערב 22.8 ב-23.30 בחצר אחוריות" מופע קברט עם פנחם עיני. פסנתר: עופר פורטוגלי

नुष्य । स्वरंग

ו תיסי תפסות מציגח

תל־אביב "בית־ליטין" טל. חקופה 216653

מזבוב ועד פיל "חצגת מוצלחת, מקסימה, מיוחדת ומקורית". תלמת אדמון, מעריב"

ภไลาภ [เวชิเพ ח״א, לונדון מיניסטור קומת מדתף (מול צוותא) טל. 264594,052-21010 טל.

במטומימה, שירה וריקוד, מתוך הצעותיו: חצר אחורית", עין אחר, צוחקת", אללת כרים".

חבח ושלושת הדובים

תל־אביב "בית־חחייל" יום א' 24.8 ב־5.30 אחח"צ

המערה מחר מוצ"ש 23.6 ובכל מוצ"ש

עם חומר ג'קי בראון

הערב ומדי יום שישי ל גוסטלגית ★ ריקודים ★ שירת בגיבור ל עם: **עמנואל"** ותזמורת *הפינג'אן*

תועדון
תועדים תיתואלית קום את מטעדה על מעריים. התיתואלית שורה פריי על מעריים. התיתואלית מיות אניון שורה פריי על מעריים. התיתואלית מיות אניון שורה פריי על מעריים. התיתואלית מיות איניים אוניים אוניים שורה על מעריים אוניים איים אוניים א

רוערב יום ו' הנחלת המועדון גאת לחציג את

עוד בתכנית:

א הומרת ריקוי מן א הומר פסותרו אנוי, זורוד

לילה בצמח

מופע נוסף –

21.00־ב 23.8 ע"אום כרטיסים בכל משרוץ הכרטיסים בארץ הכינו כרטיסים מראש!!!

עותב 1570 וככל אם ל השבו און לאטן השבו – מאבורו ובאנר הצירו – מאבורו ובאנר הצירו של 158 יום ב' 168 מברה מאון העד 298 מברה מאון העד 414 מברה מאון העד 414

שירי א"י עם דודו זר, צמד א'

מהר מוצ"ש 23.8 מירי אלוני יום ב' 25.8 – רוק עם

צועדוו קוהא

בן יחודה פס חייא

ווג 50 פלום

עולים

לצפת

<u>נופש־באויר</u>

הרים צלול

- 28-31.8.86

יום ח' עד יום א'

★ נלילות על חר

שיורים טיול 🖈

ל נשף ריקודים

חמחיר -- 198 ש"ח

לאדם בחדר אני

פנויים ופנויות

סוגרים את הקיץ

נופעו ים־חיבוני

אמיתי

בכפר הנופש

בקיבוץ פכמחים

28.8.86 'n DI'

נותרו מסומום

ספורים

לגברים

חפנונים שבחבורה..

לאור חמצורם

קרנבל ברוילותי

ומויץ מדכי*ס יי*

נשף ריקודים -

30.8.86 TY

עם

כנען – בצפת

ושייט בכנרת

לחקת "מופע" – מביים רימון אם חי 28.8 לחקת חברירה הטבעיה כל המופעים מתחילים בשעח 22.30

כרטי "לאך" 247373 במשרדים ובקופה 5464251

ערב פנויים־פנויות

א ערה שמולו ביף א דיטקו משגע אל תוך תלילה מתקבלות חומוות לארועים בטל. 229018-30

אמן אורח: יננודאל גודיוו

לחומכת מקומות מראש: 181814-20, 2775-275

עמי דייו אמן תחושים, טלפרניה, כיפוף עצמים, עצירת שעונים.

מוסיקה לריקודים, נוסטלגיה, שירי א"י

הודעה

כל חכרטיסים להערב יום ו' 22.8 – אולו! הקהל מתבקש לא להגיע לאמפי צמה ַללא כו טיטיט ו

חוני תפעלת בנסיון מלאו המחיר 99 ש"ח

דני פלץ ופוזפב

אַרְבְּלִטְּ גַּרְעִפִּרנִי גַּרְעִפִּרנִי גַּרְעִפִּרנִי גַרְעִפִּרנִי

דו פהמכ חיפה

כיץ אחרון נעים אוהבות נשים

גאל בשן עון חישמו עון מישונחן מילר

. 27

'7HU

אמצע ספטמבר

בכיוני וונים

הצגה לילדים

הרצליה הרורה הערכ יום וי 22.8

תל-אכים "בית־המייל" פתר מוציש 3.18

047: **97592** חסיפה

טל. הקומה 167167

יום וי 19,8 ביחחות כרכיי ,קסטלי 444725 וכמשרדים תיאטרון יובל : 651241

הצבות אחרונות לפני

עפולה "היכליהמרבות" מתר מוצ"ש 23.8 טל. הקופה 95797 רמתינן "אורדע" 27.8

כרטיי הדרן 248787, קסטל 444725 תיאטרון אירות: 2886947

תליאפים תנוריציקיי הקרב יום ו' 22.4 ב־מא. פוצים 10.4 ב־30. פרצים לאן" 10.8 במשרדים

היאטרין יוני : 651241

טופע מרוזיב לכל המשפחה כתל-אכיב בחניהסוכות שכיע ימים כלכר 1.79–1.8.

כ 2,700 שפומות

כולם כריית כרט לאן דיוננוף 101 פסגי הור

טל. 1998 ב, 247311 התיאטרון תעמטי 221769

כרטי קרן, מכרטיס ובקומה 121720

כרט׳ לאן נזודוג וכמשרדים

הומנת הצגות: דני פלץ ל29719

10.00*2

חמשרד: תיאשרון לילך - דיומוף שנשר ונ"א של. 29192-03

רמתינן "איריע*ף* הערכ יוס וי 22.8

תל-אביכ הכית-החייליי יום הי 28.R

ובקומה 145|241 נכוןמיים החדר" יוס ר 29.4

הנכת אחוזנים עני יניאה לחופשה בעתיים ,שבים" הערב יום ו' 22.8 כ' כרטי קרן, הכרטים, ובקופת 14797 אימילה בירטים,

9, 10*3

ð. 3

לסלאו

באיוך ילור

ונקה חני מיכאלי פאר

איך להיות אמא יהודיה

בעשרה שעורים:

ספי ריבלין

ככומדיה המטורפות

ては17歳まずは2つ

עס ברוך **דור**, עווז עוברל ייס כור בתיח בלק עוול

ערב חד-פעמי משופ

בידי נוב יוני וכער

שלמה בר-אנא.

שלמה יידוב

חור מושוווב

הקסמים

זאב רווח:

אברהם מור

!!กษอก โอ pIn3ก : 1835:

והפלאות

קרקס

לייזר מדחימות

תלת מימדיות

המעבירות לצופת

ממדרנת ראשונה

תחושת ריאליום חזקח

חוויה אמנותית ולימודית

ורוכה מתקיימת כל יום

.00-10.00 בשבת - 10.00-10.00

במרכז ת"חוויה הישראלית"

וה' פסטר 4. ווולא))) יפן העתיקה. ווולא)))

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

ון יתודת 69 תנ"א:

טל. 240869 - 03

פנויים ופנויות

סוגרים את הקיץ

נופש ים תיכוני

אמיתי

בכפר הנופננו

בקיבוץ עלמחים

יום ח' 28.8.86

ונותרו מקומום

ספורים

לגברים

הפנויים

30.8.86 Ty

111

דמויות

אררואים והסרכרים בעכרים וברניעיה מתי נשקי ורפרכרים בשירים כורום אבריקה

מחד מינים 144 בינס 10 מחד מינים 144 בינס 10 מחד מינים מחזום מינים אוישיה רוי, נפי קסרני ברסיי הדורן: 195 של במשרדים ברישה 1961 ה JOHNA UNE CONTURE

השרב יום וי און בחדות ורבע FILE CLASSIC כרטיי "הררן: זפופוב, בפשררים וב .ופת התכאם

תיאטרין ההכאם : 1426 וא שירים מדרום אמר, קה

שיבול ובילוי יוטי אלפי בתניקת אווילי קיפת "עילים" הערם יוט יי אנל ביל של, הקיפה זווילא וום אי היון תליאפים "פיתירייקה היים

יונה אכיאן ששווגבאי ַבקומדיה וג פתורן תורתני לביון דיקליבט תיא 457654 ביירי

9.15*2 אלון אולארצ"ק 455654 171161 716197

מיתיביות הירנית לארופים ניורי רפקות בפים מ17247746 הערב הזברת הופירה נלום,

מום זה נוסטינית וביסיקת אב רגוים יארו בצ"מ 118866 פתוח עוב ערב סרם ליום בי

איתפר פהן טר, ליילפא 17659 ברית רקבות ק17658 מרשו מרשו מרשו מיערון פולקליו הערב 1837 - מ

ערב רוסי עם הזמר שוכה נקים ראדון בסשוני כוויס ג'אנשווילי

זכור להזכחו כרטיסים בטלפוו בקופת הקולנוע בערב: ההצגה

Sheny cella R אלנבי 16 ת א טל 57735

· 03 - 8290 (8 フロー

נוכור כייאם

יוואל שר

נכטחיים "הדר" חיום יום וי 22.8 של. הקיפת 200011 פתח-הרוא "מיכלי יום צ' 24.8 עני "עוריפוריונה" יום נ' 2.4.2 כרפי "לאו" ב77.12 וכצארוים גמיאטרון מארץ עין 24811

הופעה הדיפעסית באסרוד. אשרור "עירוף חוף הים עירוף מוף הים עיש שעשיני לילה לוונות מקסים עם אוציה מכל אתצינת לבני מקסים עם אוציה מללי מכומסיו נכרים א הוא בעלת החוה הסקסי — פו לניעות וו א ראיונות מיקו א בינון ווא מרשים אל לי

ביננו וושא מרטים א כי אבידן יעצורים עם לידי אבידן תעונת אוסנה קיק אני

כמר מוצ"ש 25.8

הגרלות סרטים כרטיי קלרמן 17062, מיפחרון

לחיילים מינור משור. לחיילים מינות הנחה בקופה

כרטיי בהדרך לאנאנין, בכשררים

וכערכ בקופת החראם

שלת אמרבנים 146441

חנץ אכררם ין תצונת איפנה כרטיי ברבר" 191771 ובקוסה אלי צביארי 1912/14

כרטיסים כמשרדים

Parts6/7 apress

מני שלם או או או

ררצליה אוריפוריום" נילון רניאל רערם יום ו' 21.8 ב־10 אינ טל. הקוסה 21.414 ביי

מליאפיב עצורנלאי 104 ב'0'." כרפי לאן 177712 ובכטרוס פדי הפקוח. וידעני

114031 9 W.S 22.8 4 Dr Baga

ברטיי בלאור 173777 ינייניים

בערב בקופה 7/10%

סדי הסקים ברינצי

תליאפים "בוותא" מחר זכת 21 ביותון נכוהר

טל. הקופה 7/12/13/25 טרי המקוח : 2007(5

0 (2).2

CHRIS STREET

מלימכיב קצויתש"

יום ני אול

לב הזהב עביי אנדרטן

הערם 22,8 בינה 10.00 בנדיכת אוני מיא רמת-אביב - לאון נימל על לנון ובהמשך: אריק סיני בסירי איי בכרטיס כולי 2 הכופעים סל. בקומה 1077 ט. קוסלר 27971 ריק סיני הופלאה בהצנות הילרים

יפר "החבואם" הפרב 22.8 מ"ל. חקיפה 1376 מל. חקיפה 1376 היפר שהיה שרשאת ביה אמא הושר מהר מוצ"ט 23.8 ב"הם,9 תיאטרון החמאם: 1326 ה ופרבריט חיקה , עמטיי נוה שאנן הערב יום ר' 22.8 טל. הקיפה 221610 חנוך רוזן שכרון "פיתיינקה" פחר מוצ"ש 23.8 כרטי שרותי דור נהרית ובקומת עין הוד "אפטי 20.8 אכיתייל "פ. מנרוניפה 20.8 פיר בתכניתו החדשה, אל תתפום אותי במיכה!

שבתבורת.. קומזיץ מדלי*ם* לאור המדורה שף היקודים – סרנכל ברזילאי

בנסיון כולא! חמחיר: 99 ש"ת

سبب מיאני – מאר היא ברייוויות וג אי מאסטוויו: 658527

הערב עם שעי מ־23.00 בתוכנית: הפסנתרן

צחק צור משקה שהלה ונילומנים דמו לחומין מקשות מראש

מועדון הראועה הפה★מטעדה נ ביום שני 25.8 פנויים פנויות

המעם: זכורת אורחת ריקי ען בשירים מכל חומנים תכניסה אך ורק עם תעודת זחות

וחה"צ ועד 11.00 בלילה, בשבחות פתוח מ־5.00 אחה"ב ועד 12.00 בלילת ערב ערב הופטות חינם מהשעה 6.30 אוירות צעירה ועליוה 🖈 פוסיקה לרושות לריקרים בכל הסגנינות עם התקליםן -DAVID P. גחעני לאון פארע קליוסמדו ריאשון 🛧 ריאשון חדישים בונות ווקעם ופנטסטי ערב הכרויות ביתי שורו 100 בית תחבורות: אוטובוסים: קו 99 מינחה מהוכחנת והטרכוית כלונית מארק ובחחרת, קו ל4 מרעננת וכן קווים 21, 48. 03-417000 ,03"421070 : p-104 haven "22"

תיאטרון לילך מציג – בחסות ראש עירית תיא-יפו מר שלמ**ת** לחט

שרת, משפרת ומארחת את: * מקחלת חילדים ע"ש צדיקוב * אתרון פררת * אוטבלדו מטוקת ת"מלמבן" * פביאן * בליווי תזמורת

בנירוולו המוסיקלי של עדי ישעית

בתל־אביב "אמפי פוזיאון האויף" (רחי חאוניברסיכת 2 רכת־אביב) פוצ"ש 20.8.86 בשעת 21.30 כרטיסים הדרך 787892, קסטלי 14729 ביתר תמשרדים וכקופת המוזיאון טל. 1452419:00

גני התערוכה תל'אביב

ביכות

ליכות

יפו העתישה, מול דנים ? קפה-תיאטרון 22.8 מערב 22.00 - מערב בי 23.8 – מוצ"ש 21.00 שבת (23.6) לילרים 23.30-7 23.00*3 הרעמת..., נגעת בדמעה" ב-20.15 - אדץ הפלאות משולש יחושע

יום ג' 11.8, יום א' 11.8 יום ג' 21.8, יום א' 11.8 מאיר אריאל בשירי חג ומועד אשדרד "אשדרד 2.9 ב' 2.9 מיטי 2.79 מרד שירונון האנופניי 13.9 מרטיי 6377881 פודי "כוד" יום א' 7.9 יום ב' -- 25.8 ב־21.00 -- בתאחור מאלוחי" דושלים "תיאטרון" 20.9 ₪ פרטי קלעים: 27.467147 מיא: 147.46719 אילת "אילת" מצריב) 1 שירי נשמה, ניאו ובלוו עם להקת "מתצר האחר", בסיתוף להקת הכושים חצבריים

יבואו נשחק אותה בגדול"

(לאח גולרברג – דיוקן) בביצוע: שולמית אור

פינוס מטריף

ברצוע : ניסר ניתור

ניחאי מכיש סיפור ות בחן רכה. (א. ירון,

מאת ז ר. ושכם

בימוי : א. סיידוף

עם: נ'. לוכח, ר. צפרים, ע. לורוברין, א. צינור, ד. רונאי, ל. נרטן

בואו לבלות באוירה

זנפלאת של דו אכדיה

מדי יום ו' בשעה 22.00

מופע 77 של ערבי ראיונות:

בחשתתמות:

- ד"ר ולד עמנואל •

"דו"וו ולוי

ומנויים האחרונים בצה

- אבי רצון •

עורך מדור הספורט

בעיתוו 'חדשוח' • מוקה קריגר-וווקר פרטי על

'חטיפות ילדים כתופעה'

• תצוגת אופנה מפוארת

מנחח: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים: קפה ועוגה.

להזמנות נא לפנות

טלפונית 7 -052 ל<u>מ</u>חלקת חקבלה

בן־שחר.

עם 3 אשקאות

חינמ

של עליטה

עם: אפתר וראובן חיים

ליווי ז פיקר לנדאו

ר תכנית אתנותית בינלאומית

אנן גולדבלט

ערך לעי י.ם שיח.

הכניטה

. צרווקים זשעשועוני פרסים עם

אנשאלו בינגו ווספים עם פרטים יקרי

בין הפרשים: ולקורר גלקטי מדיראן.

שלוויוה 22, וידאו ועור עשרות פרסים.

דוברט *[⊌]

מלון פאלאס,

הירקון 277, ת"א וו⁴⁴⁵

פיאבו בר וני פנחס 201 ומפפפס

חגיגת זמר אמיתית

לשירי ארץ ישראל

ושנות השישים

חערב ומוצח"ש

הזמר משנתרן אלי כנואל

'NOW'

EACH THE HOLD THE THE PARTY OF THE PARTY OF

2050 020 020

ירקידכם בדיסקו משגע

* נא לתאם הזמנותמראש

247775,258206 (בערב) 446 111

ומחל מוצ"ש 🖈 צמד אירופי מפרים משחק בינגו עם וידאו-נשיוול ועוד מרם נוסך על כל אור שבטופט הבינא בתחיד כרטים

אנו מציגים הערב ומדי ערב פרט לימי אי. בשבתות 2 הצגות: 24.5, 11.30

בתכנית האתנותית: א מעוכפים מאיטוריד 🛧 🖈 להטוטן וואנגליה ★ לול"ן מעוויץ ★ א רקדנית בפון מארה ★ * צביקה פיק

כל הקונה כרעים ליום שישי או ונוצ יקבל כרטים נוסף חינת לימי חול בשבת בשעה 4.45

811545 ,821243 .78 ,ET 7303 L אירית מאירי עיבוד: דן אלמגור

הפתעה לסועדים

ש * סמי וילה בתל־אביב וגוש־דן פסנתרן זמר בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים מסעדת דגים בני (ידושלים) אטרקציהעם ועקב טובי */

מחיום גם בבן־יחודה 192 ת"א בלהיטיושל אלביספרסלי ארוחות דגים נפלאות

על מימב המסורת של בני ל עשרות סלטים ביתיים

ל מרקי דגים דגירים, כנרת ומים מתוקים 🖈 מו הגריל. המחבת והתנור. מתכונים משנעים.

פתוח כל יום מ־12 עד אחרי חצות חלילח: ביום ששי מ־12 עד 15 ובמוצאי־שבת מצאת השבת

טלפון לחזמנות 237784

עם מלווה ישראלי

עוורי מורס בנים

נותרו מספר מקומות לטיול מאורגן לתורכיה - 15 יום

חיציאת ב-29.8.66 – חטיטה באליעל שיולים נוספים לחגים: 10/6, 17/10

> ת"א, יחודת חלוג 22 653361 ,655750 70

ברטים ווזרשמה:

בכל שלישי חמישי שישי שבת

חמרואי: יוסף מונדי א בימוי: יצחק נאו

בצוותא ת"א: במוצ"ש מ־23.8.86 בשעה 21.00

בהאן תירושלמי: מוציע ה־30.8.96 בשעה 1,00

במשמט אחדו ההצגה עדיפה בעיני על קרובות משפחה.

הרצות בימים אלה על במותינו" מנחם נדי -חדשות

ַלהזמָנת הצגות: צילום מצב – צביח טיילון

בפצע הצחוק של הפצה!!

חערב יום ששי 22.8 ב־10.00. חערב יום ששי 22.8 ב-10.00.

___תל"אביב – "בית"החייל" יום חמישי 188 ב־9.39 טיטים: ת"א "לאו" טל 230898, 1773 וביתר חמשרדי חנתות לחיילים בקופח • טל. חקופת: \$46425

להזמנות:תיאטרון אלהבמה טל.264059

רכודב גר , אורדע" כרטיסים: ריג הכרטיסי טל. 124577 גבעתיים: פרך" טל. 18645. תיא: לארי, פסטלי, ר הנחות לחיילים בקופח • טל. חקופח: 171720

אלובי 56, רול־אביב. טל' 70 16666000

ביום ב' ח־25.8.86 בשעה 21.00

במלוו קאונטרי קלוב תל־אביג אווידה נעימה ואינטימית בריקודי נוטטלגית ובדיסקו החדיש ביותו

> מועדון חסילון – מלון אויה וליד סביון)

21.30 בשעה 22.8.86 חערב

ל תומורת לריקודים עם האורמיסט ומד ישראל דוון וחזמרת אתי כתן מוסיקח משנות ח-60 וח-60 שירת בציבור *

🖈 תצוגת אופנה מפוארת בארגון מנידי אורן בינגו – פרס ראשון: סוף שבוע להאמנות טל 1553221 🖈

מועדון הוראי ידינוות אחרונות

> 28.8 71 91" מסיבת סוף הקיץ שידור ישיר ברשת ג' ריקודים 🖈 פרטים

חרשמה ו אנד תיור בן יהורח 59 תייא, טל 242271 ובכל סניפי אנד תיור בארץ. נמשרדי רוף נולן דיוננור סנטר שער 4 טל 3-20094 (0. הומנות בטלפון באמצעות פרטים: אשראי 1866-1.03 1086-04 (1-1904 עמכה)

מוזיאון חיפה רח' שבתאי לוו פני חוסב יול רח' שבתאי לוי 26, חיפה,טל. 523255

28.8.86 -- 23.8.86 אירועי השבוע

השבוע במוזיאון

איש וארצו –

באוסף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין.

אינים בספרי ילדים" – מברור של ספרים מאוירים מחיפים באוסף אנף חנוער.

אאותים – ראח דמדפת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 20-698213). תדופות: ימים א' ב' ד' ב-10.30. ביום ג' ב-10.30 וב-16.30.

מושון לארביואלוגיה – דוקבלר (שעות חביקור: א-ח 10–11; שישי ושבת 10–14). האוטה: שהשיב ממצולות יכו" – מטעני שפינות עתיקות מחוף חכרמל.

כרטיסים: רוקוקר תל-אביב, בקלעים ירושלים ובסופת חמוזיאוו.

"אוסף דייו

ון מע בעין רואו - שונת למדע"

תערוכות

כמר שבא

ישראל – ירושלים

ארונות קבורת, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים

מת ושארים" – בקולות, בנצראות ובמוצגים יסופר סיפורו של חרדיו מראשיתו ועד עתה בתערונת היובל לשידור העברי. שידורים ישירים יועברו אחתות ושהיים – היו של ישראלי בתערוכה. פרטים בפינה בפה נשפעי המשודרת ברשת כי ב-4.50, בעוננות המסופנת ובנול, 35-39825. בתן השום – כתב היד המסוראי העתיק בתבל – ברכת כהגים על רצועות כטף מימי גית ראשון – תכשיטי כסף ואוב, כלי הרס והפנים מספים

מון צישוני – ציורים 1940–1980" – התצוגדו הרחבה ביותר שנערכוו עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים הישראליים העכשווים

ישון בייות שונים" – סאברורי יוקו וקאאונוסת ננאי מציגום בביתן הערצוב. "אי היושים ופנים" – תצונת אמנות עכשויות של שתי אמניות אשריקאיות. "ג'א קנשור – עילוווים מישראל" – דיוקן עיותנאי תיעדי העודי העריקאיות. "ג'אא קנשור – עילוווים מישראל" – דיוקן עיותנאי תיעדי העודי הערינות ביותר של בעיות תברתיות ופוליטיות בארץ נומבט אישי

<u>משרות על מש" – מער ואך עך</u> מולה, פיקאטו, מאטיס, ביוח ועשרות אמנים משמים בתערוכה המקיפה 500 שנות ינירה – כן המא האומים אמריקאיים ושראליים נגייאמנו. עד 30.8

התשת בעתיקות" – ממצאים נבחרים מהפירות חדשות. "אול וקסף" – וחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באגף הנוער. (הערוכה מקבילה בקמפוס גבעוו רם של האוניברטיטה העברית: "מזול וקסך

<mark>ווקפרים" – מוצ</mark>ע אוריקרלי חירויד מסונו בארץ סציג את אפצות ישראל ותקשרית תהיסטוריים, תרבותיים וחברתיים

ומנות חדשת *החם" ו"חקר" באמנות ישראל. מזרח*

אמנות עתיקה אויגים מצריים, דיוקנאות מפאיום, סישול זעיר. כלי תרס מעוטרים מיוון ועוד. מנויאון למוסיסת ולאתנולוגית

סער לרגל שיפוצים והחלפת תערוכת. שעות ביקור א'-ה' ושבת 10.00 – 13.00 יום ר' סגור למבקרים נ', ח' ושכת גם 18.00 – 21.00.

מוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) נן ציון, אמן ואספן, שעות ביקור: א-ה׳ 10.00 – 16.00 שבת 10.00 – 13.00 תיאטרון כובות לילדים

מוויאון טיקוטין לאמנות יפנית (שורות תנשיא 89) צפיקה יפנית מודרנית 1985 יעות ביקורו א' -- ח' 10.00 -- 17.00 14.00 - 10.00 m

מיוונ אויר – שרות אדיב

חוברות נועאות ועבות 40 ש"ח אאלי תוכנו אוראלי ועוד

קודומים מתוטפסים

לכשירינט לישוליה 40 ש"ח לאקפח 40 ש"ח

א קנורמים משומנים

ספריי לויקפח 30 שיח

ומשחה להחדרה 40 שיח

משתת אורגומה שטחח לחכולת האבר שחח לחגולת מחזה עירו שנוחד לגברים ש

שטות וידאו באיכות מעולת

ו ל שעות קסטת 11/2 שעות 35 ש"ח + 2 התלפות הינסן

30 החלפות 100 ש"ח וקסטרו אחרונה שלך: 15 החלפות וקסטה אחרונה שלך 10 ש"ח

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם) שף הקדום של נהל המערות. תערוכת הינו -ח׳ 08.00 – 14.00, שבת 10.00 – 14.00

N'W 15

D'U 20

"ראשים מדברים" ביום שלישי 26.8.86 בשעה 21.00 אירועי קיץ לילדים ולהורים

וידיאו רוקעם יואב קוטנר בחסות עתון כלבו

קיץ לצעירים במוזיאון חיפת

"שערות חוחב" בביצוע רוני נלקן ביום חמישי (28.8.86) (בשעה 20,00 ובשעה 20,71)

חוגים ושדנאות למבוגרים ומשכת החרשמה לטרנא לטאי ציי ולסדנא לתנועה וצירתית. תרשמה בקו המוזיאון, משפר המקומות מוגבל.

אביזרי סקס נימפה 86 בע"מ

ודא פיב

חקסמח

לפני קניוווך

תזכננת טלפוניות ע"ר

ברטיסי אשראי שליח 190937 פי שליח

לנשים: לכנים ספטיים בשלל צבעים

תשתיירו + נעוי + טבעת חיכון

ערכות עברית אנגלית גרמנית

א חוברות נועאת ועבות

מסטות טיים:

ויברטור כים

ש טט אנאלי

ש טובעת חיכוך ואתבח ברבת לוליטת מנקי חמר חמוני

ויורדי

ש סט מתנה לנכר ולאשה

א סט מרתוב & חלקינו 🎉 שיח

כמשלות בדיואר טמי ושלח צק או חמחאת דואר • נ שיח דמי משלח לתב, ל1665 תיא.

לצפת נופש באויר הרים צלול **- 28-31.8.86**

עועדון קודאי

בן יחודת 66 תייא

240889 .50

עולים

יום ה' עד יום א'

שעות הביקור בחודשי הקוץ: ימים א' ב' ד' ה' 10-11; יום ב' 10-22 ; שישי ושבת 10-14.

02-698211 '70

א נלילות על חר כנען ~ בצפת שיורים טיול

ושייט בכנרת נשף ריקודים 🖈

חמחיר – 198 ש"ח לאדם בחזר אגי

בראנק שטלח - חד גדיא לפי אל ליסיצקי

נקביעות: בשואח" (צרפת, 1974–1985, איף שעות, בצבע, נרמנית, פולנית, אנגלית, איריש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן. פועדי מחקרנה השבוע: חלק א': מוצ'ש, 23.8, בשעה 18.00. בימים אירה, 28.6–24, בשעה 18.00. חלק ב'ו אידו, 28.8-24, בשעת 18.30. לא ניתן לרכוש כרטיטים לחלק אחד בלבד. למי בקשת חקחל: חקרעת בוקר בימי שישי, בשעח 10.00: 22.8, חלק אי, 29.8. חלק

תחופש חגדול ממכבש יוצא הדפס". סדנה ליכדים ובני נוער המיועות להתנסות בעבודוה חדפט שונות. לבוגרו כתות א"-די בימום ראשון עד המישי, בשעות 10.00-11.30. 19.30–19.30. לבוגרו כתוח ח' ומעלח בימים ראשון עד חמישו בשעות

בלדון ווכלות דוביבשטיין, שדי תרסיט א טלמון 299750, שעות וזביקור: א'-חיו 10.00-10.00, 17.00-17.00 שבת: 14.00-14.00; יום שיו: סגור.

שדנאות לנועד ומבוגרים – פתיחת ההרשמה ביום שני 1.9.86

HILLIAN HILLIAN

מולי רינגוואלד

חנוער האמריקני יודע, שכששניהם עובדים יחד, כדאי לקנות כרטיט. (דמשך מעמי 13) מסביר חמפיק לורן שולר, חעומד מאחורי "יפח בוורודי: מאחורי "יפח

את בני־תעורים כי היא מקרילה טבעיות. הם חשים את הרגשות הטבעיים הנובעים ממנה. עידן

חכוכבים חגדולים מן חחיים חלף ואיננו. חיום חכוכבים צריכים לחיות

בדיום כמו בחיים. ומולי עושח את זח

*כפר*ות ההצלחה והפופולאריות, מולי

מָדברת על שינוי. .אני רוצה לעבור

לתפסידים דרמאטיים. רוויתי מלגלם

בנות טיפש־עשרת כקומדיות רומאנטיות. אני מחפשת תפקיד דרמאטי, שירעיד את לב חקחל.

מצד שני, לא איכפת לי לחופיע. בקומדיה מטורפת משחו משוגע לנמרי,

בקולנוע. אני מעריצה גדולה של סארוי

הגדולה ביותר של חוליוור בשנות ה־30. אני רוצה לגלם דמות מן הסוג שקארול

גילמת. חצרה חיא, שאיש לא עושו

שיחים חחיפך מאישיותי

חיום סרטים כמו פעם...

חבימאי פול מזורטקי ראת אותת

בתפסידים דרמאטיים. חוסתופפות בצל שחקנים גדולים כקאסאווטש ואשתו, סוזן סאראנדון, ויטוריו גסמן וראול חולית – לימדה אותי יותר מכל סדנת־שחקנים". חיא חיתה תלמידה כת חרוצה, ששנה לאחר־מכן כבר היתה מועמדת ל.גלובוס הזחב" על תפקידה

זירו כישלון מוחץ. ואז חופיע בשמיח גיון יוז. כשסגר את

חמנסחריות של תוליווד. מאז 84', כל שנח, עובדים חשניים על שרט משותף. ה.נשונאל אנקוויירר" אף תגזים וכתב, שיוז ורינגוולר תם

שחועלתה בחוף המערבי ורצה 15 חודשים, כשחחלה לחופיע בסידרת תטלוויזיה "עובדות חחיים", עברה המשפחת ללוס־אנגילס.

באחת ההצגות האחרונות של ,אנני". הוא חיפש נערה על סף החתבגרות, שתגלם את כתם של קאסאווטס

ורולאניט ב.הסערח". חוא עשה לה מיבחן־כד ובו־במקום קיבלה את תתפקיד. חצוות יצא לצילומים ביוון. תניתני צעירה, תסרת ניסיון

בתסערהי. הגיע תור התחילה והתוזים השמנים. היא התמה על הוזה להופיע בסרט מדעיבדיוני, שאמור חיח לעלות על כל צייד החלל, האיזור האסור". חסרט

החוזים על "בת 16 חייתיי, חציב תנאי: שמולי תגלם את התפקיד הראשי. היא קראה את התסריט, הסכימה – וכל תשאר כתוב בספר חחצלתות

בגיל 15, מוכי רינגווכד היא חכוכבת הפופולארית ביותר היום על בני ולאפש־עשרה בארהיב. לשחקנית גינה דולאנדט, שעבדה עימה בסרט החסערה", יש חטבר אחד ויתיד להצלחתה: משוט, כשחיא מחייכת --וועולם מחייך יחד איתח". פון שטרנברג ודיטריד של שנות ח־80.

> INTIN תו אביב אירועי השבוע

צעות חביקצר: 21.00-17.00 ,14.00-10.00 יום ששי: סגור.

הספרית פתוחת: א', ב', ד': 15.45~10.00 mper ג', ת': 19.00-15.00, 12.45-10.00 :'ח'

שדי שאול חמלך 27, תליאביב 64239. מודיעין וקופח: טלי 261297. משרדים: טלי 261297.

דנערוכות קנץ נשראלי

מבחר מורחב ורכישות תדשות מתוך אוסף האמנות תישראלית

דרורה דומיני, פשל, 1986

אדווארד מונק: מוות אחבת וחלדה חדשם מתוך חדשם – עבודות של שישה אנאים ישראליים ויח גלרית בתערוכת מונק ותערוכת ותודפס, מוציש, 23.8, ויום שלישי, 26.8, בשעוז

משפר חמקומות מונבל. ברטיסים מראש בקומת חשוויזמן.

- אדריכלות תיצוב: אדילף לוסן אדריכלים מעובים כשאותן אלוורו שיזת. תיאטרון וחאמנויות; פיטול בחימר; וידאו במעול שנוך.

מסעדה איטלקית באווירת ישרונליה

בואו הערב לסעוד וליתנות

תזמנים בליווי הפסנתרו שאבי

- זמר פסנתרן בסגנון אישי

אפי זותר

אמנים אורחים

מפריט ברמת בינלאומית.

סיקה לריקודים.

.01*71603

*'7K*00

הרצניה

קרן היסוד

הרצליה

פיתוח

טלפון:

052-77404

ל מוסיקת לריקודים

מתוכנית עשירה ומגוונת:

"סאם את גריבלדי",

כביש בית־דגון נוח־נוונוסון עיי תחי חדלק חחדשר

(אאר התעשיה אור־ימודה) להאמת מקומות 716078, 216081

מסעדת "סאם את גריבלדי״

אלפר ישראלים הממריאים לחו"ל והחוורים כראי

להכיר את קיומת של המסערה "כחול לבן" כהי מהודרות כארץ. למבקר כמסערת יש את אותה

ורנשה מוזרה כאילו הוא נמצא בחו"ל. המקים

יעוצב בטוב טעם ושימר על סולידיות. השירות

כערבי ששי זכמוצ"ש אורחי המסערה יהנו מחיכנית

ידור מיוחדת עם זמרים אורחים כליווי פסנתר,

י חיון מכעלי המסעדה חילש על רשח מסעדות

ייבלדי בפריז. לחסעול המסעדה ולשמירה על

רמת, הביא צוות מיומן. שף המתמחה ברוי המטבח

צרפתי והאיטלקי. שף מיוחד להכנת פיצות:

רמקמיד לרשות הסועד או סוגי סיצות. לקינוח 25 סוגי גלידות. לשוחרי האוכל הטוב והכחמצאים

המקום פחות לצהרים וערב מיסיקת רקע מיזוג

כנסיעה כת"א על כביש יהור פונים ימינה לכביש

כית רגן – ניה מיניסון לאחר כמה מאית מטרים בימין הככיש נפתחה תחנת הדלק , קרן' בחפיפה

לתחנה נמצאת המסעדה. לפרטים יהומנות טלפנ

בנרעבדרביבו המעונינים להצטרף

למסגרת זו יתקשרו לשלמה 33354 03-03

ערב

שיפודים

על הגריל וסלטים

אכול כפי יכולתו

ערב

ספר ריבט

ומלטים

אכול כפי יכולו

לתשדירו שרות דוגמת מאגד"

מעדן חלב" וסרטי אגדות.

ידרושים עות

גברים /ות בכל הגילאים

03-220225 11050

עלאכה

בואן ללפוד במקור

נפשכת ההרשעה לקורקים: חנות לוזוערי

מיסול מנד מחניו קומוותן

מיסול מוומר נד.ן אמנונו וווימואוי

the tree stant and the same

יותירה בנריוו.

ציור על עון.

Weel Tochen. here'ld income

ייור על סשר.

שיפודים מעורבי

רוי המטכת מובטח מכחר עשיר וכרמה.

יוסי גולן - במבחר לחיטי כל

זמנת מופעים — אשר ראובני, 33<u>558</u>4 °03.

קלטת החדשה *ייתודהיי* אינה מופיעה באריזה

הרגילה <u>אלא</u> באריזת מיוחדת ומהודרת בלבד

זה החילים מצורף מאחור. שים לב! בקנותך קלטת "מזויפת" ופגומה

הפלקה "הגיעה" לחיפה

נדוד דרומה לח"א. לחסוף מידי פעם "רפורט"

למצוא סנדלי דנוואר מוצמרים וזה לא נעים

רץ שהוא מבעלי ה,,פלקה" בת"א לקח את היוזמו

קלטת חדשה –

של הומר חיים משה

בקלפת ניואנס חרש כשירתו של חיים משה ותא הלת

יווני הערין וארוגע שלרכים מאתנו נעים לתאזין לו.

לקהל מעריצי הומר והזמר הים תיכוני מוכטות הנאו

נמסר לנו שחביקוש לקלטת הוויה" עלה על מצפיות

ומודורה ראשונה אוולת מחשוק הרורוו להומין בהנוו

הסצה ראשית של הקלטת, אחים ראובגי, 535584-03.

זכור ! בקניית קלפת "מווייפת" אתה מקבל סחורו

שצפוי שחיא פגומת, אך לא משלם מחיד מלא

אך תוכל לוחוליפה כאחרת. תחלפה כירך.

הזמר איתן דקל

בסרוב עומרת לצאת הקלטת והורשה של הומר איתן

בקלטת חומר חרש להיטים יוונים ושירים מורחיים

איתן צכר נסיון דכ כהופעות באירועים בהתונות

וכעיקר בהאפלות. מופיע בקביעות ברבים מהמועדונים

כארץ. לדעתו החושעה במוערון מקרבת אותו לקחי

ועוזרת במכירת הקלטות. בתופעותיו הוא מלוות ע"י

לחקת ה-ענכלים". כחיים נראה כחור צנום ומאופק

כשתוא עולה לכמה זה איתן שונה וסוחה את הקחל

עוגן המקות, בהנהלת שרץ, העומרים מאחורי ההמקה

לאירועים ו/או להופעת בפועדונים כטלפון:

אלי ווור (קוקטייל)

פיעו חיים משת יחורם גאון ושימי תכורי באירוי

שלכם ז פשום באור. אלי זוהר החקיין בררן ישמו ויברן

באירוע שלכם. לרשותו להקה וגם מוסיקת רקע

שקשיות, ושירה בציכור. הלהקה מופיעה בכתריבולון. לוערי עוברים הצעה

מוסיקת רקע

סמי מוראד ואחרון - התקליטנים, ערב בלתי נשכח

יתנקיה + זמר, כולל פרסיו - אוריגינאלית. 136806-0.

מני מאם - זער + שטיפת רקע הצחירה 1909-19,

הקת הענבלים כמכצע מרחים. איתו רקל, 04-860641.

נ השנונות עם חומך דורת מירן. 322250 ו-322250.

"ני שושן ותומורתו - אמינות ומוניטין. 03-857765.

מיחקת ו הומנות לאירועים דותונות, 9220535-03.

Same of the Party of Street, or other st

במבילי שרותי מוסיקה ובילום בעים. 11 1896-03

ומיר מוסילה והנחיה לאירועים. יוום 05-946512

יגיעו פרס, שרוו, רבין ושמיר לשמחה שלכם ז איך

לשמחה מכל חלב.

.03~653484

תולך וכובש מערינים רבים.

מכשיר ההקלטה והקלטת עלולים להנזק.

נד כת כשרצו החיסאים ותושבי הצפוו

מועדון זמר מורחי כדגומת ה,, פלקה"

דיו ופתח את מועדוו הפלכה בחיפה.

למוח נכבד שים לבו

חמועדון חיפת בארץ

שחובת לראותו ולבקר בו

מפואר וממוזג פתוח כל חשבוע פרט ליום וי

תוכנית בידור עשירה חשבוע:

* אריק

ביום ראשון: ערב תורכי עם חזמר

על האש + 10 סוגי סלטים

הלה

רקדנית חבטן טיגל * מאת מחלה זותר לא הופיע ב־15.5 ומתוצל בפני

ם שלישי: הפלח פרסית עם הזמרת בטי והזמו

מבצע! למציג מודעה זו

ארוחת צחרים מלאח מדי יום. דגים או בשרים

ורושלים: יפו 47 (מול בוץ העמודים) טל" 241737-02

דרך פיזו – 128, 252270 -03

תערב 23.8 במועדון ומדי מוצ"ש

ערב של כיף בבובה

.סעיד מורטיארו וס רביעי: ערב עם אמני הבית ועוד הרבה מני המנים אורחים בכל הערבים מופיעים בנוסף אמנים אורחים

10 ש"ה בלבר

החברת הגדולה בארץ עם מאגר האמנים הבדרנים הזמרים והלחקות מחגדולים בארץ. בתנתלת שמשון מליחי ודרורי

תקליטנים והרבת <u>ומרים, אשר</u> חלקם בייצוג בלעדי				
	הצמד ישראל וזהנית לחיטי כל רוומנים	חומני - סולימאן הקטן	לחקת שורשי תימן בריקוד תימני	אל אני זר ות
ת החדים * אלי עידן * אבי שבעיה * אוציק קלה * משה ג				

כשפי ומניעות חתר כספי ומניעת התרוצניות תמשרד: דרך הרוגנה 75 ת"א, טלי 330801, בערב 9222096

אר.אל.אל "מיוויק" אר.אל.חל מציג: חופיעו שתי קלטות חדשות

ילות אותונה ול חומר . אלפיו

.231342

מכירת קלטות טיים במבחר עוק בטיטונאור

בקרובן קרוב! יוצאת ממכבש חדפוט



דבי גולדמו ו/או רקדנית פלמנקו

לכוכי וציון גולן

לך על גדול

נס לחקת זהר מש**מ**ש

יוני שי מנואו ליטניילים הפנויים 03-9413754 # 03-956987 — 1111-

גוד כויוזיק שירוחני פוסינורו וצובר -חטוסיקה תטובולה

אמרגנות מלשה "תודה" קלטת ותקליט באריות מחודרת

משה

שימו לב!

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חופונה, בר מצוה, ברית ו/או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים ולכל מטרה

* דמי דעוך א נתני תממו א שלום חלל א אחרון עמדם א דני מדר א ינאל עף א דורון מירן * מוטי נחרי * קובי טבולית * ג'קי מקייטן * שר-שלום קשח רקדניות בטן * בדרנים ידועי שם * קוסטים * תקליטנים ועור...

ראובני אמרגנות: חובן – פתרון למקרה שאמן לא מופיע (עושה "ברו") – השכון

• מחלקח מיוחדת לחסרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראונני, טלי 10801-03

ברופעת חיה בצרפת חלק א' + חלק ב'

ורחית * מרוקאית מרסית * ודיסקו

במבצע שפט. אוקט.

03-264496

סטול וידאו חדשו

עם כל תלהיטים

(מאבי... מאבי)

מיזידור

חתונה, ברינוצות.

איזידור מופיע כודי

ששי ומוציש במועדון

פאכור בבלק ימו, מרווק s, ליד תשעון

וחקת חלבבות

עם הזמר

איוקיס

לכל אירוע

03-805897

שמואל

בן עמי

חלף

לרשותינו סוכנים לחפצת בכל תארץ. מל־אביב: תנודד חעברי 33 (חתח. חמרכזית) 03-334521 זמרים/ות חדשים חמעוניינים בהפקה

עוגן הפקוח גאים להציג:

מקלטת חלותטת של מומר



הארוע שלך עם הראש שלנו

ואתת על

מלאכי תקליטיה 🗹 🔽 וידאו וצילום בקרוב קסטרו הדפון רקדוית בטן בתיכונית מקורית לכל אירוע 181 03'477 תופיעה!!! 🎮

שקיות מוליטוב קלטת של חזמר וא לאורחים לי על ליענים מארחים

משרדנו: האחויקט" מלון "עמי" ת"א

וצוות "אולפני קיסו" ת"א

אכיק

בוירויק * מגיש * מיסיקה מנוסית טים ורנאורית

כות מקצועות ושעום 03-352395

בתנחלת אלברט זגווייה מפצועית

לכל אירוע

היפלקה"

נומת וולקן, א. התעשיה

זיפת, שדי הווטתדרות 156, תחנת חדלק, מר255000 04*644197

לילות כיף

בסגנון בלקני

פתיחת חגיגית

תוכנית בידור עשירה:

ריקודים פרסים והפתעת

אביקו - על חבווקו

אלוס י

איתן דיקל בלן הושלות –

אבי מויאל

-לילח

– אליל מווצר מטורטי

MUNICIPAL EXISTERS

וקבלים ו אירועים ומסיבה

בואו לשבור צלחות!

22.6 2777

מולון רמי חשלאכח פנ, א. חמ

חוכנית העובוע:

ענאר שני מצומת חולון טל 200500 אירועים ומסיבות - לועדי עובדינ מחיר מיוחד! תכנית בידור ים־תיכונית

ל קניות ★ שירותים

בינלאומוד בלשב פרט ליום ואשון

LSA DELINA Days:

תר דלק ימיות מול ועלו גלי ראשל"ג

והמתיר עממי !!!

להומנת אירועים 9611988

במוצ"ש: ערב כייף משגע

מכירה פומבית של יודאיקה

תוקיים אירוז ביום רבועי ייג באלול תשמ'ל (17.9.06) נשנה 17.00, בבות אסירו רוו ויצמן 4 תל אביב. קטלוו ניתן לרכוש בבית תמכירות או עיי פנית בכתב.

מתיר קטלוג 25 ש"ח (כולל מע"מ)

תמות מוקדמת של חמרוטים תתקוים אייה בתאריכים 14:15:16 לפפטמבר 1986, בין חשינות 11:00 בתאריכים

פריס מכירות מומביות בע"מ

רת' המאקפים 6 תל'אביב 64736 03-210147 (03-210140

בריכת גורדון תל־אביב. טל. 229263

פאב-דיסקומק

ש התקליטן יורם -,,ביצועים 2001"

פתוח בימי שושי ומוצ"ש

עד לשעות הקטנות

USINA NIA

והאמנויות

בחנחלת ורצברגר אורית

מוכר ע"ו משרד החיגוך

טלי 721516, 03-726533

ביאליק 77 (פסגי רמה) רמת־גו

בימי שלישי – ערב נוער

שוים אוכלים שמחים ורוקדים

מוני ברנט רעיוו מצויין לחוזרים מחים בשבת!!!

ארוחה משפחתירל במחיר מצחיק # שומדים – 1.5 ש"ח 🖈 סלטים – ז ש"ח א צ'ימט – ו ש"ח ★ קינוח – ו ש"ח פיתות וחמוצים ע"ח חבית! ובערב כוא לבלות בפנטסית

HATTE

יחזמר פסנתרן דודו מויאל הירושלמי מס' 1

ורטים בקרוב. 03-741635

רובי חו

לחופעות וחפלות 3-802731 🕿

מבצע לאוקטובר נובמבר

ופר בדירוי חמלחיב ואומנים אורחים

מתוח ערב ערב פרט ליום שישי בן־מוש רופקות מציג:





ולהכח העוד



מסיקת הנוינה ותוספות מסיקת הנוינה ותוספות אורגניסט באר מנחו • מוויקת רקע: & ቼ ንዕኮ 03°905079**ቱ** 03-950601 - 942561

רידיאו • תיקליטן 450 ש"רו לנישאים – שאלו על עסקח לומור "טהר" רבי נוכרמן. רקדנית בטן 03-297031 🕿 03-446247

שמחה חוויה

קרינית הפולבב

מוסיקה מכל הלב כל השפות לכל אירוע

מוזיקוו לכל ארוע

חנחיה מכל חלב – שרות מעולה

מ2746543, צביקת

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 שה עובי דגים גם בספארי ככר אתרים MONFORT לאניני היין מלויזיהווו

במרכז לבילוי וכיף החילך, ומוקם ושנקרא "מרכז מסובים". קל להניע כרכנ חניה בשפע. המסעדה מוקפת ירק מורקה במרכז המשרה אוירה סולידית

ורוגעת. המקום מרווח הכיל להכיל מש איש ויותר

במסעדה גליתי סינה סוריה ממנה ניהן לבסית

באריות ולביאות השוכנים בספארי ר"ג, בעודן

ימתוכנן במקום לונת פארק.

המקים יהפוך למקום לכיף לכל המשפחה.

צירועים ניתן להומין לפרטים טל : נננידוריות.

לילדים מובטחת תעסוקה. פינת חי, סוסי סוני לרכיבה גלידריה והעיקר סנקייק אניתי, פיצריה.

דגים

סלטים ודגים

אכול כפי יכולתן

ימי רביעי

ו**חמישי** 14.50 שיח

ערב איטלקי

ספנטי, קנלוני,

לזניה,פיצה וסלטינ

אכול כפי יכולתר כל יום גי

בידור ובילוי.. בידור ובילוי.. בידור ובילוי.. בידור ובילוי.. בידור ובילוי.. בידור ובילוי. בידור

נקודה 0 נוספת על המפה

אחות למסעדות חבכירות בשכ' חתקות

שיפודי החקרה

במקום יפחפה באווירת גן שקטה ורוגעת

נפתחה לרשות קחל שוחרי האוכל ווטוב

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה.טבון"

פינת חמד שקטת לארוחות עיטקיות. מוסיקת רקע רוגעת

בעודך שועד! מכוניתך תוכה לטיפול ותדלוק

סיימת ארוחתך! חכנס למכוניתך וסע לשלום

פתוח! בשבת ובכל ימי חשבוע - חבא משפחתך ואת ילדיך

חדש! בתחנת דלק. תדלק – גרד וזכח בפרסים (

חנחלה חדשה ודינמית תעשה הכל להנעים זמנכם

תחנת דלק (סעדון) צומת מסובים ת"א 🕿 741409

כבד אווז 🖈 בשרים על האש 🖈 דגים טריים

מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר

פיצרית, גלידרית כולל פנקייק אוריגינאלי טעים

חוות סושים לרכיבת. לילדים, סוטי פוני שקטים

שיפודי התקוה ---

במרכז מסובים נפתחה!

במרכז שכונת התקות ממוקמות מסעדות "טיפוד

החקיה". המסעדות צברו עם השנים לקיתות רבים.

האיכל המוגש בהם טעים וטרי. דמקומות נקיים

השירות ברכת. והעיקר שומרים על רמת מחירי

מסעדת שיפודי התפוה שנפחחה במרכו מסובינ

כל שנאמר לוכות האיכל והשירות אודות המסעדות

בשכונה יתקיים כהבטחת הבעלים גם במסעדה

החדשת. יתרונות נוססים המצריקים ניקור חובה

זיא ממוקמת בצומת מסו<u>בי</u>ם עם שילוט גדול וברור

היא אחות תאומה לאחיותיה בשכינה.

מקום השתנה לטובה מקצח לקצה.

בהנהלתם הדינמית של יחוקאל אסין

מקבלים חזמנות למסיבות ואירועים פרטיים בטלפון 777333 מקבלים

מסעדת החבריו יפו, ימת 13, קומה א', טל : 12,0828- 33 א מנית צמורת במקום "תתול אלברטו" מארגנגיינה אוירה רגועה ואינטימית באולם ממוזג אמשרות לעריכת אירועים עד. 130 איש בתפריטים מיוחדים ומוולים

תניון אתרים,חוף גורדון

הערב בשעה 9.00

הופעת אוונים

בשירי עמים

ביום שכת וככל יום

תוכנית יפייג אוקלום

עם הצוות המוסיהלי "4-פלוס"

וציה הינם למרומנים.

הזמנת מקומות בטלפון 283897-03.

הרוב קובע: ידיעות אחרונות

הערון של המדיות

בפבוק אן העם לכל שולהן לרגל המהיחה אמלים אורתים מתוח בשעות הערב ובשכת בצחרים טדנאות חד פעפיות

כולל חופרים ואירוח!! to be rive. 10 th 113 len 27, 9.00 3 bis erbertel nimme 273 70

17977 273779 ועוד...ועוד...

ם ביכוע

לבנות הכניטה חינם.

א באנומו באן - מאמן א מושורת : זייאון א מושורת : זייאון א מושיאו רשנ - חגושו א מושיאו מושון זנענפיני

צילום זת קודאק

ספודיו ליכווו

חנתים תנשה מקצועית ב-2368 (בבר)

במרויר מפרויע

הצלם שלי עדד צען

צילום וחטרטות וידיאו

03-850835 ,863303

フュンファ

חגיגת לחיטי דיסקו

תונטוז מקומך -- לפרטום במדור פנה לשלמה 2773354 - רעיונווי 77

שרד האמרגנות עיגן הסקות דאג לתוכנית הבידוי תורכים וכמוכן ישראליים ביניהם: אביקו, פרידי לוס ועוד... החלק האמנותי של הקהל שבירח במועדון קיימת אפשרות לעריכת אירועים וחפלון ום אירוח מלא תפריט מנוון ושפע מוטים. המועדון שוכן בצימת וולקן לא הרחק מתחנת הדלת סמוכה. פרטים נוספים בטלפונים: 644197.

הקלטת "תורה" בהסקת האחים ראוכני ובניצותו י תאמרגן הנמרץ אשר ראוכני היא ציון דרך. קלטות יתקשרו אלינו תשומת לב רבה הוקרשה הן לתוכן הקלטת הזן לעטיפה כדי לענות לדרישות ושעם קחל שוחרי

ניתן לחזמינו למופעים ואירועים ולשלב את "לילח" רקדנית חבטן שעות 24 ,03-653484 א"ח 19 אירויון 19 היירון 19 שעות 19 היירון 19 היירון 19 שעות 19 היירון 19 שעות 19 היירון 19 שעות

מסוס

צלצול ו בכיף ואנחנו אצלך: 031249145

ברכות חמות ツャイシン ココカ コイケリカブ פארולים: להלדה כולסר

03*381383

.03:186451 859331

לימודי ערב: מתמטיקה בשיטת עמוס ערד שיטת הלימוד הבלעדית **ה**מבטיתה את הכנת מחומר נמנדילה את כולתך להתמודד עם בעיות חדשות.

לטבוגרים צוות מורים מנוסים שהתמחו בהכנת מבוגרים לבגרות.

כיתות לימוד בכל המקצועור ובכל הרמות מתמטיקה (5,4,3), פיסיקה (4.3.2) ספרות, לצון, חסטורים, גיאוגרפים,

סורסי תגבור לתלמידי תיכו שיעורי תגבור חינם תנחה לחיילים ושוטרים.



אם אחה תאמין במטרה שלך, הגשם אותה באסגרת הבשחה ביותר

לימודי תערב יתחילו ב-24.8.86 נמשכת ההרשמה ללימודי הבוקר לתלמידי תיכוו.

תל-אביב רחי תל-חי 5 (עיי ככר דיוננוף) טל: 03-288121 תרצלית רחי העצמאות 59 טל: 052-541262 **ררובות** רחי הרצל 108 טל : 08-455572



בפיקוח משרד החינוך נמשכת ההרשמה לכיתות ט' י' י"א י"ב

לימודי מחשבים.

שעודים נוספים באנגלית ובמתמטיקה צעולות תברתות: טיולית, ימי ספורט, סרטים, מסיבות הרשמה: מיום ראשון עד חמישי 9.00–13.00 אוטובוסים: 9, 11, 25, 25, 93, 04, 44, 50, 15, 44, 92, 04, 24, 88, 94, 94, 17, 27, 47, 75, 48, 98, וכל קווי אגד מעוברים בדרך פתתיתקות. מול הקרית. מל-אביב, שדרות יהודית סב (בנין רביעי מתפיכה) שבונת מונטיפיורי טלפון 339017

מישובה

הריאה מחנה בשבועון "לאשה"

ידיעות

אחרונות

העתון

של המדינה

הלוח הכללי र्यायका वर्णविद्या

' קוערטים יחסי ציבור

מכון מיל"ה - בית-הספר לדילות פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

דילים - דילות מסיימי הקורש חמוכשרים יומלצו לתעשוקת.

בצלאל אקרמיה לאמנות ולעיצוב ירושלים

המשך ההרשמה לשנה"ל תשמ"ז

במחלקה לעיצוב קרמי

(בחינות כניסת בראשית אוקטובר 86

כוגרי בתיספר מקצועיים רשאים לחניש מועמדותם למילנות לימודים.

פרטים והרשמה בימים א' – ה' בשעות 13.30 – 3.30

במזכירות האקדמית, רחוב בצלאל 1, ירושלים

טלפון 02-247828,02-222974 ובמזכירות האקדמית שבחר הצופים בימים א' – ח'

בשעות 16.00 – 3.30 טלפון 18.22181

לתושבי תל-אביב והסביבה

תוכניתן מחשבים סוג 1. ★★ חשמלאי מוסמך.

מבוא למיקרו מחשב.

הכשרת אלקטרונאי.

מעבדי תמלילים.

** קדור ומיזוג אויר.

תולון:

ואשליצו

וורצליתו

ואט העין: מתח-תקות:

המכון להשתלמות מקצועית משולבת

פרטים וחרשמה (בימים א', ב', ג', ד', ה') בין השעות 00-18-00 י**00 בדוכן ההרשמ**ה כמלון. הלימודים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים בטלון דן, חירקון 97 ת"א. תעודות גמר תוענקנת למסיימים איות טלפוניות לא תיעננת.

מועדון קוראי ריעות אחרונור

מכירות

כורולה ביצוע: פי.טי.סי נותרו

מקומות ספורים תפתעה באירופת

שוויץ 🖈 גרמנית צרפת * כלגיה א הולנד ★ יציאות 28.9

שפרד פורטוגל 18 יום כולל 2 לילות

נמשכת ההרשמה לקורסים בשעות הערב בטורמולינוס 16.10: יציאות ★★ שוטוט מכונות שלב א'. זרשמה: אצל כל <u>סוכני הנסיעות</u>

אפשרות ללימוד עצמי בהדרכה אישית ** במסגרת היחידה ללימודים בכתב.

+★ חשמל מתח גבוה.

★★ מכינה לי' כתות.

תשמלאי ראשי.

וטים והושמה: כל יום בין השעות 19.00-08.00 ביום ו' עד השעת 13.00.

שד' דוד המלך 39, מיקוד 64954, טל': 234507, 1725(2332) רח' חתבור 32 מיקוד 64954, 657063, 64954 מיקוד 66063, 657063, 657063, מיקוד 35706. בי"ט אורט ל"א רח' בת ציון 10 כניסה מרח' ישמח: 76 טל': 19035. בי"ט המעפילים - שכון הסכון 2' טל': 101622 ישים א' עד ה' שעות: 6.04-0.00 בי"ט המעפילים - שכון הסכון 2' טל': 101622 ישים א' עד ה' שעות: 6.04-0.00

דכר ניצמן 5 ימים א, ב, ד, ח, שעות: 12.30-09.00 19.30-16.30 יום ר עו שביבו. טלי: מ43250 רחי תוצל 98 ימים א' עד ח' בין השעות: 19.00-18.00 13.50-00.00 יום ו אועצת הפועלים בן נורוון 22 טלי: \$\$4792 ימים א' עד ר' שעות: .947347 טל': 947347.

מינברו וומוערים בן מוזון 22 טלו 27172 יפים א עד ו שפותו 19.00-00.00, יום כ' בין השעות: 19.00-19.00. ב"ט תיכון מקיף ימים א, ב, ד בין תשעות 19.00-19.00 טלי: 460469. סמינר שיין קפלן 42, ימים א, ב, ד, שעות: 19.00-16.00 טלי: 2224924. לשכת המודיעין העירונית, שד' העצמאות טל': 586803 שעות:

יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...לימוד נהיגה...יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...

ביה"ס בוקרעיוני אקסטרני לנוער

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

נמשכת ההרשמה לשנת הכימודים תשמ"ו לכיתות י"א-י"ב.

לבתי ספר בוקר לווער - ת'א - ויעמן נו. של פי 263185 בוקר לנוער בראשל"צ - רחי הפריס הראשון ג, של 1996 יסמדרות הכללית של העוברים בארץ-ישראל

ערב לווצלוותך.

ביה"ס למובוגרים ללימודי בגרות

מתמטיקה מורחבת (4—5 יחידות לימוד)

קורם ונזורז לאועד בחינות הבגרות דצמבר 1986

הפתיחה בראשית חודש ספטמבר

פרטים והרשמה: 08.90 – 14.00 לפנח"צ, 16.30 – 20.30 אחח"צ, החטתדרות הכללית של העובדים בארץ-ישראל – מפעלי תרבות וחיבוך בע"מ מישלב, מכון ישראלי להשכלה, רח' וייצמן 33, תל־אביב, מיקוד 2001, ת.ד. 11373, טל. 9-31263.



המקנה במקביל 2 מקצועות מעבדת תמלילים וקלדנית

אנו נכשיר אותך תוך חודש חודשיים כתמלילנית על גני מחשב משוכלל LE.M. PC ללא מלות בגילך והשכלתך

מורס רגיל כולל כתבנות מורס מזורו לכתבניות למסיימות הכוונה תעסוקתית קורסים נוספים ו כתבנות

ירושלים יכו 36 מול ביח יואל סוקולוב 35 טשילו פו כפר מכא עמרוני נ נול פינואן נאל. 14208 רמלה הוצל 84 אשחד באר שבע

מולק שביט טל 27822 פני לסניפינו הקרוב אליך בין השעות 19:30 -00 פרציף

החלוץ 88

נין פאן לון פֿ

כו.י.כ. מכון ישראלי למינהל

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

הורטים כספרדי

למחדולים 🖈 ממשיכים 🖈 מתקדמים בבית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, חלי

הקורסים מתחילים ב-2.9.86 ימי הרשמה בתאריכים: 24.8, 2.62, 1.8, 9.16,

בין חשעות 17.00–20.00. לפרטים נוספים נא לפנות לטלפונים: 472451-03.

מכון של נפתחים קורסים בוקר וערב הנהלת חשבונות

זוגים 1+2, 3 ★ הנהח"ש ממוחשבת ★ קורט חשבי שכר חינם 🖈 פתיחה 11.9.86 🖈 למעונינים קורס בכתב יועצי מס חשבי שכר

רטים וחרשמה: ז'בוטינסקי 106, ת'א (בנין גימנסיה רצליה), טל, 26.26116 -30, פתוח: בשעות: 16.00–19.00.

LIKIZ לעבור את

לימודי בוקר לבגרות אקסטרנית בפיקוח משרד מחינוך והתרבות נמשכת ההרשמה לכתות יא'-יב'

למסיימי

כיתות י'-יא'

בערים - ת"א, חיפה, נתניה, אשדוד, רמלה, הלימודים חינם בהתאם להוראות משרד

• בת"א - נותרו מקומות לכתות יב' בלבד

אורט ישראר המערכת ללימודים אקסטרניים

מרטים וחרשמח: כל יום משעה 19.00-2010, ביום ר עד 13.00. תל-אביב: שר' דור המלך 39, טל. 134507, 223/125.23 חתכור 22 טל. 7006.6506, 650**000 ושדרד:** רוגויון 22, טל. 1222. **נתניה:** ירושלים ו, טל. 2272. **חיפה:** שמריחו לוין 30, טל. 266102. **10לח!** קרן חיסור ד, 08-226125.

המכון הצרפתי (ליד שגרירות צרפת בישראל) רח' הירקון ווו ת"א – טל. 225648, 2256470, 225648

- גבעתיים, פתח תַקוּת, הרצליה, כפר סבא, רעננה, קיראון ראשון לציון: טל. 918530 - חולון: טל. 037886840

- רחובות, נס ציונה, יבנה: טל. 14951 67 03

- רמת השרון: טל, 189₁87-052. ם בת ים: על, 03°868526 – בת • נתניה, חדרה: טל. 767 3476

באר שבע, אשקלון, דימונה: טל. 17777761

יין דער בין אור ישראלייירעניי

ואבשון הלאן ללאוצ מיקצוג תכליתי gioniali riais ionis onip 86 pontoni elik ioni pine Ma

רבע מיליון תלמידים למדו לקראת בחינות הבגרות אצלנו.

מישרבה

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

מתירות כיונות ביקר (24, 25, 27 לאמשט פתירות כיונות שרב: 41, 25, 27, 35 לאמשט

37 שנות ניסיון, עם צוות מורים מעולה, מעניקים גם לך את ההזדמנות לתעודת בגרות. מישלה, רשת בתי ספר למבוגרים כתות בוקר וערב

רחוב ויצמן 33, תל-אביב טל. 9-186 2031 הפתרות הנתקושה העברים בארץ שרא

ם כיכות

ם כיכות